

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «Сказка»
протокол №3 от 24.03.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУДО ДЮЦ «Сказка»
 В.Н. Пашкевич
24 марта 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Воспитание сказкой»

(интегрированная программа организации
каникулярной занятости учащихся студии технического творчества «Юный
робототехник» и студии ИЗО и ДПИ «Мотылек»)

Авторы:
Норкина Светлана Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
Соломко Наталья Вениаминовна,
педагог дополнительного образования
Старовойтова Елена Викторовна,
методист

Сроки реализации:
летние каникулы – июнь 2020г.

Хабаровск - 2020

Пояснительная записка

МАУДО детско-юношеский центр «Сказка» имеет многолетний положительный опыт организации каникулярной занятости детей. Организация учебного процесса в детских объединениях в период летних школьных каникул на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» предполагает рациональное вовлечение детей студий в социально-значимые мероприятия и различные формы творческой деятельности разных детских объединений. На решение педагогического коллектива центра «Сказка» по разработке программ организации летнего отдыха в новых формах оказывает влияние предшествующий успешный педагогический опыт специалистов учреждения. Так в этом учебном году в центре «Сказка» продолжена работа по проблеме приобщения детей к чтению, начатая в июне 2018 году в студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» где был успешно реализован проект «Рисуем сказки А.С. Пушкина». Продолжением работы по данному направлению летом 2019 года была программа летнего отдыха «Я рисую летом» для детей студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» совместно с преподавателями и студентами ПИ ТОГУ. В 2019-2020 учебном году в центре «Сказка» разработан и реализуется социокультурный проект «По страницам любимых книжек» в детских объединениях «Мотылек» (студия ИЗО и ДПИ), «Родничок» (студия развития дошкольников), «Социальная игротека» (объединение воспитанников школы-интерната №4), «Мульти-Пульти», «Юный робототехник» и «Компьютерный дизайн» (кружки технического творчества). Проблеме детского чтения в настоящее время уделяется большое внимание, в учреждениях образования и культуры организуются различные мероприятия. Следует учитывать, что с цифровизацией жизненного пространства современные дети просто не представляют себя без сотовых телефонов, телевизоров, планшетов и прочих гаджетов, а также сокращение времени продуктивного общения старшего поколения с детьми в семьях, работа по приобщению современных детей к чтению требует от специалистов, организующих отдельные или систематические мероприятия в различных учреждениях, компетенций по созданию образовательного пространства в новых формах.

Социализация младших школьников является неотъемлемым звеном в процессе освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ МАУДО ДЮЦ «Сказка», что предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Для улучшения восприятия и более близкого ознакомления детей с литературным творчеством детских писателей специалистами центра «Сказка» организуются посещения детских библиотек, выставок, встречи с интересными людьми города, поездки в

музеи. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к литературе и искусству.

В рамках данной программы предполагается сделать интегрированные творческие этюды по мотивам произведений детского писателя Корнея Чуковского, ведь его детские произведения «Крокодил», «Тараканище», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Федорино горе», «Краденое солнце», «Айболит», «Топтыгин и луна», «Путаница», «Телефон» и «Приключения Бибигона», не потеряли актуальности и живости и в настоящее время, поэтому часто включаются практически во все сборники-книги, предназначенные для подрастающего поколения..

В студиях центра «Сказка» обучающиеся приобретают опыт социальных отношений, поддерживают и сопереживают друг другу, активно участвуют в социально-значимых делах. Накануне каждого мероприятия в каждой группе проводятся воспитательные беседы, что формирует устойчивые социальные установки и систему ценностей. Систематическая работа по организации выставок и участие в культурно – досуговых мероприятиях, способствующих разностороннему развитию детей и их социализации, дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. В летний период имеется возможность организовать работу в детских объединениях на основе взаимодействия нескольких детских студий с объединением творческого потенциала детей-студийцев и педагогических работников и возможности использования материально-технического оснащения и оборудованных помещений центра «Сказка».

Программа каникулярной занятости «Воспитание сказкой» разработана на основе интеграции технического и художественного творчества и с учетом сопровождения заинтересованных детей, обучающихся в течении учебного года по дополнительным общеразвивающим программам «Палитра сказок» и «Юный робототехник» продолжить обучение в период школьных каникул.

Отличительной особенностью данной программы является организация единого образовательного пространства учащихся двух студий «Юный робототехник» (техническая направленность) и «Мотылек» (художественная направленность), а также творческое самовыражение ребят-участников программы при создании и творческих показах постановки для детей, занимающихся в объединении «Родничок» (студия развития дошкольников) и «Социальная игротека» (студия воспитанников краевой школы-интерната №4).

Занятия в студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» в каникулярный период традиционно организуются на различных площадках города. Занятия проходят как в помещении студии «Мотылек» в центре «Сказка», так и на базе социального партнера – ПИ ТОГУ, а также на плэнерах в парковых зонах города Хабаровска.

В студии технического творчества «Юный робототехник», организованной в сентябре прошлого года, участие в программе организации летнего отдыха будет первым опытом и направлено на формирование новых компетенций. Учитывая техническую специализацию образовательной программы часть работ будет проходить в оборудованном помещении студии, а совместные репетиции по подготовке творческого показа в других оборудованных помещениях центра «Сказка». Запланированы также занятия на базе ПИ ТОГУ и в детской библиотеке им. А.Н. Наволочкина.

Основными направлениями деятельности данной программы педагогически целесообразно выделить:

- социализацию детей студии технического творчества «Юный робототехник» и студии ИЗО и ДПИ «Мотылек», в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- приобщение детей к чтению;
- развитие сотрудничества с Хабаровской краевой детской библиотекой имени Н.Д. Наволочкина и факультетом искусства, рекламы и дизайн ПИТОГУ.

Педагогические принципы организации образовательного процесса:

- принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход);
- принцип деятельностного подхода (через систему занятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка);
- принцип творчества (каждое занятие – творчество обучающегося (или группы обучающихся) и педагогов;
- принцип разновозрастного единства (в разновозрастных группах ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в команде, учитывая интересы других);
- принцип связи теории с практикой;
- принцип открытости системы (совместная работа специалистов учреждений разных ведомств и семьи на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей).

Сроки реализации программы

Данная программа предполагает, что основным сроком реализации будет период летних каникул – июнь (в соответствии с календарным учебным графиком МАУДО ДЮЦ «Сказка» начало обучения – 1 июня, окончание обучения – 30 июня).

Творческие показы литературных этюдов планируется повторить в детских объединениях МАУДО ДЮЦ «Сказка» в школьный период осенних каникул (даты в соответствии с нормативной документацией управления образования г. Хабаровска). Также представляется возможным организовать творческие показы для неорганизованных дошкольников микрорайона Большая-Вяземская, а также по согласованию с администрацией в детских садах №34 и №143.

Цели и задачи

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка средствами детской литературы, изобразительного искусства и робототехники.

Задачи программы:

- развивать мотивацию к учебной деятельности и личностного смысла учения, расширять кругозор детей;
- повысить культуру чтения, расширить словарный запас и навыки общения при объяснении значимости элементов (моделей, реквизитов, сюжетных рисунков и пр.) литературных этюдов детского произведения;
- формировать установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду и работе на результат.
- научить определять общую цель и пути ее достижения в командной работе;
- формировать способность эффективной самостоятельной работы и работы в творческих группах;
- формировать умение воспроизводить объекты в композиционно-тематических работах средствами рисунка, живописи, графики;
- научить выполнять композиционно-тематические работы средствами рисунка, живописи, графики на основе впечатлений от детского литературного произведения;
- познакомить с различными изобразительными приёмами с использованием разных материалов и инструментов, в том числе и экспериментировать в смешанных техниках;
- научить конструировать и моделировать на основе робототехнического набора Lego WeDo 2.0;
- познакомить с основами алгоритмизации и программирования в ходе разработки алгоритма поведения технических моделей;
- научить демонстрировать технические возможности действующих моделей роботов, созданных по собственному замыслу;
- формировать простейшие навыки работы на сцене.

**Календарный-учебный график программы «Воспитание сказкой»
каникулярной занятости**

Количество часов в неделю в летний каникулярный период - 15 часов

№	Название темы	Учебная неделя				Всего часов	Формы контроля/ аттестации
		I	II	III	IV		
1.	Вводное занятие	1	0	0	0	1	Беседа
2.	Раздел 1. Литературная композиция	3	4	4	4	15	Литературная постановка этюда
3.	Раздел 2. Живые краски	4	4	4	4	16	1-3 сюжетные композиции
4.	Раздел 3. Конструирование и программирование в среде Lego WeDo 2.0	4	4	4	4	16	Практическая творческая работа
5.	Экскурсии	3	3	3	3	12	Наброски, зарисовки
	Итого:	15	15	15	15	60	

Содержание программы

Вводное занятие, 1 час

Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии, личной гигиене, правилам дорожного движения, правила поведения в ДЮЦ «Сказка» и на выездных мероприятиях.

Раздел 1. Литературная композиция, 15 часов

Теоретические занятия, 4 часа

Знакомство с биографией и творчеством Корнея Чуковского. Аудио прослушивание фрагментов сказок профессиональными артистами. Дикция. Артикуляция. Формы и приемы работы над дикцией. Мимика. Эмоции. Культура поведения и манера исполнения на сцене.

Практические занятия, 11 часов

Чтение этюдов из сказок Корнея Чуковского «Крокодил», «Тараканище», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Бармалей», «Федорино горе», «Краденое солнце», «Айболит», «Топтыгин и луна», «Путаница», «Телефон» и «Приключения Бибигона». Работа над текстом и разучивание этюдов по фразам. Работа в подгруппах. Отработка фонетически чистого произношения гласных и согласных. Репетиции творческого показа этюда.

Раздел 2. Живые краски, 16 часов

Теоретические занятия, 3 часа

Правила рисования. Конструктивное строение объектов. Линия горизонта. Ритм, гармония, зрительное равновесие форм и цвета.

Элементарные законы линейной и воздушной перспективы. Получение дополнительных цветов. Тона и оттенки. Светотени. Знакомство с различными техниками рисования.

Практические занятия, 13 часов

Рисование объектов согласно выбранного литературного сюжета с учетом объема, пропорций, положения в пространстве. Создание набросков, зарисовок различных элементов литературного сюжета (карандаши, мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь). Создание композиции с героями литературного произведения и др. объектами в зависимости от сюжета гуашью и акварелью. Создание отдельных реквизитов к этюдам детского литературного произведения.

Выставка работ.

Раздел 1. Конструирование и программирование в среде Lego WeDo 2.0, 16 часов

Теоретические занятия, 2 часа

История создания Lego. Изучение среды программирования Lego WeDo. Знакомство с датчиками наклона и расстояния. Конструирование и программирование базовых моделей по инструкциям.

Практические занятия, 14 часов

Выполнение практических заданий «Первые шаги». Конструирование и моделирование моделей по замыслу, согласно выбранного этюда детского литературного произведения.

Экскурсии, 12 часов

На каждой неделе *летних каникул (июнь)* запланированы выездные мероприятия:

1 неделя, 3 часа

- музейное занятие «Творчество детского писателя К.И. Чуковского» в Хабаровскую краевую детскую библиотеку имени Н.Д.Наволочкина;
- с продолжением в зависимости от погодных условий организации пленэра на территории парковой зоны «Городские пруды»;

2 неделя, 3 часа

- запланировано занятие «Час мастера» с педагогами и студентами факультета искусства, рекламы и дизайн ПИТОГУ (в зависимости от погодных условий организация пленэра на территории парковой зоны «Городские пруды» или в аудиториях ПИТОГУ);
- образовательная экскурсия в ПИТОГУ факультет искусства, рекламы и дизайн;

3 неделя, 3 часа

- занятие «Час мастера» с педагогами и студентами факультета искусства, рекламы и дизайн ПИТОГУ (в зависимости от погодных условий организация пленэра на территории парковой зоны «Городские пруды» или в аудиториях ПИТОГУ);

- экскурсия в мастерские факультета искусства, рекламы и дизайн ПИТОГУ с продолжением в зависимости от погодных условий организации пленэра на территории парковой зоны «Городские пруды» или в аудиториях ПИТОГУ;

4 неделя, 3 часа

- виртуальное путешествие – презентация «По страницам детских книжек» в Хабаровскую краевую детскую библиотеку имени Н.Д.Наволочкина;

- с продолжением в зависимости от погодных условий организации пленэра на территории парковой зоны «Городские пруды» или в детской библиотеке.

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Я рисую лето» задействованы следующие специалисты МАУДО ДЮЦ «Сказка»:

-педагог дополнительного образования, руководитель студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» - 1 чел.,

- педагог дополнительного образования, руководитель студии «Юный робототехник» - 1 чел.,

-педагог-организатор – 1 чел.,

-художник-оформитель – 1 чел.

Специалисты организаций социальных партнеров в реализации данной программы каникулярной занятости по договоренности в проведении совместных мероприятиях.

Взаимодействие с заинтересованными организациями

Мероприятие	Сроки	Организация	Адрес организации
Музейное занятие «Творчество детского писателя К.И. Чуковского» и виртуальное путешествие – презентация «По страницам детских книжек»	летние каникулы (июнь)	Хабаровская краевая детская библиотека имени Н.Д.Наволочкина	ул. Ленинградская, 25
Образовательная экскурсия Час мастера с педагогами и студентами факультета		ПИТОГУ факультет искусства, рекламы и дизайн	ул. Карла Маркса, 68
Творческий показ детского литературного произведения		КГКОУ школа-интернат №4	ул. Восточное шоссе, 8
Творческий показ детского литературного произведения		Родители (законные представители) и члены	

		семей детей-участников данной программы	
Творческий показ детского литературного произведения	осенние каникулы (октябрь)	Детские объединения МАУДО ДЮЦ «Сказка», возможно мероприятие для неорганизованных дошкольников микрорайона и в детских садах №143 и №34 (по договоренности)	Микрорайон Большая-Вяземская

Количество и категория целевой группы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-11 лет, посещавших занятия студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» или студии технического творчества «Юный робототехник» в течении учебного года. Также возможно зачисление в группу детей не из данных студии, а заинтересованных в интегрированных занятиях по робототехнике и изобразительной деятельности, на основании заявления родителей (законных представителей).

С 2015 года в рамках реализации целевой программы ДЮЦ «Сказка» по сопровождению детей с особыми потребностями «Рука помощи» систематически организуются консультационные встречи педагога-психолога, педагога-организатора, методиста ДЮЦ «Сказка» с ребятами и родителями (законными представителями) обучающихся центра «Сказка». В настоящее время в студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» один ребенок с инвалидностью, один опекаемый, двое детей с ограниченными возможностями здоровья и в студии технического творчества «Юный робототехник» двое детей-инвалидов, один с ОВЗ. Положительная динамика достижений данной категории обучающихся подтверждается наличием творческих работы хорошего качества, которые принимали участие в конкурсах и выставках различного уровня. Как показывает практика последних лет, дети данных категорий систематически в период школьных каникул посещают занятия и мероприятия студии «Мотылек».

Количество участников группы детей – до 25 человек.

Условия реализации программы

Аудиторные занятия по программе проходят в оборудованных аудиториях МАУДО ДЮЦ «Сказка», оборудованном в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 к организации образовательного процесса. В кабинетах изостудии и студии технического творчества установлено интерактивное оборудование с программным обеспечением, позволяющие обеспечить доступ на занятиях аудио, видео, фото, Интернет источники. Имеется возможность организации занятий в других оборудованных помещениях МАУДО

ДЮЦ «Сказка» с использованием дополнительного оборудования – фотоаппараты, видеокамеры, микрофоны и другое.

Внеаудиорные занятия организуются в оборудованном хореографическом зале МАУДО ДЮЦ «Сказка», на базе учреждений и организаций – социальных партнеров, описанных выше и на территории улиц и парковых зон города Хабаровска.

Для организации экскурсий и пленэров детям необходимо иметь головной убор, удобную одежду и обувь по погоде, папку и планшет для зарисовок, простые карандаши, ластик, точилки.

В реализации программы участвуют квалифицированные специалисты МАУДО ДЮЦ «Сказка» на условиях:

- без оценивания и одобрения положительного результата;
- снятия страха перед риском, свободная и непринужденная обстановка;
- свободного доступа к дополнительной информации;
- наличия резерва времени для выстраивания собственной траектории образования (индивидуальный образовательный маршрут);
- возможности общения;
- наличие большого количества разнообразных и интересных заданий;
- отсутствие соревнования и конкуренции;
- возможность игры;
- наличия эмоциональной поддержки;
- индивидуального подхода к обучению и восприятию детей.

Занятия по данной программе не более 3 часов в день, поэтому организации питания не предусмотрено. Выполнение питьевого режима детей контролируют руководители детских объединений.

Ожидаемые результаты и социальный эффект программы

В процессе реализации данной программы каникулярной занятости предполагается, что дети достигнут следующих *личностных результатов*:

- эмоционально-ценностное отношение к процессу чтения;
- определение общей цели и пути ее достижения через взаимный контроль в совместной деятельности и адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- овладение умением воспроизводить объекты в композиционно-тематических работах средствами рисунка, живописи, графики;
- применение в творческих работах различных изобразительных и технических приемов с использованием разных материалов и инструментов;

- умение демонстрировать технические возможности действующих моделей роботов, созданных по собственному замыслу;
- развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками коллективной деятельности и эффективного распределения обязанностей в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- развитие сценической культуры;
- формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду и работе на результат.

Способ отслеживания личностных результатов - педагогическое наблюдение.

Практический результат по завершении образовательной программы:

- освоение образовательной программы на высоком уровне служит участия 100% учащихся в творческом показе этюдов литературных произведений Корнея Чуковского;
- выполнение творческих работ по робототехнике и изобразительному искусству;
- участие в проектной деятельности в период осенних каникул не менее 50 % детей из состава групп летних каникул;
- возможное участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня с работами, выполненными в период каникулярной занятости.

Социальными эффектами реализации данной программы можно считать:

- совершенствование форм взаимодействия МАУДО ДЮЦ «Сказка» с Хабаровской краевой детской библиотекой имени Н.Д. Наволочкина, факультетом искусства, рекламы и дизайн ПИТОГУ, КГКОУ школой-интернатом №4;
- расширение форм взаимодействия с родителями (законными представителями) в совместную познавательную творческую деятельность с детьми студий «Мотылек» «Юный робототехник»;
- социализация детей двух студий и организация каникулярной занятости для детей с особыми потребностями (предполагаемое количество детей: 3 ребенок-инвалид, 1 опекаемый, 3 детей с ограниченными возможностями здоровья);
- возможность реализации выполненных детьми в каникулярный период творческих работ на конкурсных мероприятиях различного уровня.

Список литературы

1. Бабенко В. - составитель Детский атлас живого мира // М: ООО Издательский дом "Оникс 21 век", 2013
2. Баррингтон Барбер Вы можете нарисовать всё, что угодно // Москва: Издательство "Э", 2016
3. Корягин А.В. Образовательная робототехника Lego WeDo: Сборник методических рекомендаций и практикумов//Москва: ДМК Пресс, 2016
4. Левин В.А. Воспитание творчества // Томск: Пеленг, 2016
5. Морозова И.А. Я люблю рисовать. Серия "Школа творчества" // Харьков: Фактор, 2013
6. Сказки К.Чуковского Серия «Сказки для детей» // М.: Малыш, 2018
7. Сьюзи Брукс Мой арт-проект. Рисуем животных. Арт- игры. // Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2014
8. Сьюзи Брукс Рисуем людей // Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2014
9. Усачёв А. Уроки рисования. // Санкт-Петербург: Азбука- Аттикус, 2015
10. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей// СПб.: Наука, 2013
11. Цой-Гергерт Виктория Художественная мастерская. Рисуем природу. Серия "Вы и ваш ребёнок" СПб.:Питер, 2016