

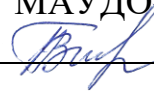
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»

ПРИНЯТА

на заседании  
Педагогического совета  
МАУДО ДЮЦ «Сказка»  
протокол №4 от 29.06.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МАУДО ДЮЦ «Сказка»  
 В.Н. Пашкевич  
29 июня 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Мастерская творчества» (ИЗО и ДПИ)  
(художественная направленность)

Возраст учащихся: 12-15 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:  
Соломко Наталья Вениаминовна,  
педагог дополнительного образования

ХАБАРОВСК-2023

### Информационная карта программы

Ведомственная принадлежность	Управление образования администрации г. Хабаровска Хабаровского края
Наименование учреждения	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Сказка»
Дата образования и организационно-правовая форма учреждения	ДЮЦ «Сказка» образован в 1990 году. В настоящее время муниципальное автономное учреждение.
Адрес учреждения	680022, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Сигнальная, дом 4
ФИО педагога	Соломко Наталья Вениаминовна
Образование педагога	Высшее Дальневосточный государственный гуманитарный университет Учитель изобразительного искусства
Должность	педагог дополнительного образования
Контактные телефоны	рабочий телефон 8 (4212) 98-04-53
Полное название образовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творчества».
Специализация программы	художественная
Тип программы	общеразвивающая
Уровень освоения программы	продвинутый (углубленный)
Цель программы	развитие творческих способностей ребенка средствами изобразительного искусства, природной и культурно-исторической среды
Срок реализации	1 год
Место проведения занятий	МАУДО ДЮЦ «Сказка» ул. Сигнальная, дом 4
Возраст участников	12 – 15 лет
Контингент уч-ся	школьники

## РАЗДЕЛ №1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творчества» художественной направленности разработана с учётом нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного врача от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «По проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»
- Устав МАУДО ДЮЦ «Сказка».

Организация учебного процесса в образцовой студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» предполагает вовлечение детей студии в социально-значимые мероприятия и формы различной художественно-творческой деятельности студии «Мотылек».

В студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» обучающиеся приобретают опыт социальных отношений, поддерживают и соперничают друг другу. Социализация детей школьного возраста является неотъемлемым звеном в процессе освоения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, реализуемых в студии ИЗО и ДПИ «Мотылек». Программой «Мастерская творчества», продвинутого уровня, предусмотрено широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и

дифференцированный подход, обучение в содружестве.

Обучение по данной программе может проходить с использованием дистанционных и электронных технологий. Для улучшения восприятия и более близкого ознакомления детей с изобразительным искусством предусмотрены посещение онлайн – выставок, библиотек, знакомство с известными художниками, виртуальное посещение музеев. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству. Помимо этого организуются онлайн мастер-классы, арт-выставки и флеш-мобы.

Программа «Мастерская творчества» продвинутого уровня является продолжением дополнительной общеобразовательной программы «Палитра сказок», реализуемой в студии ИЗО и ДПИ «Мотылек». Программа «Мастерская творчества» разработана с учетом сопровождения заинтересованных и способных в области изобразительного искусства детей, прошедших обучение по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Палитра сказок».

*Отличительной особенностью* данной программы является организация выставок творческих работ студии ИЗО и ДПИ «Мотылек», мастер-классов. Предполагает дальнейшее развитие знаний и умений по новым современным стилям и направлениям в искусстве.

Основными направлениями деятельности данной программы педагогически целесообразно выделить социализацию детей студии ИЗО и ДПИ «Мотылек», в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Педагогические принципы* организации образовательного процесса:

- принцип индивидуализации (лично-ориентированный подход);
- принцип деятельностного подхода (через систему занятий обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка);
- принцип творчества (каждое занятие – творчество обучающегося (или группы обучающихся) и педагогов;
- принцип разновозрастного единства (в разновозрастных группах ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в команде, учитывая интересы других);
- принцип связи теории с практикой;
- принцип открытости системы (совместная работа специалистов учреждений разных ведомств и семьи на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей).

*Актуальность программы* обусловлена необходимостью для каждого человека овладеть новыми информационными технологиями для адаптации в современном обществе и реализации в полной мере своего творческого потенциала. Любая творческая профессия требует владения современными

технологиями. Дети, обладающие художественным видением и развитыми творческими способностями, гораздо быстрее овладевают необходимыми в современном мире навыками.

*Новизна программы* заключается в возможности проявить социальную активность при проведении мероприятий и мастер-классов для младшего состава студии ИЗО И ДПИ «Мотылек», а также для учащихся студии развития дошкольников «Родничок».

Учащимся предоставляется возможность реализации индивидуальной образовательной траектории в рамках данной программы через персональную выставку.

Данная программа позволяет учащимся развить свои творческие способности, чтобы впоследствии применить их в повседневной жизни и обучении, что позволит стать востребованными специалистами в будущем.

## 1.2 Цели и задачи

*Цель программы:* развитие творческих способностей ребенка средствами изобразительного искусства, природной и культурно- исторической среды.

*Задачи программы:*

*Предметные:*

- знать способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка, тональности, законы композиции;
- кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников, основы цветоведения и колористики;
- современные тенденции в изобразительном творчестве;
- пользоваться современными источниками информации. (Интернет);
- уметь пользоваться палитрой, мольбертом, планшетом, мастихином, использовать моделирующую пасту;
- уметь работать на пленэрах;
- уметь рисовать на заданную тему;
- владеть базовой терминологией изобразительного искусства;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение

*Метапредметные:*

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату.
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать

возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

*Личностные:*

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
- свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;
- самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;
- развивать социальную активность при проведении мероприятий и мастер –классов.

### **1.3 Особенности реализации программы**

*Форма обучения* – очная. Возможна реализация данной программы с применением электронных технологий.

*Уровень освоения* содержания программы – продвинутый (углубленный).

Данная программа предполагает реализацию в период один учебный год.

*Объем и срок освоения программы*

Общее количество часов по программе – 172 часов.

Срок реализации программы	Всего часов	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю
1 учебный год	172	2	4

Основной формой организации образовательного процесса по программе является занятие. Продолжительность занятий 40-45 минут с обязательным 10-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветриванием кабинета. При организации занятий с использованием электронных, дистанционных форм продолжительность занятия составляет 30 минут.

*Количество и категория целевой группы*

Программа рассчитана на детей в возрасте 12-15 лет, посещавших занятия образцовой студии ИЗО и ДПИ «Мотылёк» по дополнительной Наблюдение, беседа, выставочная деятельность. Количество участников группы детей – 8 - 14 человек.

## 1.4 Планируемые результаты

В процессе реализации данной программы предполагается, что учащиеся достигнут следующих *личностных результатов*:

Понимать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Принимать участие в жизни студии, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.

Знать и уважать достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности

Знать и уважать духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.

Выражать понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявлять эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Проявлять самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Выражать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

### **Ожидаемые личностные результаты и способы проверки:**

№	Критерии	Способы проверки
1.	Проявляющий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.	Беседа, демонстрация творческих работ.
2.	Принимающий участие в жизни студии, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.	Наблюдение, беседа, выставочная деятельность.
3.	Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.	Беседа, демонстрация творческих работ.
4	Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и	Беседа, демонстрация творческих работ.

	нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.	
5.	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.	Наблюдение, беседа, демонстрация творческих работ.
6.	Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.	Наблюдение, беседа, демонстрация творческих работ.
7.	Проявлять самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.	Беседа, наблюдение демонстрация творческих работ.
8.	Выражать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.	Наблюдение, беседа, демонстрация творческих работ
9.	Выражать познавательные интересы в разных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративной) с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений	Наблюдение, беседа, выставочная деятельность.

Способ отслеживания личностных результатов - педагогическое наблюдение.

Практический результат по завершении образовательной программы:

- освоение образовательной программы на высоком уровне служит участия 100% учащихся в творческой онлайн-выставке на сайте <http://skazka-centr.ru/>;

- выполнение творческих работ в учебный период;

- участие не менее 20% учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня с работами, выполненными в учебный период.

Социальными эффектами реализации данной программы можно считать:

- совершенствование форм взаимодействия МАУДО ДЮЦ «Сказка» с Хабаровским краевым музеем имени Н.И. Гродекова, библиотекой им. А.Гайдара, ПИТОГУ, Краевой научной библиотекой и др. по договоренности;

- возможности проявить социальную активность при проведении мероприятий и мастер-классов для младшего состава студии ИЗО и ДПИ «Мотылек», и студии развития дошкольников «Родничок»;

- расширение форм взаимодействия с родителями (законными представителями) в совместную познавательную творческую деятельность с детьми студии «Мотылек»;

- социализация детей студии «Мотылек» и организация детей с особыми потребностями;



- возможность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня творческих работ, выполненных детьми в учебный период.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы.

### 1.5. Учебный план

Название темы	теория	практика	Всего часов	Формы контроля/ аттестации
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	0	2	Беседа
Раздел 1. Материалы и инструменты художника	4	8	12	Упражнения, задания, этюды, наброски.
Раздел 2. Тональный рисунок	6	16	22	Творческие работы, (тест, опрос, анализ)
Раздел 3. Наблюдательность в рисовании.	6	16	22	Упражнения, тесты, этюды, наброски.
Раздел 4. Пропорции и перспектива.	6	16	22	Анализ задания, творческие работы.
Раздел 5. Композиция	4	20	24	Творческие работы, выставки.
Раздел 6. Декоративно–прикладное искусство. Смешанные техники.	6	16	22	Творческие работы, выставки.
Раздел 7. Сказка в игре творчества.	4	12	16	1.Беседы, мастер- классы. Выставка. Организация мастер-класса для младшего состава студии.
Раздел 8. Основы дизайна.	6	16	22	Творческие работы, выставки.
Раздел 9. Пленэры.	2	6	8	Пленэры.
Итого:	46	126	172	

### Воспитательный компонент

№	Название темы занятий	Воспитательная направленность	Формы реализации
1.	Инструктаж по ТБ	Трудовое воспитание: Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Инструктаж Беседа Практическая работа
2.	Раздел 1. Материалы и инструменты художника	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание	Беседа Просмотр видео Практическая работа
3.	Раздел 2. Тональный рисунок	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное	Беседа Практическая работа
4.	Раздел 3. Наблюдательность в рисовании.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное	Беседа Практическая работа
	Раздел 4. Пропорции и перспектива.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное	Беседа Практическая работа
	Раздел 5. Композиция	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное	Беседа Практическая работа
	Раздел 6. Декоративно–прикладное искусство. Смешанные техники.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное Гражданское воспитание Экологическое воспитание	Беседа Практическая работа
	Раздел 7. Сказка в игре творчества.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное Гражданское воспитание Патриотическое воспитание	Беседа Практическая работа
	Раздел 8. Основы дизайна.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное	Беседа Практическая работа
	Раздел 9. Пленэры.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное Гражданское воспитание Патриотическое воспитание Экологическое воспитание	Беседа Практическая работа

### 1.6. Содержание программы

#### *Вводное занятие, 2 час*

Инструктаж по правилам техники безопасности во время работы, правилам работы с художественными материалами.

#### *Раздел 1. Материалы и инструменты художника, 12 часов*

##### *Теоретические занятия, 4 часов*

Правила рисования. Чем и как рисовать. Материалы и инструменты художника. Конструктивное строение объектов природы и быта. Законы

линейной и воздушной перспективы. Дополнительные цвета. Тона и оттенки. Светотени. Различные виды и техники рисования. Создание художественного образа в творческой композиции.

*Практические занятия, 8 часа.*

Создание набросков, зарисовок различных листьев и соцветий, насекомых графическими материалами (карандаши, мелки, гелевые ручки, маркеры, тушь, уголь, сангина, пастель). Так же написание этюдов с натуры, по памяти, и воображению (акварель, гуашь, акрил). Отображение природных явлений (облака, закат, дождь и др.) и природных объектов (растения, насекомые, животные) в рисунках.

***Раздел 2. Тональный рисунок 22 часа****Теоретические занятия 6 час*

Упражнения с тоном. Формы, пропорции. Фактура, текстура. Линия горизонта. Ритм, гармония, зрительное равновесие форм и цвета. Как работали с тоном знаменитые художники.

*Практические занятия, 16 час*

Освещенности объектов. Создание зарисовок по фотографиям и видеоматериалам. Рисование графическими материалами и в смешанной технике (акварель, пастель, тушь, гуашь, цветная бумага).

***Раздел 3. Наблюдательность в рисовании, 22 часов.***

*Теоретические занятия, 6 часа*

Наблюдение и рисование объектов с учетом объема, пропорций, положения в пространстве.

Зрительный анализ натуры (важный навык для достижения успехов в рисовании – умение терпеливо и тщательно рассматривать объект). Анализ формы и выявление деталей.

*Практические занятия, 16 часов*

Изображение мира природы (растения, насекомые, камни, вода, животные, человек). Создание различных композиций с архитектурными объектами в зависимости от сюжета.

***Раздел 4 Пропорции и перспектива, 22 часа.***

*Теоретические занятия, 6 часа*

Пропорции головы человека, как рисовать в одно-, двух-, и трёхточечных перспективах. Знание правил изображения в анфас, профиль. Пропорции: вид в перспективе. Одноточечная перспектива. Двухточечная перспектива. Трёхточечная перспектива.

*Практические занятия, 16 часа*

Применение перспективы и пропорций в построении и компоновке рисунка. Создание композиции в перспективе.

***Раздел 5. Композиция, 24 часов.***

*Теоретические занятия, 4 часов.*

Схемы композиции. Виды и формы композиции. Сюжет и его воплощение в картине. Создание художественного образа в творческой композиции. Композиции картин знаменитых художников.

*Практические занятия, 20 часа.*

Создание композиций: сюжетных, тематических, абстрактных, по

предварительным эскизам.

**Раздел 6. Декоративно - прикладное искусство, смешанные техники, 22 часов.**

*Теоретические занятия, 6 часа.*

Познакомить с декоративно – прикладным творчеством народов мира. Показать взаимосвязь практического назначения предмета, его формы, материала и элементов украшения. Понятие, что украшать можно всё: одежду, посуду, различные предметы, интерьер, город, природные формы.

*Практические занятия, 16 часов*

Продолжать формировать умения и навыки в декоративной деятельности, составлять узоры по образцу, а также и самостоятельно применять различные линии, мазки и цветовые пятна для декорирования предметов. Побуждать к поиску оригинальных способов украшения различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение.

Умеют работать в различных техниках. Знают культуру рабочего места; знать технику безопасной работы с материалом, инструментами. Бережно относятся к природе.

**Раздел 7. Сказка в игре творчества, 16 часов.**

*Теоретические занятия, 4 часа.*

Создать условия для возможности старшим учащимся проявить социальную активность при проведении мероприятий и мастер – классов для младшего состава студии изо и дпи «Мотылёк», а так же для дошкольников студии «Родничок». Провести беседу культуре общения, выстроить этапы проведения мастер – классов. Создать мотивацию на успех каждого младшего учащегося.

*Практические занятия 12 часов*

- организация рабочего пространства, (правила поведения во время МК)
  - рассказ или сказка о предмете.
  - этапы выполнения МК.
  - выставка или игра с получившимся изделием, поделкой.
- подведение итога М К.

**Раздел 8. Основы дизайна, 22 часа.**

*Теоретические занятия, 6 часов*

- освоение языка прикладной графики;
- изучение основ цветовой гармонизации в искусстве;
- развитие ассоциативного мышления и ознакомление с принципами абстрагирования;
- совершенствование приёмов работы с техникой мозаики;
- владение навыками приемов коллажа.

*Практические занятия, 16 часов*

- знают особенности техники мозаики, приёмов коллажа;

- умеют на основе бионических форм изображать архитектуру;
- умеют выстроить композицию по чётким ритмическим принципам членения плоскостей;
- знают и понимают «символику предметов», «сложный ритм», «центр масс»;
- знают основы цветовой гармонизации в декоративном искусстве;
- знают основные формальные элементы дизайна: силуэт, пластический контраст, соразмерность, статику – динамику;
- владеют навыками выполнения композиций из геометрических фигур и навыками передачи фактуры предмета;
- знают понятие условно – стилизованного изображения.

### ***Раздел 9. Пленэры, 8 часов.***

#### ***Теоретические занятия, 2 часа***

Теоретические знания и правила поведения при участии в мастер-классе.

Правила поведения на пленэрной практике, техника безопасности; оснащение, знания истории пленерной живописи. Знание законов воздушной и линейной перспективы.

#### ***Практические занятия, 6 часов***

Практическое участие в мастер-классе согласно тематике, умение работать последовательно, выполняя задания-инструкцию.

Умение применять цветотональные отношения основных элементов пейзажа (земли, воды, неба) с учетом законов воздушной перспективы в своих этюдах. Понимание и применение в своих работах глубинности цвета. Передача пропорции натуры, понимание тональных отношений планов, знание законов воздушной и линейной перспективы. Умение выстраивать планы и моделировать архитектурные объёмы. Целостное видение натуры.

## **РАЗДЕЛ №2. Комплекс организационно-педагогических условий программы**

### **2.1 Календарный учебный график**

Программа реализуется в течение одного учебного года в соответствии с календарно-учебным графиком, размещенном на официальном сайте учреждения.

Сроки реализации данной программы – сентябрь 2023 г. - июль 2024 г.

### **2.2 Условия реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра сказок» («Мастерская творчества») реализуется на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» города Хабаровска.

Особенности организации учебного процесса в МАУДО ДЮЦ «Сказка»:

- занятия по программам дополнительного образования проходят в соответствии с утвержденным расписанием МАУДО ДЮЦ «Сказка»;
- по окончании обучения учащийся получает свидетельство об окончании обучения по данной программе и имеет возможность выбрать

другую образовательную программу в МАУДО ДЮЦ «Сказка»;

- количественный состав групп от 8 до 14 человек;
- информация о деятельности МАУДО ДЮЦ «Сказка» отражается в сети Интернет: <http://skazka-centr.ru/>

Внеаудиторные занятия проводятся в период каникулярного школьного отдыха и организуются на базе учреждений и организаций – социальных партнеров, описанных выше и на территории улиц и парковых зон города Хабаровска.

Для организации занятий на открытом воздухе (пленере) детям необходимо иметь головной убор, удобную одежду и обувь по погоде, материалы и инструменты для рисования.

Возможна реализация данной программы с применением электронных технологий.

В реализации программы участвуют квалифицированные специалисты МАУДО ДЮЦ «Сказка» на условиях:

- без оценивания и одобрения положительного результата;
- снятия страха перед риском, свободная и непринужденная обстановка;
- свободного доступа к дополнительной информации;
- наличия резерва времени для выстраивания собственной траектории образования (индивидуальный образовательный маршрут);
- возможности общения;
- наличие большого количества разнообразных и интересных заданий;
- отсутствие соревнования и конкуренции;
- возможность игры;
- наличие эмоциональной поддержки;

индивидуального подхода к обучению и восприятию детей. Аудиторные занятия по программе проходят в кабинете МАУДО ДЮЦ «Сказка», оборудованном в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса. В аудитории установлена интерактивная доска с программным обеспечением, позволяющая обеспечить доступ на занятиях аудио, видео, фото, Интернет источники. Имеется возможность организации занятий в других кабинетах МАУДО ДЮЦ «Сказка» с использованием дополнительного оборудования – фотоаппараты, видеокамеры, микрофоны и другое.

В реализации программы участвуют квалифицированные специалисты МАУДО ДЮЦ «Сказка» на условиях:

- без оценивания и одобрения положительного результата;
- свободного доступа к дополнительной информации;
- наличия резерва времени для выстраивания собственной траектории образования (индивидуальный образовательный маршрут);
- возможности общения;
- наличие большого количества разнообразных и интересных заданий;

- отсутствие соревнования и конкуренции;
- возможность игры;
- наличия эмоциональной поддержки;
- индивидуального подхода к обучению и восприятию детей.

#### *Кадровое обеспечение*

В реализации программы «Мастерская творчества», продвинутого уровня, участвует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель студии ИЗО и ДПИ «Мотылек».

Специалисты организаций социальных партнеров участвуют в реализации данной программы по договоренности в проведении совместных мероприятиях, в том числе с применением дистанционных и электронных технологий.

Мероприятие	Сроки	Организация
1. Мастер-класс «Горы Кавказа» (живопись), приурочен ко дню родного языка.	осень	Краевая научная библиотека
2. Экологический квест - прогулка с элементами краеведения «Редкие животные, обитающие на территории Хабаровского края. Использование образов животных в геральдике края»	весна	Зоосад «Приамурский» имени В.П. Сыроева <a href="https://zoosad27.com/">https://zoosad27.com/</a>
3. Видеоэкскурсия от участников семейного конкурса "Пернатый кроссворд"	весна	Хабаровский краевой музей имени Н.И. Гродекова <a href="https://hkm.ru/">https://hkm.ru/</a>
4. Музейное занятие «Природа родного края» (разнообразие растительного и животного мира Дальнего Востока)	осень	
5. Выставка творческих работ студии «Мотылек»	лето	<a href="http://skazka-centr.ru/">http://skazka-centr.ru/</a>
6. Мастер-класс по керамике «Символ года»	зима	ПиТОГУ

#### *Количество и категория целевой группы*

Программа рассчитана на детей в возрасте 12 – 15 лет, посещавших занятия образцовой студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» и является продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра сказок».

Количество участников группы детей – от 8 до 14 человек.

Для реализации программы имеется следующая материально-техническая база:

- рабочее место педагога с подключением к Интернету;
- электронный носитель информации.

Имеется возможность использовать дополнительное оборудование ДЮЦ «Сказка» – фотоаппарат, видеокамеры, микрофоны и другое, в том числе костюмы и реквизиты других детских объединений учреждения для участия в защите творческих проектов.

### **2.3 Формы аттестации**

Для оценки результативности обучения по данной образовательной программе и фиксации образовательных результатов, обучающихся используется творческая защита. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- в конце изучения каждого модуля предусмотрены творческие отчеты в форме выставок на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» или на творческих площадках социальных партнеров;
- журнал учета посещаемости;
- фотоотчеты с мероприятий;
- участие детского объединения в мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях и других открытых мероприятиях различного уровня.

Виды контроля:

- текущий контроль проводится на всех этапах обучения;
- тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и модулей программы;
- итоговый контроль предполагает участие в выставках.

Возможно участие детского объединения в конкурсных мероприятиях различного уровня очно или онлайн.

### **2.4 Оценочные материалы**

Уровень достижений обучающимися планируемых результатов определяется организаторами аттестации по данной программе в форме творческой защиты, критериев оценок, разработанных педагогом дополнительного образования.

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие инструменты мониторинга:

- журналы педагога дополнительного образования;
  - анализ результатов участия детей в защите творческих проектов;
- (Приложение 1);

- формирование и анализ фото и видео материалов;
  - уровень удовлетворенности обучающихся и родителей (диагностируется педагогом-психологом в соответствии с утвержденными локальными актами МАУДО ДЮЦ «Сказка» сроками и методиками).
- Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей по данной программе диагностирует педагог-психолог ДЮЦ «Сказка» в сроки, утвержденные приказом по учреждению. В работе педагога-психолога применяются «Анкета выявления удовлетворенности для обучающихся» и «Анкета выявления удовлетворенности родителей обучающихся» А.А. Андреевой (Приложение 2 и Приложение 3).

### **2.5 Методические материалы программы**

Занятия по программе проходят в кабинете МАУДО ДЮЦ «Сказка», оборудованном в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 к



организации образовательного процесса. Также имеется возможность использования других оборудованных учебных кабинетов образовательной организации для подготовки и проведения мастер-классов, творческих мастерских, открытых занятий, праздников, с участием родителей детей детского объединения «Мотылек», а также ребят других детских объединений ДЮОЦ «Сказка».

Для реализации программы имеется следующая материально-техническая база:

- ученические столы – 6 шт.;
- ученические стулья – 16 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.;
- рабочее место педагога с подключением к Интернету;
- мольберты – 6 шт.;
- рамы и паспарту – 60 шт.;
- передвижная магнитно-маркерная доска – 1 шт.

Имеется возможность использовать дополнительное оборудование ДЮОЦ «Сказка» – фотоаппарат, видеокамеры, микрофоны и другое, в том числе костюмы и реквизиты других детских объединений учреждения для участия в защите творческих проектов.

## 2.6 Список литературы.

### Литература для педагогов:

1. Аксёнова А.С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения - Москва: Эксмо, 2019.
2. Анфилохиева Е. Изобразительное искусство: Полная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2013.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1974
4. Барбер Б. Рисуем фигуру человека: пер. с англ. Т. Платоновой. – М.: Эксмо, 2012.
5. Бесчастнов Н. П. Цветная графика: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 071002.65 «Графика» – М.: ВЛАДОС, 2014.
6. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта [Электронный ресурс]: Учеб. Пособие для студентов вузов
7. Богданов С. Справочник по рисованию: Материалы. Приёмы. Техники. – Минск: Харвест, 2011
8. Бялик В. Пейзаж: Энциклопедия живописи для детей. – М.: Белый город, 2008.
9. Волков Н.Н. , Восприятие картины. – М.: Просвещение, 1976
10. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004 Издательство "Э", 2016
11. Левин В.А. Воспитание творчества // Томск: Пеленг, 2016
12. Ли Н.Г. Рисунок: Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2015.

13. Лучшие уроки: Основы рисования: пер. с англ. А. Степановой. – М.: АСТ, 2015.
14. Маслов Н.Я., Пленэр: Практика по изобразительному искусству. – М.: 14. Просвещение, 1984.
15. Паранюшкин Р. В., Хандова Г. Н.- Цветоведение для художников: колористика / (Школа изобразительных искусств) Ростов н/Д: Феникс, 2016
16. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. МАСТ, Астрель., 2010  
Издательство "Э", 2016
17. Смирнов Г.Б., Живопись. – М.: Просвещение, 1975.
18. Унковский А.А. , Живопись. Вопросы колорита - М., 1980.
19. Шорохов Е.В., Композиция. – М.: Просвещение, 1986.
20. Фаворский В.А. О композиции. // «Искусство» №1-2, 1983

**Литература для детей и родителей:**

1. Акимущкин И. И. Мир животных. Рассказы о птицах // Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2016.
2. Бабенко В. - составитель Детский атлас живого мира // М: ООО Издательский дом "Оникс 21 век", 2013.
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов //М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
4. Морозова И.А. Я люблю рисовать. Серия "Школа творчества" // Харьков: Фактор, 2013
5. Сьюзи Брукс Мой арт-проект. Рисуем животных. Арт - игры. // Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2014
6. Сьюзи Брукс. Рисуем людей // Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2014
7. Терещенко Н.А. Учебник рисования для начинающих. // Ростов-на-Дону: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2013г
8. Усачёв А. Уроки рисования.// Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2015
9. Цой-Гергерт Виктория Художественная мастерская. Рисуем природу. Серия "Вы и ваш ребёнок" СПб.: Питер, 2016

**Карта учета результатов обучения  
по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра сказок»  
(«Мастерская творчества») студии ИЗО и ДПИ «Мотылек»  
МАУДО ДЮЦ «Сказка»**

Группа \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_  
на начало (середину, конец)

учебного года

Критерии	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>									
<i>Понимает зависимость композиции от линии горизонта, ритма, гармонии, зрительного равновесия форм и цвета.</i>									
<i>Знает конструктивное строение предметов и объектов природы. Знает, как получить дополнительные цвета, тона и оттенки, светотени.</i>									
<i>Знает новые способы вырезания, многослойной аппликации в композиции. Знает алгоритм шитья мягкой игрушки по образцу, создавая свой декор. Понимает алгоритм работы в творческой композиции.</i>									
<i>Понимает принципы линейной и воздушной перспективы в композиции, композиционные умения (размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов). Знает принципы создания композиции в зависимости от темы и сюжета, выделение зрительного центра, планирование этапов работы над композицией с использованием наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).</i>									
<b>2. Практическая подготовка ребенка</b>									
<i>Умеет пользоваться навыками предметного и сюжетного рисования по наброскам и зарисовкам. Умеет изображать объёмную форму предметов, проводя дополнительные конструктивные линии в местах перехода одной плоскости в другую. Умеет находить тоновые отношения между всеми предметами изображения. Выстраивает гармоничные живописные отношения, используя законы воздушной перспективы. Грамотно использует пропорции при</i>									

<i>построении (предметов, объектов, животных и человека), пространственного положения и освещенности объектов. Умеет рисовать в смешанной технике.</i>									
<i>Умеет создать художественный образ путём наблюдения, анализа объектов с учетом объема, пропорций, положения в пространстве. Умеет делать наброски, зарисовки на пленере графическими материалами. Умение планировать работу; использования наглядных способов (эскиз, композиционная схема). Уметь свободно экспериментировать с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. Развивает свой индивидуальный стиль в работе.</i>									
<i>Умеет выстроить композицию с правильным размещением объектов с соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов, выделяя зрительный центр</i>									
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка</b>									
<i>Умение говорения и слушания</i>									
<i>Умение общаться со сверстниками, с взрослыми</i>									
<i>Умение организовать свое учебное место</i>									
<b>4. Творческие достижения</b>									
<i>Составление заданий по аналогии</i>									
<i>Изготовление собственных работ с применением различных техник</i>									
<i>Участие работ в выставках различного уровня</i>									
<b>5. Личностное развитие ребенка</b>									
<i>Интерес к общению</i>									
<i>Интерес к знаниям</i>									
<i>Самооценка</i>									
<i>Воля</i>									
<i>Развитие психических процессов (мышление, память, воображение, внимание)</i>									
<i>Конфликтность</i>									
<i>Участие в акциях и других внеурочных проектах, мероприятиях</i>									

Оценка теоретической и практической подготовки ребёнка проводится на основании итогового анализа работ ребёнка педагогом по темам: «Сказки народов мира», «Образ города будущего» и «По сказочным дорожкам».

**Педагог дополнительного образования**

**Соломко Н.В**

## Приложение 2

«Анкета выявления удовлетворенности для обучающихся» А.А. Андреева, измененная в соответствии с поставленными задачами, а также с возрастом испытуемых.

Прочитайте утверждения и оцените степень согласия с ним по шкале:

☺ - полностью согласен

☹ - не знаю

☹ - не согласен

1	Объединение в котором я обучаюсь можно назвать дружным.	☺ ☹ ☹
2	В компании своих одноклассников я чувствую себя комфортно.	☺ ☹ ☹
3	Педагог относится ко мне доброжелательно.	☺ ☹ ☹
4	Мне нравится посещать занятия в объединении.	☺ ☹ ☹
5	На занятиях педагог создает дружную атмосферу.	☺ ☹ ☹
6	Я считаю, что педагог объясняет все очень понятно.	☺ ☹ ☹
7	Я доволен(а), что обучаюсь именно у своего педагога.	☺ ☹ ☹
8	Я испытываю чувство радости находясь на занятиях.	☺ ☹ ☹
9	Педагог отвечает на все мои вопросы, если вдруг мне что-то непонятно.	☺ ☹ ☹
10	Наш коллектив принимает участие в различных конкурсах и мне это нравится.	☺ ☹ ☹

### Приложение 3

«Анкета выявления удовлетворенности родителей обучающихся» А.А. Андреева, измененная в соответствии с поставленными задачами, а также с возрастом испытуемых.

Пожалуйста, внимательно прочитайте утверждения и оцените степень согласия с ними по шкале:

4- совершенно согласен; 3- согласен;

2- трудно сказать; 1- не согласен; 0- совершенно не согласен

1	Объединение, в котором обучается мой ребенок, можно назвать дружным.	4 3 2 1 0
2	В среде своих одноклассников мой ребенок чувствует себя комфортно.	4 3 2 1 0
3	Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.	4 3 2 1 0
4	Я испытываю чувство взаимопонимания контактируя с педагогом объединения.	4 3 2 1 0
5	Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.	4 3 2 1 0
6	На занятиях педагог заботится о физическом развитии и здоровье моего ребенка	4 3 2 1 0
7	На занятиях педагог способствует формированию достойного поведения моего ребенка	4 3 2 1 0
8	На занятиях педагог создает все возможные условия для проявления и развития способностей моего ребенка.	4 3 2 1 0
9	У педагога я могу получить ответы на все интересующие меня вопросы.	4 3 2 1 0