

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «Сказка»
протокол №4 от 29.06.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУДО ДЮЦ «Сказка»
В.Н. Пашкевич
В.Н. Пашкевич
29 июня 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Шкатулочка»
(конструирование и моделирование одежды)
(художественная направленность)

Возраст учащихся: 12 -18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бельшева Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

ХАБАРОВСК-2023

Информационная карта программы

Ведомственная принадлежность	Управление образования администрации г. Хабаровска Хабаровского края
Наименование учреждения	муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Сказка»
Дата образования и организационно-правовая форма учреждения	ДЮЦ «Сказка» образован в 1990 году. В настоящее время муниципальное автономное учреждение.
Адрес учреждения	681022, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Сигнальная, дом 4, тел. 8 (4212) 98-04-53
Фамилия, имя, отчество педагога	Бельшева Ольга Николаевна
Образование педагога	высшее педагогическое Хабаровский государственный педагогический институт Квалификация: учитель изобразительного искусства, черчения и труда; Специальность: изобразительное искусство, черчение и труд
Должность	педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория
Контактные телефоны	рабочий телефон 8 (4212) 98-04-53
Полное название образовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулочка» (конструирование и моделирование одежды)
Специализация программы	основы робототехники и начального технического конструирования элементами проектной и исследовательской деятельности
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	Развитие личности ребенка, способного к самовыражению через овладение основами конструирования, моделирования и технологии пошива одежды.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - создание и обеспечение необходимых условий для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии личности средствами технологии моделирования, конструирования и пошива одежды; - формирование общей и технологической культуры учащихся; - формирование у учащихся технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску при моделировании и изготовлении швейных изделий; - формирование у учащихся специальных знаний, умений и практических навыков необходимых при моделировании и изготовлении швейных изделий.
Прогнозирование возможных (ожидаемых)	К концу освоения первого модуля «Основы шитья» (70 ч.) учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> - определяют практическим путем натуральные и

<p>позитивных результатов.</p>	<p>синтетические ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполняют сметочные и ручные работы; - заправляют швейную машинку, регулируют натяжение нити; - работают на швейной машине; - производят влажно-тепловую обработку швейных изделий; - обрабатывают срезы, обрабатывают вытачки; - раскраивают и обрабатывают рюши и воланы; - обрабатывают застежку тесьмой «молния»; - пользуются выкройками изделий, строят основные чертежи выкроек плечевых изделий; - изготавливают швейные изделия. <p>К концу освоения второго модуля «Технологическая последовательность изготовления одежды с элементами декора» (102 ч.) учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют практическим путём шелковые и шерстяные ткани и направление нити утка; - работают на швейной машинке; - производят влажно-тепловую обработку; - подготавливают изделие к раскрою; - кроют изделие на себя и готовят к первой примерке; - обрабатывают низ швейного изделия различными способами; - изготавливают швейные изделия.
<p>Срок реализации</p>	<p>1 год</p>
<p>Место проведения</p>	<p>МАУДО ДЮЦ «Сказка» ул. Сигнальная, дом 4</p>
<p>Возраст участников</p>	<p>12 -18 лет</p>
<p>Контингент уч-ся</p>	<p>в группе от 8 до 15 человек</p>
<p>История осуществления реализации программы</p>	<p>Программа реализуется с 2019 года.</p>

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Общеобразовательная программа «Шкатулочка» (конструирование и моделирование одежды) имеет художественную направленность. Искусство пошива одежды – один из древнейших видов народного художественного творчества. Шить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сшить себе любую задуманную модель, проявить свою индивидуальность в одежде и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома.

При разработке программы учтена нормативная база РФ и нормативная локальная документация МАУДО ДЮОЦ «Сказка»:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного врача от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «По проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты России от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»

- Устав МАУДО ДЮЦ «Сказка».

Издавна своеобразие изготовления одежды определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями, а фасон одежды подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления одежды, но сохранялись и развивались традиции. В наше время умение шить для себя одежду имеет большое практическое значение. Это и возможность всегда носить модную и удобную одежду, и верный способ сэкономить деньги, ведь «домашний пошив» - намного дешевле готового платья.

Актуальность программы в том, что занятия по конструированию и моделированию одежды способствуют трудовому, эстетическому воспитанию детей, профессиональной ориентации на профессии швейного производства и развивают личностные качества. При выполнении схем, эскизов изделий дети применяют полученные знания из области рисования, черчения, технологии и математики. Развитии сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук.

Педагогическая целесообразность программы в организации образовательного пространства через включение каждого ребенка в творческую проектную деятельность.

Новизна программы предполагает обучение кройке и шитью и освоивание различных видов рукоделия, расширению знаний и совершенствованию навыков в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды.

Программа построена по принципу сотрудничества, сотворчества и содружества педагога, детей и родителей.

I.2. Цели и задачи программы

Цель: развитие личности ребенка, способного к самовыражению через овладение основами конструирования, моделирования и технологии пошива одежды.

Задачи:

- создание и обеспечение необходимых условий для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии личности средствами технологии моделирования, конструирования и пошива одежды;
- формирование общей и технологической культуры учащихся;
- формирование у учащихся технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску при моделировании и изготовлении швейных изделий;
- формирование у учащихся специальных знаний, умений и практических навыков необходимых при моделировании и изготовлении швейных изделий.

1.3. Особенности реализации программы

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы от уже существующих в том, что программа строится на следующих принципах обучения:

- большое внимание на занятиях уделяется здоровьесбережению;
- соблюдаются единые требования к терминологии, приемам обработки изделий, применяемым в образовательной области "технология";
- в разделе "Моделирование и конструирование одежды" отводится время для изучения особенностей технологии кроя и пошива русского национального костюма;
- разновозрастной состав групп позволяет каждому выполнять посильную работу, побуждает обучающихся к взаимопомощи, сотрудничеству;
- широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет каждому обучающемуся раскрыть свои творческие способности.
- принцип свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для профессионального развития учащегося («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков, обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

В программе каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий.

У обучающихся в процессе обучения в объединении расширяются знания и совершенствуются навыки в области конструирования,

моделирования и изготовления различных видов одежды, приобретенные на уроках обслуживающего труда в школе, формируется творческая активность, развивается пространственное мышление.

В процессе обучения у детей развиваются:

- стереометрическое мышление как элемент пространственного мышления и воображения при составлении выкроек;
- математическое мышление, логика, память, аналитические способности;
- фантазия, экономность, аккуратность;
- самостоятельность и ответственность в создании моделей.

Программа состоит из двух модулей.

Первый модуль - «Основы шитья» - 70 час.

Образовательная задача первого модуля - способствовать приобщению учащихся к практической деятельности и выполнению поставленной задачи. Обучающиеся овладевают общими сведениями основ шитья и практическими навыками (алгоритмами) при выполнении швейных изделий, знакомятся с направлениями современной моды, основными законами моделирования и конструирования изделия, приобретают умения в подборе цветовой гаммы и фактуры тканей.

Второй модуль - «Технологическая последовательность изготовления одежды с элементами декора» - 102 часа.

Образовательная задача – способствовать формированию у учащихся умений выполнять изделия повышенной сложности, так как навыки изготовления простейших изделий они уже получили на уроках технологии в школе и в процессе прохождения первого модуля в объединении «Конструирование и моделирование одежды».

Занятия в объединении построены так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении теоретических вопросов учитывается возраст и запросы обучающихся.

Учащиеся знакомятся с тканями и сопутствующими материалами, инструментами, их свойствами, выполняют ручные швейные работы и работы на электрической машинке, сопутствующем технологическом оборудовании, выполняют конструктивные чертежи, расчеты при моделировании, шьют модели в соответствии с технологическим эскизом (рисунком) и технологической последовательностью.

При реализации программы используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Форма обучения – очная. Возможна реализация данной программы с применением электронных технологий.

Формы занятий: традиционные, комбинированные, творческие, коллективное выступление и обсуждение, экскурсии, выставки, творческие защиты проектов.

Состав учащихся.

Программа рассчитана на учащихся в возрасте 12 - 18 лет, группы формируются разновозрастные. Зачисление детей для обучения, по дополнительной общеобразовательной программе «Шкатулочка», осуществляется без предварительного отбора в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.3648-20. Дети принимаются по интересу, приходят в студию, как в начале года, так и в течение года, при наличии свободных мест. Новоприбывшие ребята зачисляются в группу ребят уже занимающихся и имеющих опыт творческой деятельности. Рекомендуемый состав групп по дополнительной общеразвивающей программе – 8 - 15 человек.

Срок реализации программы – 1 год - 172 часов, 2 раза в неделю по 2 часа.

Основной формой организации образовательного процесса по программе является занятие. Продолжительность занятий 40-45 минут. При организации занятий с использованием электронных, дистанционных форм продолжительность занятия составляет 30 минут.

Уровень освоения программы: базовый, с участием в конкурсных мероприятиях различного уровня не менее 50% учащихся.

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов по программе – 172

Срок реализации программы	Всего часов	Количество занятий в неделю	Всего часов в неделю
1 год	172	2	4

I.4. Ожидаемый результат и способы проверки

В процессе изучения программы моделирования и конструирования одежды «Шкатулочка» в образовательных условиях детского объединения «Цветы» учащийся достигнет следующих результатов:

Личностных:

- проявляет познавательный интерес и активность в данной технологической области изучения конструирования и моделирования одежды;
- проявляет трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- владеет установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- происходит становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- проявляет самостоятельность в деятельности;

- проявляет технологическое и экономическое мышления при организации своей деятельности.

Способ отслеживания: педагогическое наблюдение.

Метапредметных:

- планирует процесс своей познавательно-трудовой деятельности;
- определяет адекватные имеющимся организационным и материально-техническим условиям способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных технологических алгоритмов;
- проявляет инновационные подходы к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельно организует и выполняет различные творческие задания;
- обосновывает пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдает нормы и правила культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- соблюдает нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Способ отслеживания: педагогическое наблюдение.

Предметных:

к концу освоения первого модуля учащиеся владеют знаниями о:

- ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- способах определения натуральных и синтетических тканей, о видах переплетения этих тканей;
- правилах выполнения ручных сметочных стежков;
- назначении основных и специальных деталей швейных машин;
- правилах применения и технических режимах влажно-тепловой обработки;
- приемах обработки накладных карманов;
- приемах обработки срезов, вытачек;
- приемах обработки застежкой тесьмой «молния»;
- приемах обработки и раскроя рюшей и воланов;
- правилах снятия мерок;
- приемах эскизирования технологического рисунка и конструирования;
- последовательности и приемах пошива швейных изделий.

Способ отслеживания: педагогическое наблюдение и анкетирование.

к концу освоения первого модуля дети осваивают практические умения:

- определяют практическим путем натуральные и синтетические ткани;
- выполняют сметочные и ручные работы;

- заправляют швейную машинку, регулируют натяжение нити;
- работают на швейной машине и сопутствующем технологическом оборудовании;
- производят влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- обрабатывают срезы, обрабатывают вытачки;
- раскраивают и обрабатывают рюши и воланы;
- обрабатывают застежку тесьмой «молния»;
- пользуются выкройками изделий, строят основные чертежи выкроек;
- изготавливают швейные изделия.

Способ отслеживания: педагогическое наблюдение и анкетирование.

к концу освоения второго модуля дети овладевают знаниями о:

- ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- правилах измерения фигуры;
- нормах расхода ткани на изделие;
- приемах конструирования и моделирования основ чертежа;
- правилах обработки воротников, манжет, поясов и карманов;
- приёмах декоративной отделки мелких деталей.

Способ отслеживания: педагогическое наблюдение и анкетирование.

к концу освоения второго модуля дети осваивают практические умения:

- определяют практическим путём шелковые и шерстяные ткани и направление нити утка;
- работают на швейной машинке;
- производят влажно-тепловую обработку;
- подготавливают изделие к раскрою;
- кроют изделие на себя и готовят к первой примерке;
- обрабатывают низ брюк, юбок различными способами;
- изготавливают швейное изделие.

Способ отслеживания: педагогическое наблюдение, анкетирование и участие в выставках, концертах, показах, защитах проектов.

Критерии оценки уровня обучения:

Высокий уровень – учащийся имеет представление о технологических процессах, материалах и инструментах по изготовлению швейного изделия, выполняет задание самостоятельно, умеет работать на швейном оборудовании, вносит в работу элементы творчества.

Средний уровень – учащийся имеет представление о технологических процессах, материалах и инструментах по изготовлению швейного изделия, выполняет задание частично с помощью, умеет работать на швейном оборудовании, выполняет задание на достаточном уровне. Владеет технологическими приемами при изготовлении изделия.

Низкий уровень – учащийся имеет представление о технологических процессах, материалах и инструментах по изготовлению швейного изделия, но не может выполнить задание самостоятельно, выполняет задание под руководством педагога, с помощью товарищей или родителей.

Ожидаемый конечный результат состоит в положительной динамике развития воображения, памяти, мышления, умения планировать собственную деятельность, в способности к декоративному творчеству, в сохранении интереса к занятиям по моделированию и конструированию одежды и участие в выставках, конкурсах, концертах различного уровня.

Учебный план

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	I модуль. «Основы шитья»	70	21	49
1.1	<i>1 этап. Материаловедение</i>	32	11	21
1.1.1	Введение в программу	2	1	1
1.1.2	Инструменты и приспособления	2	2	2
1.1.3	Натуральные и синтетические ткани. Определение нити основы и утка	4	2	2
1.1.4	Влажно-тепловая обработка изделий	8	2	6
1.1.5	Виды ручных работ.	8	2	6
1.1.6	Швейная машина и виды машинных швов.	8	2	6
1.2	<i>2 этап. Технология обработки отдельных деталей и узлов</i>	38	9	29
1.2.1	Подготовка ткани к раскрою.	2	1	1
1.2.2	Обработка срезов и выточек.	8	2	6
1.2.3	Обработка застёжек, накладных карманов,	10	2	8
1.2.4	Обработка рюшей и воланов.	10	2	8
1.2.5	Декоративная отделка воротников, манжет, поясов. Аппликация.	8	2	6
2	II модуль. Технологическая последовательность изготовления одежды с элементами декора	102	20	82
2.1	<i>1 этап. Основы конструирования и моделирования швейных изделий</i>	32	8	24
2.1.1	Обозначение измерений и снятие мерок	4	2	2
2.1.2	Построение основы чертежей	10	2	8

	изделия			
2.1.3	Конструктивное моделирование силуэтных линий.	18	4	14
2.2	<i>2 этап. Последовательность и приёмы пошива швейных изделий</i>	60	14	46
2.2.1	Платье летнее из хлопчатобумажной ткани.	42	10	32
2.2.2	Декоративная отделка швейного изделия.	18	4	14
2.3	<i>3 этап. Итоговые мероприятия</i>	10	-	10
2.3.1	Подготовка и проведение демонстраций моделей одежды и выставок. Фотографирование.	10	-	10
	ИТОГО:	172	41	131

Содержание программы

I модуль. Основы шитья -70 часов.

ЭТАП 1.1. Материаловедение - 32 часа.

Тема 1.1.2 Инструменты и приспособления, швейное оборудование – 3 часа.

Теория - 1 час: Правила безопасности труда в мастерских. Швейная машинка: повторение назначения основных и специальных деталей: иглы, челноки, двигатели ткани зубчатой передачи, наматывание нити на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения нити, регулировка величины стежка, правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила чистки и смазки швейной машинки.

Правила работы с раскройными ножницами режущими и колющими предметами: булавками, иголками, распарывателями.

Практика - 1 час: Упражнение на швейной машинке в выполнении стачного и надстрочного шва на ткани. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Чистка и смазывание маслом отдельных деталей машинки.

Тема 1.1.3. Натуральные и синтетические ткани. Определение нити основы и утка – 4 часа.

Теория – 2 час: Общие сведения о шелковых и шерстяных тканях. Происхождение шерстяного и шелкового волокна. Основные свойства шерстяных, полушерстяных и смешанных тканей. Происхождение и виды натурального шелка. Основные свойства натурального и искусственного шелка. Характеристика ассортимента тканей по ворсистой составу. Ассортимент бумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей. Основные физико – механические, гигиенические, технологические свойства тканей.

Свойства нитей основы (долевых) и утка (поперечных). Приёмы определения долевой и поперечной нитей.

Практика 2 часа: Определение шерстяных, полушерстяных и смешанных тканей, натурального и искусственного шелков. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение нитей основы и утка. Составление коллекций тканей для изготовления конкретного изделия, определение влияния свойств ткани на конструкцию изделия. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение нитей основы и утка.

Тема 1.1.4. Влажно-тепловая обработка изделий – 8 часов.

Теория - 2 час: Оборудование, приспособление для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработки, технические режимы влажно-тепловой обработки.

Практика – 6 часа: Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей. Влажно-тепловая обработка изделий при помощи утюга и пресса с соблюдением всех правил.

Тема 1.1.5. Виды ручных работ – 8 часов.

Теория - 2 час: Правила выполнения стежков и строчек: прямых стежков (смёточных, намёточных, заметочных, вымёточных), косых стежков (подшивочных, строчек), крестообразных стежков (подшивочных, отделочных строчек). Технология пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок.

Практика – 6 часов: Работа с напёрстком. Выполнение образцов ручных работ (смёточных, копировальных, обмёточных, подшивочных, прямых и фигурных закрепок, образцы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок).

Тема 1.1.6. Швейная машинка и виды машинных швов – 8 часов.

Теория – 2 часа: Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила наматывания нитки на шпульку, заправки верхней и нижней ниток, установки иглы в иглодержатель, регулировки натяжения верхней и нижней ниток, регулировки величины стежка. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приёмы выполнения машинных строчек и швов: машинных строчек (прямой, зигзагообразной), соединительных швов (стачную, надстрочную, накладную, запошивочную), краевых швов (шов в подгибку).

Практика – 6 часов: Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с не заправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка. Выполнение образцов машинных работ на

ткани (прямой и зигзагообразной строчек с разной величиной стежков; стачного, надстрочного, накладного, запошивочного, краевых швов, проездной петли).

ЭТАП 1.2 Технология обработки отдельных деталей и узлов – 38 часов.

Тема 1.2.1. Подготовка ткани к раскрою – 2 часа.

Теория – 1 час: Основные этапы подготовки ткани к раскрою: предварительная обработка ткани, определение лицевой и изнаночной стороны, технические моменты, учитываемые при раскрое ткани.

Практика – 1 час: Подготовка ткани к раскрою.

Тема 1.2.2. Обработка срезов и выточек – 8 часов.

Теория – 2 часа: Основное понятие вытачки, виды вытачек, технологические этапы обработки вытачек, способы обработки боковых срезов.

Практика – 6 часов: Обработка срезов и выточек: сметка с боковой линией вытачки, стачка по боковым линиям вытачки, утюжка срезов и вытачек.

Тема 1.2.3. Обработка застежек, накладных карманов – 10 часов.

Теория – 2 часа: Основы построения мелких деталей изделия, нормы расхода ткани. Краткие сведения о раскрое мелких деталей одежды. Виды накладных карманов, их построение, технология обработки. Виды застежек, технология обработки. Способы дублирования мелких деталей дополнительными деталями кроя.

Способы и виды декоративной обработки готовых накладных изделий кантом, шнурами, шелковой нитью, покетками, инкрустация бисером и стеклярусом, металлическими аксессуарами.

Практика – 8 часов: Обработка накладных карманов с клапаном и отворотом. Обработка всех видов застежек.

Тема.1.2.4. Обработка оборок, рюшей и воланов – 10 часов.

Теория – 2 часа: Технология и способы обработки оборок, воланов, рюшей

Практика – 8 часов: Обработка швом вподгибку с закрытым или открытым, предварительно обметанным срезом.

Тема 1.2.5. Декоративная отделка воротников, манжет, поясов. Аппликация – 8 часов.

Теория – 2 часа: Виды современных отделок: бейки, зацепы, кантики, тесьма, бантики, пряжки, кисти, пуговицы, бисер, стеклярус, кружево, мех, цветы. Способы и технология отделки одежды. Рекомендации по технологии выполнения аппликации (использование тканей, выполнение эскиза, техника перевода рисунка и выполнение аппликации). Последовательность и приемы технологической обработки элементами аппликации.

Практика – 6 часов: Работа с журналами мод (рекомендации по выбору модели, формы, декоративной отделки, фурнитуры и ткани). Декоративная отделка воротников, манжет, поясов. Обработка отдельных деталей аппликацией. Просмотр готового изделия, оценка качества.

II модуль. Технологическая последовательность изготовления одежды с элементами декора - 102 часа.

ЭТАП 2.1 Основы конструирования и моделирования швейных изделий – 32 часа.

Тема 2.1.1. Обозначение измерений и снятие мерок – 4 часов.

Теория – 2 часа: Задачи конструирования, системы и методы. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок.

Практика – 2 часов. Запись обозначений измерений. Снятие мерок.

Тема 2.1.2. Построение основы чертежей изделия – 10 часов.

Теория – 2 часа: Технология построения основы чертежей изделия. Технология построения основы выкроек. Масштаб.

Практика – 8 часов: Выполнение основы чертежа по заданным меркам.

Тема 2.1.3. Конструктивное моделирование силуэтных линий – 18 часов.

Теория – 4 часа: Нанесения линий фасона на выкройку. Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Понятия «Конструкция изделия и силуэтные формы».

Практика – 14 часов: Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу. Конструкция изделия и силуэтные формы.

ЭТАП 2.2 Последовательность и приемы пошива швейных изделий – 60 часов.

Тема 2.2.1. Платье летнее из хлопчатобумажной ткани – 42 часа

Теория – 10 часов: Развитие художественного видения образа нового изделия и фантазии в применении декоративных элементов при практической разработке разных видов одежды путем варьирования элементов кроя. Рекомендации по выбору ткани, модели, отделки изделия, фурнитуры, композиций деталей, а также рекомендации по выполнению эскиза платья.

Нормы расхода ткани на платье. Правила моделирования горловины с фигурными вырезами и втачными воротниками. Правила моделирования горизонтальных линий силуэта. Последовательность технологической обработки платья.

Практика – 32 часа: Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза платья). Определение нормы расхода ткани. Построение чертежа основ. Моделирование платья соответственно эскизу. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Изготовление платья (копирование линий, сметывание, влажно-тепловая обработка).

Первая примерка: Внесение исправлений после примерки. Стачивание кокеток, рельефов, вытачек, складок и т.д., обработка карманов, рюшей, воланов, выполнение отделки, стачивание швов платья. Обработка застежки, обработка воротника и вмётывание его в горловину, или обработка горловины обтачкой, обработка низа изделия.

Тема 2.2.2 Декоративная отделка швейного изделия – 18 часов.

Теория – 4 часа: Работа с журналами мод (рекомендации по выбору модели, формы, декоративной отделки, фурнитуры и ткани).

Практика — 14 часов: Использование в изделии современных отделок: бейки, зашпы, кантики, тесьма, бантики, пряжки, кисти, пуговицы, бисер, стеклярус, кружево, мех, цветы. Способы и технология отделки одежды. Выполнение аппликации (использование тканей, выполнение эскиза, техника перевода рисунка и выполнение аппликации) согласно задуманного эскиза изделия. Последовательность и приемы технологической обработки элементами согласно задуманного эскиза.

ЭТАП 2.3. Итоговые мероприятия – 10 часов.

Тема 2. 3.1. Подготовка и проведение демонстраций моделей одежды и выставок. Фотографирование.

Практика – 10 часов: Подготовка моделей одежды к демонстрации. Выбор бижутерии и макияжа, хореографическая демонстрация моделей одежды. Фотосессия. Фотовыставка моделей и эскизов изделия.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком МАУДО ДЮЦ «Сказка», размещенном на официальном сайте учреждения.

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шкатулочка» реализуется на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» города Хабаровска.

Особенности организации учебного процесса в МАУДО ДЮЦ «Сказка»:

- занятия по программам дополнительного образования проходят в соответствии с расписанием МАУДО ДЮЦ «Сказка».

- по окончании учебного года учащийся получает свидетельство об окончании обучения по данной программе и имеет возможность выбрать другую программу в МАУДО ДЮЦ «Сказка».

Изучение материала, связанного с практическими работами, основана на освоение обучающимися необходимого минимума теоретических сведений. В программе предусмотрено выполнение творческих работ с элементами проектной деятельности.

Приоритетными методами являются:

- словесно - наглядный: при работе с новым материалом используется метод беседы, лекции;

- иллюстративный метод: слайды, а также схемы, чертежи и модели;

- репродуктивный: учащиеся изготавливают модель по выкройке, изменяя параметры;

проблемно-поисковый: изготовление моделей по эскизу и собственным чертежам.

Подведением итогов работы объединения является конкурс швейных изделий и их демонстрация на концерте, фотовыставка, видеоролик, презентация.

Уровень обученности и воспитанности отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах, викторинах.

Изменения уровня воспитанности отражается:

- в повышении уровня положительных коммуникативных навыков;

- в проявлении положительных личностных качеств.

2.2.1 Особенности организации учебного процесса:

- Анализ и одобрение положительного результата;

- Снятие страха перед риском, свободная и непринужденная обстановка;

- Свободный доступ к дополнительной информации;

- Наличие резерва свободного от занятия времени для выстраивания собственной траектории исследований (индивидуальный образовательный маршрут);

- Возможность общения;

- Наличие большого количества разнообразных и интересных заданий;

- Никакого соревнования и конкуренции;

- Возможность самореализации;

- Наличие эмоциональной поддержки;

- Индивидуальный подход к обучению и восприятию детей.

2.2.2 Формы организации познавательной деятельности:

- Экскурсия;
- Использование культурно-образовательных и технологических сайтов в Интернете;
- Встреча с мастерами, дизайнерами одежды и аксессуаров;
- Посещение выставок дизайнеров, творческой интеллигенции города;
- Посещение мастер-классов на День открытых дверей в Хабаровском технологическом колледже, в студиях других образовательных учреждений города и края;
- Самопрезентации;
- Выставки достижений индивидуальных и групповых.
- Фотовыставки;
- Участие в конкурсах, выставках, концертах, дефиле;
- Мастер-классы.

2.2.3 Формы организации учебной деятельности:

- Беседа
- Диспут
- Практическая работа
- Упражнение
- Творческая мастерская
- Презентация
- Театрализованное, хореографическое представление
- Конкурс
- Выставка
- Проектная мастерская
- Защита проекта

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения данной образовательной программы используется следующая форма отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся: защита творческого проекта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- в конце изучения каждого модуля предусмотрены творческие отчеты в форме выставок готовых изделий, фотовыставок этапов изучения программы на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» или на творческих площадках социальных партнеров;

- журнал учета посещаемости;
- фотоотчеты с мероприятий;
- участие детского объединения в мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях и других открытых мероприятиях различного уровня.

Виды контроля:

- текущий контроль проводится на всех этапах обучения;

- тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и модулей программы;
- итоговый контроль предполагает участие в выставках, конкурсах, концертах, защитах проектов.

Диагностические материалы, позволяющие определить уровень удовлетворенности обучающихся и родителей (законных представителей) качеством предоставления дополнительного образования в МАУДО ДЮЦ «Сказка» разрабатываются и анализируются педагогом-психологом.

Уровень достижений учащимися планируемых результатов определяется по данной программе в форме защиты технологических проектов, критериев оценок, разработанных автором-составителем данной программы.

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся.

Цель отслеживания и оценивания результатов обучения: воспитание у обучающихся ответственности за результаты своего труда (критическое отношение к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению).

Для проверки знаний, умений и навыков используются следующие методы педагогического контроля:

- входящий, направлен на выявление требуемых, на начало обучение знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки обучающихся – собеседование, наблюдение;
- текущий, осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся – наблюдение, просмотры, тематические мини-выставки,;
- итоговый, проводится в конце полугодия (промежуточный) или учебного года – отчетные выставки, участие в конкурсах.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технологических способностей обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технологического, аналитического мышления. Итоговая оценка развития личностных качеств воспитанника производится по трем уровням:

- «высокий» - положительные изменения личностного качества учащегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «средний» - изменения произошли, но учащийся потенциально был способен к большему;
- «низкий» - изменения незначительные.

Результатом усвоения учащимися программы по каждому уровню программы являются: устойчивый интерес к занятиям по конструированию и моделированию одежды, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсах внутри объединения, городских, краевых, всероссийских и международных конкурсах, выставках, олимпиадах.

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	просмотр работ, составление карты наблюдений
Итоговый	1. По итогам учебного года (апрель) 2. По итогам освоения всей программы (за 4 года обучения)	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год (<i>Приложение №1</i>); - достижения в конкурсах, акциях различного уровня по итогам освоения всей программы (<i>Приложение №2</i>); - получение сведений о необходимости корректировки программы.	- выставки на площадках социальных партнеров учреждения; - участие в конкурсных мероприятиях различного уровня; - музыкально-хореографическое дефиле. - презентация по проекту.

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие инструменты мониторинга:

- индивидуальные карты учета результатов обучения (*Приложение №1*);
- журналы педагога дополнительного образования;
- анализ результатов участия детей в защитах творческих проектов и участия в конкурсах (*Приложение №2*);
- отчетные выставки;

- формирование и анализ фото и видео материалов;
- уровень удовлетворенности учащихся и родителей (диагностируется педагогом-психологом в соответствии с утвержденными локальными актами МАУДО ДЮЦ «Сказка» сроками и методиками).

В *Приложении №5* приведен диагностический материал, измененный в соответствии с поставленными задачами и с возрастом испытуемых «Анкета выявления удовлетворенности для обучающихся» и «Анкета выявления удовлетворенности родителей обучающихся» А.А. Андреевой.

2.5 Воспитательный компонент (Приложение № 6)

№	Тема	Целевой ориентир Направления	Содержание
1	І модуль. «Основы шитья»		
1.1	<i>1 этап. Материаловедение</i>		
1.1.1	Введение в программу	2,3,4,5,6,7,8	2.2, 2.3; 3.1, 3.2; 4.2, 4.3, 4.4; 5.2, 5.3; 6.1, 6.2, 6.3, 6.6; 7.1, 7.3; 8.1, 8.2, 8.4
1.1.2	Инструменты и приспособления	6, 8	6.1, 6.2, 6.5 8.1, 8.2, 8.4
1.1.3	Натуральные и синтетические ткани. Определение нити основы и утка	5, 6, 7, 8	5.1; 6.1, 6.5; 7.3; 8.2
1.1.4	Влажно-тепловая обработка изделий	6, 7, 8	6.2, 6.3; 7.3; 8.1, 8.4
1.1.5	Виды ручных работ.		
1.1.6	Швейная машина и виды машинных швов.	6, 8	6.1, 6.2, 6.5 8.1, 8.2, 8.4
1.2	<i>2 этап. Технология обработки отдельных деталей и узлов</i>		
1.2.1	Подготовка ткани к раскрою.	6, 7, 8	6.2, 6.3; 7.3; 8.1, 8.4
1.2.2	Обработка срезов и выточек.		
1.2.3	Обработка застёжек, накладных карманов,		
1.2.4	Обработка рюшей и воланов.		
1.2.5	Декоративная отделка воротников,		

	манжет, поясов. Аппликация.		
2	II модуль. Технологическая последовательность изготовления одежды с элементами декора		
2.1	1 этап. Основы конструирования и моделирования швейных изделий		
2.1.1	Обозначение измерений и снятие мерок		
2.1.2	Построение основы чертежей изделия		
2.1.3	Конструктивное моделирование силуэтных линий.		
2.2	2 этап. Последовательность и приёмы пошива швейных изделий		
2.2.1	Платье летнее из хлопчатобумажной ткани.		
2.2.2	Декоративная отделка швейного изделия.		
2.3	3 этап. Итоговые мероприятия		
2.3.1	Подготовка и проведение демонстраций моделей одежды и выставок. Фотографирование.		
	ИТОГО:		

2.5. Материально-техническая база

Занятия по программе проходят в кабинете МАУДО ДЮЦ «Сказка», оборудованном в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса. Также имеется возможность использования других оборудованных учебных кабинетов образовательной организации для подготовки и проведения мастер-классов, творческих мастерских, открытых занятий, праздников, с участием родителей, детей, приглашенных детского объединения «Цветы», а также ребят других детских объединений ДЮЦ «Сказка».

Для реализации программы имеется следующая материально-техническая база:

- зеркало(100x50) 4мм – 1 шт.;
- стол ученич.6 рост. – 6 шт.;
- стол ученич.малый рост. – 2 шт.;
- стул ученич. рост.- 14 шт.;
- стол угловой учительский – 1 шт;
- кресло учителя на колесах - 1 шт.;
- стол откидной – 4 шт.;
- шкаф для хранения учебного материала 4 дверный – 1 шт.;
- шкаф пенал с антресолью – 1 шт.;

- шкаф с стеклянными дверями и антресолью – 1 шт.;
- шкаф пенал – 2 шт.;
- тумбы пристенные – 4 шт.;
- утюг электрический 1 шт.;
- доска гладильная - 1 шт.;
- швейная машина JANOME – 3 шт.;
- отпариватель – 1 шт.;
- компьютер с доступом Интернет -1 шт.;
- учебная электронная доска – 1 шт.;

2.6. Список литературы

Для педагогов

1. А.Ю. Андреева, П.И. Богомолов. История костюма. С-П., Паритет. 2000г;
Г.С. Горина Народные традиции в моделировании одежды
2. А.Ф. Бланк, З.М. Фомина «Практическая книга по моделированию женской одежды», Москва, Легпромбытиздат 2002г.;
3. Блиничева Н.Б., Мельников Б.Н. Я и мир чудесных тканей. - М., 1976;
4. Е.В. Кирова. История одежды;
5. А.В. Вязанкина. Шью сама. Смоленск. 1996 г.; Современная энциклопедия «Мода и стиль». М., 2001г.;
6. Лабзина А.Я. и др. Обслуживающий труд: Уч. Пособие для учащихся 7 класса. - М.,1985;
7. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. - М., 1978.
8. А. Януш. Полный курс шитья. М.,ЭКСМО-Пресс, 2000г.;
9. Основы художественного ремесла: В 2 ч./под ред. В.А. Бардулина,О.В. Танкус. - 2-е изд. - М.,1986, - Ч. 1.;
- 10.Рандели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М., 1984;
- 11.Климова Н.Т. Ручная и машинная вышивка. - М.,1980;
- 12.Лин Жак Техника кроя. – М: Легпромбытиздат, 1986.;
- 13.Молотобарова О. С. Учите детей вышивать. – М.: Владос, 2003.;
- 14.Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1988.;
- 15.София Ханус Секреты кроя и шитья. – М.:
- 16.Лёгкая и пищевая промышленность, 1984.; Столярова С. И., Домненкова Л. В. Обслуживающий труд. – М.: Просвещение, 1985.;
- 17.Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. – М.: Просвещение, 1989.

Литература для обучающихся:

1. А.В. Вязанкина. Шью сама. Смоленск. 1996 г.
2. Современная энциклопедия «Мода и стиль». М., 2001г.
3. А.Ю. Андреева, П.И. Богомолов. История костюма. С-П., Паритет. 2000г.
4. Г.С. Горина Народные традиции в моделировании одежды.

5. Е.В. Кирова. История одежды.
6. А. Януш. Полный курс шитья. М., ЭКСМО-Пресс, 2000г.
7. А.Ф. Бланк, З.М. Фомина «Практическая книга по моделированию женской одежды», Москва, Легпромбытиздат 2002г.
8. Блиничева Н.Б., Мельников Б.Н. Я и мир чудесных тканей. - М., 1976
9. Лабзина А.Я. и др. Обслуживающий труд: Уч. Пособие для учащихся 7 класса. -М.,1985
10. Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки как историкоэтнографический источник. - М., 1978
11. Основы художественного ремесла: В 2 ч./под ред. В.А. Барадулина, О.В. Танкус. - 2-е изд. - М.,1986, - Ч. 1.
12. Рандели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. - М., 1984
13. Климова Н.Т. Ручная и машинная вышивка. - М.,1980
14. Лин Жак Техника кроя. – М: Легпромбытиздат, 1986.
15. Молотобарова О. С. Учите детей вышивать. – М.: Владос, 2003.
16. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1988.
17. София Ханус Секреты кроя и шитья. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1984.
18. Столярова С. И., Домненкова Л. В. Обслуживающий труд. – М.: Просвещение, 1985.
19. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. – М.: Просвещение, 1989.

Карта учета результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе
«Шкатулочка»

(моделирование и конструирование одежды)

МАУДО ДЮЦ «Сказка»

Группа _____ год обучения 1

на начало (середину, конец) _____ учебного года

Показатели	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка	Ф.И. ребенка
1 модуль											
1. Теоретическая подготовка обучающегося											
Знает ТБ и правила поведения в швейной мастерской											
Знает способы определения натуральных и синтетических тканей, о виды переплетения нитей этих тканей;											
Знает правила выполнения ручных сметочных стежков											
Знает назначение основных и специальных деталей швейных машин											
Знает правила применения и технические режимы влажно-тепловой обработки											
Знает приемы обработки накладных карманов											
Знает приемы обработки срезов, вытачек											
Знает приемы обработки застежки тесьмой «молния»											
Знает приемы обработки и раскроя рюшей и воланов											
Имеет представление о правилах снятия мерок											
Знает приемы построения чертежа и конструирования изделия											
Знает последовательность и приемы пошива швейных изделий											
2. Практическая подготовка.											
Умеет определять практическим путем натуральные и синтетические ткани;											
Умеет выполнять сметочные и ручные работы											
Умеет заправлять швейную машинку, регулировать натяжение нити											
Умеет работать на швейной машине											

Умеет производить влажно-тепловую обработку швейных изделий																				
Умеет обрабатывать срезы и вытачки																				
Умеет раскраивать и обрабатывать рюши и воланы																				
Умеет обрабатывать застежку тесьмой «молния»																				
Пользуется выкройками изделий, умеет строить основной чертеж выкройки плечевого изделия																				
Изготавливает поэтапно швейное изделие																				
2 модуль																				
<i>1. Теоретическая подготовка обучающегося</i>																				
Знает ТБ и правила поведения в швейной мастерской;																				
Знает правила измерения фигуры																				
Знает нормы расхода ткани на изделие и допуски при раскрое																				
Знает приемы эскизирования, конструирования и моделирования основ чертежа изделия																				
Знает правила обработки воротников, манжет, поясов и карманов																				
Знает приёмы декоративной отделки мелких деталей																				
<i>2. Практическая подготовка.</i>																				
Определяет практическим путём шелковые и шерстяные ткани и направление нити утка																				
Работает на швейной машинке																				
Производит влажно-тепловую обработку																				
Подготавливает изделие к раскрою (подготовка эскиза, чертежа изделия, моделирование)																				
Кроить изделие на себя и готовить к первой примерке; Изготавливает поэтапно швейное изделие																				
Применяет, согласно эскиза, композиции, гармоничных цветовых сочетаний, подбора фактуры элементы декорирования с помощью вышивки, стежения, строчки, обвязки и др. декоративных техник																				

Учет участия учащихся детского объединения
«Цветы» в конкурсах
202__ - 202__ учебный год

	конкурсы	Краевой конкурс «Мир в котором мы живем»	Международный конкурс «Таланты юных, любимому городу»	Фестиваль детского творчества «Амурские зори»	Краевой конкурс «Вейся венок»	
	ГРУППА 1					
1.	ФИО РЕБЕНКА					
2.	ФИО РЕБЕНКА					
3.	ФИО РЕБЕНКА					
4.	ФИО РЕБЕНКА					
5.	ФИО РЕБЕНКА					
6.	ФИО РЕБЕНКА					
7.	ФИО РЕБЕНКА					
8.	ФИО РЕБЕНКА					
9.	ФИО РЕБЕНКА					
10.	ФИО РЕБЕНКА					
	ГРУППА 2					
1.	ФИО РЕБЕНКА					
2.	ФИО РЕБЕНКА					
3.	ФИО РЕБЕНКА					
4.	ФИО РЕБЕНКА					
5.	ФИО РЕБЕНКА					
6.	ФИО РЕБЕНКА					
7.	ФИО РЕБЕНКА					
8.	ФИО РЕБЕНКА					
9.	ФИО РЕБЕНКА					

Педагог дополнительного образования

Белышева О.Н



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края**

ПРИКАЗ

01.11.2017 № 375/01-15

г. Хабаровск

О присвоении звания

В соответствии с Положением о Народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества, действующего на территории Хабаровского края, утверждённым приказом министра культуры Хабаровского края от 22 апреля 2009 г. № 65/01.03-04, а также на основании протокола заседания комиссии по присвоению звания "Образцовый коллектив любительского художественного творчества" от 16 мая 2017 г.,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Присвоить звание "Образцовый коллектив любительского художественного творчества" студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства "Цветы" муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Сказка", руководитель – Белышева О.Н.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления культурной политики Леховицер Н.А.

Заместитель Председателя
Правительства края - министр

А.В. Федосов
Для документов

**Методика экспертных оценок по определению одарённых детей
(А.А. Лосева)**

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребёнок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребёнку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усреднённые результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одарённого ребёнка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребёнок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

Одного ребёнка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, инструктор по физической культуре – если это детский сад, если школа – родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.

9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год – два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, Часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.

5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.

6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Seriously относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

X. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

Методика оценки общей одарённости

Общая характеристика. Методика разработана А.И. Савенковым и адресована родителям (может также применяться педагогами). Её задача –

оценка общей одарённости ребёнка его родителями. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплекту методик для специалистов (психологов и педагогов).

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одарённых детей. Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко

3 – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому

1 – чётко выражено и часто проявляется свойство, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарён ребёнок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают – важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию. Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования не отдалённых во времени последствий относительно элементарных событий до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребёнка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых

слов для обозначения новых, введённых детьми понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке. Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность. Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребёнка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически. Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремлённость). Способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели. Умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на помехи. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребёнка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм). Стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребёнок не успокаивается до тех пор, пока не доведёт свою работу до самого высокого уровня.

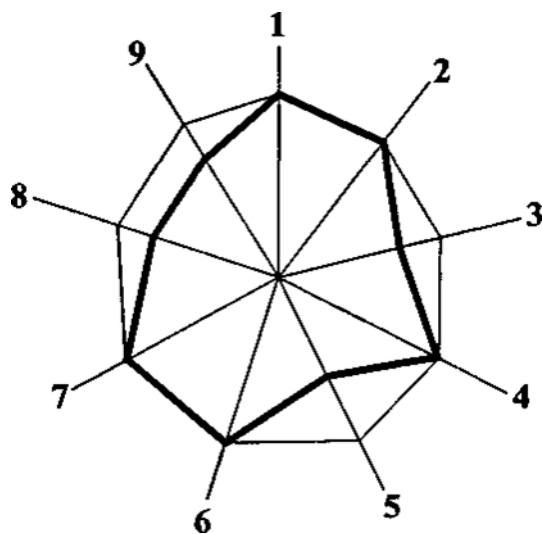
Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребёнка.

№п/п	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике. Идеальный результат – правильный девятиугольник. Но у реального

ребёнка при объективной оценке обычно получается «звёздочка» сложной конфигурации.



Этот график даёт наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую воспитательную работу.

Приложение №5

«Анкета выявления удовлетворенности для обучающихся» А.А. Андреева, измененная в соответствии с поставленными задачами, а также с возрастом испытуемых.

Прочитайте утверждения и оцените степень согласия с ним по шкале:

☺ - полностью согласен

☹ - не знаю

☹ - не согласен

1	Объединение в котором я обучаюсь можно назвать дружным.	☺ ☹ ☹
2	В компании своих одноклассников я чувствую себя комфортно.	☺ ☹ ☹
3	Педагог относится ко мне доброжелательно.	☺ ☹ ☹
4	Мне нравится посещать занятия в объединении.	☺ ☹ ☹
5	На занятиях педагог создает дружную атмосферу.	☺ ☹ ☹
6	Я считаю, что педагог объясняет все очень понятно.	☺ ☹ ☹
7	Я доволен(а), что обучаюсь именно у своего педагога.	☺ ☹ ☹
8	Я испытываю чувство радости находясь на занятиях.	☺ ☹ ☹
9	Педагог отвечает на все мои вопросы, если вдруг мне что-то непонятно.	☺ ☹ ☹
10	Наш коллектив принимает участие в различных конкурсах и мне это нравится.	☺ ☹ ☹

«Анкета выявления удовлетворенности родителей обучающихся»
А.А. Андреева, измененная в соответствии с поставленными задачами, а также с возрастом испытуемых.

Пожалуйста, внимательно прочитайте утверждения и оцените степень согласия с ними по шкале:

- 4- совершенно согласен;
- 3- согласен;
- 2- трудно сказать;
- 1- не согласен;
- 0- совершенно не согласен

1	Объединение, в котором обучается мой ребенок, можно назвать дружным.	4 3 2 1 0
2	В среде своих одноклассников мой ребенок чувствует себя комфортно.	4 3 2 1 0
3	Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.	4 3 2 1 0
4	Я испытываю чувство взаимопонимания контактируя с педагогом объединения.	4 3 2 1 0
5	Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.	4 3 2 1 0
6	На занятиях педагог заботится о физическом развитии и здоровье моего ребенка	4 3 2 1 0
7	На занятиях педагог способствует формированию достойного поведения моего ребенка	4 3 2 1 0
8	На занятиях педагог создает все возможные условия для проявления и развития способностей моего ребенка.	4 3 2 1 0
9	У педагога я могу получить ответы на все интересующие меня вопросы.	4 3 2 1 0
10	Мой ребенок доволен обучением в данном центре и объединении.	4 3 2 1 0

I. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

Целевые ориентиры
1. Гражданское воспитание
<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознанно выражать свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. 2. Сознательно своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания. 3. Проявлять готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. 4. Ориентироваться на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. 5. Осознанно и деятельно выражать неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. 6. Обладать опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).
2. Патриотическое воспитание
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выражать свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. 2. Сознательно причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность. 3. Проявлять деятельное ценностное отношение к историческому и

культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.

4. Проявлять уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживать их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственное воспитание

1. Проявлять приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.
2. Действовать и оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражать неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.
3. Проявлять уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.
4. Понимать и деятельно выражать ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, быть способным вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
5. Ориентироваться на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.
6. Обладать сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

4. Эстетическое воспитание

1. Выражать понимание ценности отечественного и мирового искусства,

российского и мирового художественного наследия.

2. Проявлять восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, уметь критически оценивать это влияние.
3. Проявлять понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
4. Ориентироваться на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

1. Понимать и выражать в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.
2. Соблюдать правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.
3. Выражать на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдать и пропагандировать безопасный и здоровый образ жизни.
4. Проявлять сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимать их вред для физического и психического здоровья.
5. Демонстрировать навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивать способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

6. Трудовое воспитание

1. Уважать труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

2. Проявлять способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.
3. Участвовать в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.
4. Выражать осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
5. Понимать специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, быть готовым учиться и трудиться в современном обществе.
6. Ориентироваться на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

7. Экологическое воспитание

1. Демонстрировать в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.
2. Выражать деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.
3. Применять знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.
4. Иметь и развивать опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвовать в его приобретении другими людьми.

8. Ценности научного познания

1. Деятельно выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.
2. Обладать представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражать понимание значения науки в жизни российского общества,

обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

3. Демонстрировать навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.
4. Развивать и применять навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.