

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»

ПРИНЯТА  
на заседании  
Педагогического совета  
«30» августа 2016г.  
Протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Кружок дошкольного обучения «Малышок»

Возраст обучающихся: 1,5-3,5 года

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Норкина С.Е.

г. Хабаровск, 2016 г.

## Пояснительная записка

В период раннего детства дети научаются тому, что будут использовать в течение всей дальнейшей жизни. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувство доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям. И мы, взрослые, несем ответственность за то, какими вырастут наши дети.

Перед взрослыми стоит огромная ответственность за это маленькое существо, которое должно стать человеком не только с хорошим здоровьем, но с доброй душой, светлым умом, горячим сердцем. Желательно максимально раскрыть возможности ребенка, грамотно стимулируя его развитие, но обязательно в соответствии с возрастными возможностями и желаниями ребенка.

Оздоровительно-развивающая программа «Малышок» направлена на оздоровление и гармоничное развитие неорганизованных детей в условиях семьи. Содержание данного курса включает в себя оздоровительные и познавательные элементы, способствующие воспитанию личности ребенка, материал курса затрагивает психоэмоциональную сферу, расширяет кругозор детей, развивает их физически и эстетически.

Программа занятий данного курса составлена на основе методик российских и зарубежных педагогов и психологов: М.Л. Лазарева, М. Монтессори, Е. Железновой, Л. Фоминой, Т. Галановой, Б. и Л. Никитиных и др.

Программа занятий для детей раннего и младшего дошкольного возраста включает 3 взаимодополняющих аспекта:

- обучающий;
- развивающий;
- оздоровительный.

**Цель программы:** создание социально-педагогических условий для развития познавательной деятельности активности неорганизованных детей раннего возраста в процессе совместной деятельности педагога, родителей и детей

Задачи:

- Сенсорное развитие (развитие восприятия: цвета, формы, величины).
- Развитие речи (формирование речевого высказывания, подготовка органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и правильной артикуляции).
- Развитие мышления, внимания, памяти, воображения.
- Развитие мелкой моторики.
- Социальное развитие (навыки общения).
- Развитие эмоциональной сферы.
- Развитие творческих способностей.

- Физическое развитие (двигательной активности).
- Эстетическое воспитание (лепка, аппликация, рисование, музыка).
- Оказание помощи родителям в организации познавательной, развивающей и оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста в процессе ежедневной деятельности через обучение родителей в процессе совместной деятельности педагога, родителей и детей на занятиях.

### **Особенности организации занятий.**

Программа рассчитана на 2 года реализации в одновозрастных группах неорганизованных детей. Программа содержит два блока занятий: первый блок рассчитан для реализации детям в возрасте от 1.5 до 2.5 лет, второй блок рассчитан для реализации детям в возрасте от 2.5 до 3.5 лет. Ребенок 1.5-2.5 лет может начать обучение по программе первого блока и продолжить обучение по второму блоку в следующем учебном году. Ребенок 2.5-3.5 лет может начать обучение по программе второго блока.

При реализации программы используются элементы игровых и здоровьесберегающих технологий.

Основной **формой организации образовательной деятельности** является занятие. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Для лучшего усвоения материала желательно заниматься в группах от 3 до 8 детей и сопровождающими их взрослыми членами семьи. На занятиях родители имеют возможность заниматься со своими детьми тем, что дома невозможно сделать из-за нехватки информации, места, дидактических материалов, развивающих игрушек и т.д.

Занятия не только способствуют приобретению незаменимого опыта общения родителей со своими детьми, но и предоставляют им уникальную возможность понаблюдать, как маленький человек учится общаться с другими людьми и подобрать наиболее эффективные способы взаимодействия со своим ребенком.

Особую роль в данном курсе играет музыка, позволяющая организовать межфункциональный тренинг организма ребенка. Курс предполагает воздействие звука на организм ребенка с самого раннего возраста. На занятиях используется песенный материал М.Л. Лазарева к курсу «Здравствуй», так же Е. Железновой у курсу «Музыка с мамой». Сложная система восприятия ребенком окружающего мира и самого себя через музыкальные образы, возникающие в процессе музыкального творчества: пения, игры на музыкальных инструментах, слушания музыки и т.д. При этом голос рассматривается как интегратор всех психофизиологических процессов в организме. Важным в данном курсе является гимнастика, проводимая с помощью рече-вокальных упражнений, сопровождаемых рядом функциональных нагрузок (зрительных, слуховых, дыхательных, двигательных, обменно-адаптационных, психоэмоциональных).

### **Принципы построения программы занятий:**

- Программа занятий учитывает все стороны развития ребенка: интеллектуальную, физическую, эмоциональную и социальную.
- Занятия проводятся в игровой форме с учетом психофизиологических особенностей детей раннего возраста и дошкольного возраста.
- Для предупреждения интеллектуальной и физической утомляемости в ходе занятий происходит частая смена видов деятельности.
- Активно используются музыкально-двигательные упражнения.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Основные темы ежегодно повторяются. При этом на каждой ступени обучения акцент делается на одну из функциональных сфер: 1 блок – на дыхательную, 2 блок – на вокально-речевую.

№	тема	количество часов	
		1 блок	2 блок
1.	Диагностика	4	4
2.	Веселые движения	14	14
3.	Семья	12	12
4.	Познаем себя	14	14
5.	Полезная еда	12	12
6.	Калейдоскоп ощущений	14	14
7.	Целебные звуки	14	14
8.	Вода и мыло	14	14
9.	Добро и зло	12	12
10.	Калейдоскоп улыбок	12	12
11.	Праздники	6	6
	<b>Всего</b>	<b>128</b>	<b>128</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Первый блок.

##### 1. Познавательное развитие

Учить более тонко дифференцировать форму, цвет, величину предметов, а также фактуру материалов. количество соотношений деталей, положение в пространстве.

Совершенствовать действия с предметами, ориентируясь на два свойства одновременно.

Собирать одноцветные, а затем разноцветные пирамидки из 4-5 колец, располагая их по убывающей.

Составлять башенки из трех одноцветных, последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей.

Составлять башенки и паровозики чередуя два цвета, с использованием кубиков Н. Зайцева из комплекта «Пять в кубе».

Ознакомление с гласными звуками и некоторыми из согласных, на основе комплекта методики к кубикам Н. Зайцева.

Продолжать развивать координированные действия рук и тонкие движения кончиков пальцев.

Поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности.

Продолжать приобщать к выполнению простых конструкций.

Обогащать игру ребенка игровыми сюжетами в строительных играх, используя конструкторы, мягкие блоки, напольные пазлы, крупные картонные пазлы по различным темам.

## **2. Сюжетно-ролевая игра.**

Реализовывать в действии с игрушками сюжеты из жизни.

Поощрять замену или обозначение игровых действий словами («с-с-с» - так течет водичка и т.п.)

## **3. Социальное развитие**

Поддерживать стремление ребенка действовать самому, развивать уверенность в себе.

Побуждать ребенка к игре рядом со сверстниками, не мешая друг другу. В дальнейшем приучать к игре вместе, осуществляя общий игровой замысел.

Обогащать впечатлениями от общения со сверстниками, проводя совместные игры, инсценировки, прослушивания музыкальных фрагментов.

Помогать вступать в контакты со сверстниками, находя общие интересы. Учить способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком, уступать и т.п.

Формировать понимание отношений со взрослыми и детьми: дети должны слушаться взрослых, подражать им, помогать и т.п.

## **4. Рече-вокальное развитие**

Знакомить с окружающим миром, расширять понимание речи взрослого в процессе наблюдений, игр, рассказывания.

Побуждать к диалогу на близкие темы из личного опыта ребенка. Познакомить с животным миром (домашние, дикие, животные жарких стран), формировать знания о человеке (черты лица, строение, действия, физические и эмоциональные состояния).

Формировать грамматически правильную речь, ее звуковую культуру.

Развивать умение вслушаться в музыку, рисовать под музыкальное сопровождение.

Учить различать звучание инструментов (дудочка, колокольчик, бубен, барабан).

Развивать умение подпевать окончания музыкальных фраз и повторяющиеся слова песни в сопровождении взрослого и музыкального инструмента.

## **5. Моторное развитие**

Обеспечить двигательную активность путем проведения игровых упражнений, подвижных игр, гимнастики под музыкальное сопровождение, комплекса упражнений на мяче-попрыгунчике (ходьба и бег в заданном направлении за взрослым, смена направления, перешагивание через препятствия, прыжки на двух ногах на месте или слегка продвигаясь вперед, подпрыгивания до предмета, катание мяча двумя и одной рукой и пр.)

## **Второй блок.**

### **1. Познавательное развитие**

Учить более тонким ориентировочным действиям с предметами и дидактическими игрушками.

Закреплять понятия «маленький», «побольше», «большой».

Собирать пирамидку по принципу простого чередования.

Составлять башенки и паровозики чередуя два цвета, с использованием кубиков Н. Зайцева из комплекта «Пять в кубе».

Ознакомление с гласными звуками и некоторыми из согласных, на основе комплекта методики к кубикам Н. Зайцева.

Поощрять действия с предметами при ориентировании на 2-3 свойства одновременно. Учить действовать по представлению (собирать пирамидку, крупные пазлы по рисунку) или по инструкции взрослого.

Учить конструировать из строительного и природного материала.

Показать приемы работы с бумагой – сминание, разрывание, помочь увидеть образ в смятой бумаге.

Учить приемам наклеивания готовых форм.

Подводить ребенка к изображению простейших предметов округлой формы, учить замечать выразительность линий.

Учить осваивать технические навыки в рисовании: промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист при рисовании.

Сочетать рисунок с аппликацией с целью обогащения содержания и средств выразительности.

Учить приемам работы с пластилином (делать углубление, соединять предметы и др.)

### **2. Сюжетно-ролевая игра.**

Продолжать развивать сюжетно-отобразительные игры, обогащая жизнь ребенка новыми впечатлениями.

Наполнять смысловое содержание игры, отражающее сюжеты социального общения и жизни людей (поездка на транспорте, посещение зоопарка, приход гостей и пр.)

Поощрять использование предметов-заместителей в игре.

Учить доброжелательно относиться к игре сверстников.

### **3. Социальное развитие**

Подражать в игре маме, папе и др. Понимать и оценивать (хорошо-плохо) поступки персонажей сказок и песен.

Способствовать осознанию ребенком своего «Я». Учить говорить о себе не в третьем лице, а в первом: «Я рисую» и пр.

По внешним признакам (одежда, прическа) отличать свою половую принадлежность.

Учить замечать эмоциональное состояние другого человека.

Обогащать впечатлениями от общения со сверстниками, проводя совместные игры, инсценировки, прослушивания музыкальных фрагментов.

Помогать вступать в контакты со сверстниками, находя общие интересы. Учить способам общения, умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком, уступить и т.п.

Формировать социальную культуру поведения. Заложить основы активного торможения, умения сдерживать себя, проявлять посильное волевое усилие.

#### **4. Рече-вокальное развитие**

Продолжать развивать понимание речи, не подкрепленной показом.

Обращаться к воспоминаниям о том, что было в недалеком прошлом.

Поддерживать стремление ребенка активно включаться в общение всеми доступными (речевыми и неречевыми) средствами.

Знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор, шофер, парикмахер)

Знакомить с окружающим миром, расширять понимание речи взрослого в процессе наблюдений, игр, рассказывания.

Расширять и уточнять знания ребенка о человеке, об окружающем мире (о животных, растениях), о потребностях (в доме, тепле, одежде, посуде и др.), об общении и взаимопонимании.

Формировать грамматически правильную речь, ее звуковую культуру.

Развивать умение вслушаться в музыку, рисовать под музыкальное сопровождение.

Учить различать звучание инструментов (дудочка, колокольчик, бубен, барабан).

Давать слушать произведения –как созданные специально для маленьких детей, так и классическую музыку.

Активизировать узнавание знакомых песен по музыкальному сопровождению (проигрыш, вступление).

Поощрять подпевание взрослому, запоминать слова песен, даже если малыш не очень хорошо произносит звуки.

#### **5. Моторное развитие**

Продолжать совершенствовать двигательную активность ребенка и его физическое развитие.

Учить огибать препятствия, переходить по сигналу с ходьбы на бег, ходить на носочках, на пяточках, изображать какого-нибудь персонажа.

Учить перепрыгивать через веревку, положенную на полу, через «ручеек», прыгать на двух ногах, проводить игры с подпрыгиванием («Пробеги и подпрыгни», «Зайка беленький сидит»)

Учить бросать и ловить мяч двумя руками, проводить метание мяча в невысокую коробку, обруч.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются "пальчиковые игры". Игры эти очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. "Пальчиковые игры" как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями,

концентрировать внимание на одном виде деятельности. "Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т. д.

### **Ожидаемые результаты программы и способы их проверки**

Психолого-педагогическое обследование детей помогает педагогу получить представление о возможностях детей, посещающих занятия, и в соответствии с полученными данными в дальнейшем уделить особое внимание тем детям, чьи возможности по определенным параметрам оказались сниженными.

Каждый ребенок за учебный год обследуется 2 раза: в начале занятий и в конце учебного года. Сопоставление данных двух обследований даёт представление об эффективности обучения ребенка в группе.

Все параметры личностного развития ребенка оцениваются по шкале: низкий, средний, высокий уровень.

### **Методическое обеспечение**

Известный педагог Б.П. Никитин утверждал, что если в детстве не получить возможность развить те или иные умения и навыки, то в дальнейшем они утрачиваются. То, что заложено в ребенке в раннем и дошкольном возрасте, останется на всю жизнь. И, соответственно - то, что он не получит в детстве, очень трудно, а порой и невозможно компенсировать в дальнейшем.

Психологи считают: то, что в 4 года дается без особых усилий, в 12 лет может вызвать большие трудности. С этой точки зрения у ребенка, не овладевшего приемами логического мышления до школы, могут возникнуть проблемы с решением задач, выполнением упражнений, ослабеть интерес к учебе.

Так как наиболее эффективной формой обучения в этом возрасте является игра, все занятия проходят только в игровой форме. Играя, ребенок незаметно для себя усваивает те знания, умения и навыки, которые взрослый считает необходимым ему прививать.

Детская игра - это способ объяснить, научить, организовать занятия таким образом, чтобы учесть желания, интересы ребенка и раскрыть его потенциальные возможности и способности. Правильно подобранные игры помогают преодолевать отклонения в поведении ребенка, предупреждать появление неблагоприятных форм поведения. С их помощью дети вырастают в думающих, трудолюбивых, не боящихся трудностей людей.

Чрезвычайная пластичность, обучаемость - наиболее важные особенности психики ребенка по сравнению с психикой взрослого. Исходя из этих особенностей детской психики, и строятся занятия.

В процессе реализации данного курса в условиях МОУ ДОД ДЮЦ «Сказка» используются игровые пособия, которые помогают в формировании основных качеств и умений:

- развитие двигательных качеств;
- знакомство с семью цветами радуги;
- развитие мелкой моторики;
- воспитание личностных качеств;
- игры с окружающими предметами и природными материалами;
- знакомство с ритмами природы;
- знакомство с геометрическими фигурами;
- знакомство с танцевальными движениями;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами;
- эмоциональное развитие.

Пособия необходимые для реализации данного курса:

- цветная дорожка, сшитая из лоскутков по цветам спектра радуги ширина каждого 25-30 см и длина – 20 см;
- цветнотки, выполнение из цветного картона в форме кругов (30 штук) и прямоугольников (30 штук) по цветам спектра радуги и для долговечности ламинированные;
- тканевые мешочки по цветам спектра радуги, различных размеров;
- цветные накидки, изготовленные из квадратных 50X50 см кусков материи семи цветов радуги, в центре каждого прорезано отверстие для головы;
- наборы карточек, с изображением предметов одежды, мебели, транспорта, цветов, овощей и др. для удобства ламинированные;
- набор мягких строительных блоков;
- цветок здоровья, на стене со съёмными лепестками, который символизирует семь тем, изучаемых в течении учебного года;
- комплект для дома, группы, класса к методике Н.Зайцева (кубики-буквы и таблицы на стене в кабинете);
- комплект «Пять в кубе» по методике Н.Зайцева;
- Книги песен части 1-4 курса «Здравствуй» М.Л. Лазарева;
- детские песни Е. Железновой.

Песенный материал, используемый на занятиях основан на сборниках песенных программ, применяемых на оздоровительных занятиях курса «Здравствуй!» М.Л. Лазарева и курса «Музыка с мамой» Е. и С.Железных.

На занятиях совместно с детьми изготавливаются пособия и декорации к некоторым песням. Примерный перечень природного материала для изготовления пособий: шишки, камушки, листья, песок, зерновые культуры, желуди и др. А также перечень из хозяйственных материалов для изготовления пособий: пластиковые бутылки, крышечки, трубочки-соломки, пластиковые стаканы и коробки, спичечные коробки и пр.

### Список литературы для педагога:

1. Л.С. Выготский Психология. М.:ЭКСМО-Пресс, 2000.
2. М.Л. Лазарев Здравствуй!: Учебно.-метод. пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений. – М.: Мнемозина, 2004
3. М.Л. Лазарев Книга песен. Части 1-4. Учебно.-метод. пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений. – М.: Мнемозина, 2004
4. Л.Н. Павлова Практическая энциклопедия раннего детства. От года до трех лет. – М.: ЗАО «Росмэн-пресс», 2008
5. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста / под ред. Н. В. Серебряковой. – СПб: КАРО, 2005.
6. Т.Д. Марцинковская Детская практическая психология. Учебник. М.: Гардарики, 2001.
7. Е. Железнова Десять мышек: пальчиковые игры для малышей 2-5 лет. Учебное пособие, 2006.
8. Е. Железнова Аэробика для малышей. Для детей 2-4 лет. Учебное пособие. 2006.
9. Н.В. Серебрякова Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста. СПб: КАРО, 2005.
10. Е.О. Смирнова Детская психология : Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
11. Н.А. Зайцев Комплект для дома и малых групп. Учебное пособие. – СПб., 2006.