

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «Сказка»
протокол №3 от 27.06.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУДО ДЮЦ «Сказка»
В.Н. Пашкевич
10 июля 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАСТИ, МАЛЫШ»
(социально-педагогическая направленность)

Уровень усвоения: ознакомительный.

Возраст учащихся: 2-4 лет.

Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:

Зинина Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа раннего развития «Расти, малыш» является интегрированной на основе методического комплекта программ раннего развития с использованием методик Н.Зайцева, М.Лазарева, В.Воскобовича и направлена на стимулирование ребенка к познавательной активности в процессе совместной деятельности педагога, родителей и детей.

Программа нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей детей раннего возраста в общении. Образовательный процесс включает в себя все виды деятельности, необходимые для полноценного развития ребёнка: игровая, продуктивная (изобразительная), музыкальная, познавательная, исследовательская и т.д. На занятиях педагог использует различные презентации, видеоуроки, авторские методики, соответствующие возрасту детей, разнообразный дидактический материал и развивающие игры. Каждое занятие предполагает знакомство с произведениями детской литературы: песенки, потешки, считалки, загадки, сказки и т.д. На занятиях родители имеют возможность заниматься со своими детьми тем, что дома сделать не удаётся из-за нехватки времени, информации, места, материалов и пр. Занятия не только способствуют приобретению незаменимого опыта общения родителей со своими детьми, но и предоставляют им возможность наблюдать, как маленький человек учится общаться с другими людьми и подбирать наиболее эффективные способы взаимодействия со своим ребенком.

В процессе реализации данной программы в условиях МАУДО ДЮЦ «Сказка» используются учебные и игровые пособия, которые помогают в формировании основных качеств и умений: развитие двигательных качеств; знакомство с цветами и формами, знакомство с ритмами природы; знакомство с танцевальными движениями, музыкальными инструментами и др.

На занятиях используется песенный материал М.Л. Лазарева к курсу «Здравствуй» и Е. Железновой к курсу «Музыка с мамой».

Программа занятий для детей раннего и младшего дошкольного возраста включает 3 взаимодополняющих аспекта: обучающий, развивающий, оздоровительный.

Программа строится на *следующих принципах*:

- программа занятий учитывает интеллектуальную, физическую, эмоциональную и социальную стороны развития ребенка;
- занятия проводятся в игровой форме с учетом психофизиологических особенностей ребёнка;
- для предупреждения интеллектуальной и физической утомляемости в ходе занятий происходит частая смена видов деятельности;
- используются музыкально-двигательные упражнения.

Отличительной особенностью данной программы «Расти, малыш» является комплексное развитие и обучение детей.

1.2 Цель и задачи программы

Целью данной программы является социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие ребенка.

Задачи программы:

личностные:

- развитие эмоциональной сферы;
- развитие творческих способностей;
- физическое развитие (двигательной активности);

предметные:

- сенсорное развитие (развитие восприятия: цвета, формы, величины);
- развитие речи (формирование речевого высказывания, подготовка органов речи и слуха ребенка к восприятию правильного звука и правильной артикуляции);
- развитие мелкой моторики;

метапредметные:

- развитие навыков социального общения;
- развитие мышления, внимания, памяти, воображения;
- взаимодействие с родителями по организации познавательной, развивающей и оздоровительной работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста в процессе ежедневной деятельности через обучение родителей в процессе совместной деятельности педагога.

1.3 Особенности реализации программы

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 2 до 4 лет.

Зачисление детей на обучение осуществляется без предварительного отбора при наличии справки об отсутствии контакта с инфекционными заболеваниями. Рекомендуемый состав группы – 6-10 человек.

Срок реализации программы – 2 года.

Обучение по программе рассчитано:

1 год обучения – 128 часов при нагрузке 2 раза в неделю (32 учебные недели) – дети от 2 до 3 лет;

2 год обучения – 128 часов при нагрузке 2 раза в неделю (32 учебные недели) – дети от 3 до 4 лет.

Обязательно сопровождение ребенка во время занятий родителем (законным представителем).

Основной формой организации образовательной деятельности является занятие. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического занятия 25 минут.

Совместные занятия с родителями не только способствуют приобретению незаменимого опыта общения родителей со своими детьми, но и предоставляют им уникальную возможность понаблюдать, как маленький

человек учится общаться с другими людьми и подобрать наиболее эффективные способы взаимодействия со своим ребенком.

1.4 Ожидаемый результат и способы проверки

Психолого-педагогическое обследование детей помогает педагогу получить представление о возможностях детей, посещающих занятия, и в соответствии с полученными данными в дальнейшем уделить особое внимание тем детям, чьи возможности по определенным параметрам оказались сниженными.

Каждый ребенок за учебный год обследуется 2 раза: в начале занятий и в конце учебного года. Сопоставление данных двух обследований дает представление об эффективности обучения ребенка в группе.

Все параметры личностного развития ребенка оцениваются по шкале: низкий, средний, высокий уровень (*Приложение №1*).

Критерии оценивания образовательной деятельности.

Ожидаемый результат **первого года обучения** и способы проверки представлены в виде таблицы:

1.Познавательное развитие	2.Сюжетно-ролевая игра	3.Социальное развитие	4.Рече-вокальное развитие	5. Моторное развитие
-подбирает к образцу предметы одного цвета, но разной формы; -ориентируется в плоскостных геометрических фигурах (подбирает круг, квадрат, треугольник к такому же образцу); -собирает игрушки-вкладыши из 4-5 деталей в сочетании «большой-средний-маленький» (мисочки, матрешки, башенки); -правильно подбирает пазл на 2-3 детали, мозаику и пр. с помощью взрослого; -подбирает по образцу предметы четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый); - способен при высокой заинтересованности выполнять игровые задания до 15 минут.	-может копировать действия, движения, слова мамы (кормит куклу, купает ее и др.), но мамой себя не называет («как мама»); - в игре действует взаимосвязанных действий; -использует в игре предметы-заместители (кормит куклу с последовательно, выполняя цепь палочки и др.); -начинает проявлять интерес к совместным играм с детьми; - требует от взрослых партнерского участия в совместных играх;	- замечает огорчение и недовольство взрослых; - испытывает потребность в общении со взрослым, ожидая участия, внимания и помощи в совместных действиях и играх; - может испытывать чувство симпатии к кому-то из детей (другу или подруге); - подражает действиям, мимике, голосовым интонациям близких взрослых; - эмоционально сочувствует близкому, если видит, что его кто-то обидел; -имеет устойчивую эмоциональную память на хорошее и плохое, если попадает в	-составляет предложения из 2-3 слов; -эмоционально реагирует на музыку; -воспринимает повадки животных, наделяя их человеческими чертами (волк-злой, лиса-хитрая); -соотносит изображение и реальный предмет (по инструкции узнает и показывает предметы); - отвечает на вопрос «Как тебя зовут?»; - называет себя в сочетании с местоимением «Я» («Я-Рома мальчик», «Я хочу...»); -подражает незнакомым словам (пытается их произносить); -вслушивается в музыку и пение; -взрослого;	-хорошо двигается за взрослым, меняет направление; - ходит на носочках; -с удовольствием принимает участие в подвижных играх; - хорошо бегают в разных направлениях; - прыгает на двух ногах на месте или продвигаясь вперед (как зайчик или мячик); -подпрыгивает на двух ногах с целью достать какой-либо предмет; -выполняет подлезания под препятствие высотой до 40 см; -умеет бросать и ловить мяч двумя руками; -умеет бросать малые мячи вдаль и в цель с расстояния 80 см; - умеет перепрыгивать

		знакомую ситуацию; - стремится к самостоятельности, говорит «Я сам!»; - благодарит за помощь, подарок; - здоровается и прощается со знакомыми и незнакомыми без напоминания.	различает спокойные и веселые мелодии; - различает звучание музыкальных инструментов; - подпевает окончания музыкальных фраз, повторяющиеся слова песни; - передает ритм ходьбы и бега, двигаясь под музыку; - отмечает хлопками тихое и громкое звучание; - выполняет танцевальные движения.	через препятствие высотой 40 см; - рисует каракули, как случайные метки карандашом, красками, мелками; - дает названия своим рисункам; - дает названия своим рисункам; - чертит кривую, пытается проводить прямую и замкнутую линии; - умеет пользоваться пластилином, лепит на доске или клеенке; - знает приемы лепки: раскатывание комочков в ладонях, сплющивание и пр.
--	--	---	--	---

Ожидаемый результат второго года обучения и способы проверки представлены в виде таблицы:

1.Познавательное развитие -ориентируется в семи цветах спектра, находит предметы каждого цвета по образцу; -правильно называет ахроматические цвета: черный, белый, серый; -легко подбирает геометрические формы к образцу; -определяет на ощупь и называет объемные геометрические фигуры; -выполняет задания на подбор, группировку, сортировку предметов, не прибегая к их непосредственному сопоставлению; -способен при высокой заинтересованности выполнять задания до 20-25 минут, не отвлекаясь; -собирает пирамидки из 8-10 колец; -при подборе деталей может ориентироваться одновременно на три свойства – форму, цвет, величину; -конструирует из кубиков простые модели;	2. Сюжетно-ролевая игра -проявляет интерес к игрушкам и может занять себя игрой; -использует в игре предметы заместители, игровые модули; -копируя действия близких, выступает в роли мамы, папы и др.; -берет на себя роли, отражая профессии людей; -проигрывает сказочные сюжеты; -любит изображать животным;	3. Социальное развитие -испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми; -проявляет настойчивое желание действовать самостоятельно; -понимает физическое состояние других (устал, замерз и др.), а также эмоциональное проявление (испугался, засмеялся); -эмоционально-практически оценивает ситуацию (сопереживает, помогает, сочувствует).	4. Рече-вокальное развитие -проявляет интерес к сказкам -говорит простыми и связными фразами (активный словарь до 1500 и более слов); -употребляет все части речи (наречия – близко, темно, весело; -числительные -1, 2 ...; местоимения – он, они, мы); -употребляет глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени; -знает и называет имена близких; -знает свою фамилию, может запомнить и адрес; -может говорить по телефону; -быстро запоминает стишки, песенки, сказки; -правильно артикулирует	5. Моторное развитие -бегает в разных направлениях; -обегают препятствия; -прыгает на месте и вперед; -подпрыгивает до предмета, находящегося выше его поднятых рук; -перепрыгивает через «ручеек»; -спрыгивает с высоты 15-20 см; -подползает под веревку, скамейку; -ходит по наклонной, приподнятой на высоту 15-20 см от пола; -катает, бросает и ловит мячи в паре
---	---	---	--	---

-имеет элементарные знания о строении человека; -знает название частей тела у животных; имеет ассоциативный характер знаний о человеке (дом, мебель, одежда, растительный мир - деревья, цветы, овощи- результаты труда людей; домашние и дикие животные; профессии, транспорт и др.); знает названия и функционально соотносит предметы с деятельностью (кисти и краски – для рисования и пр.); -имеет представление о режиме дня и временах года.			гласные и простые согласные (исключения – з, с, ж, ш, сонорный-р); -слушает музыку и эмоционально откликается; -слушает рассказы, иллюстрированные музыкой; -самостоятельно и точно выполняет музыкальные движения по показу взрослого; участвует в музыкальных сюжетно-ролевых играх, изображая кошечку, мышку, птичку и др.; -поет без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая слова; -верно передает в своей основе мелодию и ритмический рисунок песни; -узнает и подпевает знакомые песни;	(навстречу друг другу); -бросает предметы в горизонтальную цель правой и левой руками; -владеет способами изображения (мазки, штрихи, пятна, формы и линии); стремится к сходству в рисунке с предметами и явлениями окружающего мира; экспериментирует с красками, пластилином; -имеет навыки в аппликации и лепки.
--	--	--	--	--

Контроль за реализацией программы текущий контроль на всех этапах реализации программ осуществляется в форме педагогического наблюдения и игровых технологий (*Приложение 2*).

1.5 Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№	тема	количество часов		Всего
		теория	практика	
1.	Инструктаж по ТБ	1	1	2
2.	Диагностика	0	2	2
3.	Веселые движения	4	18	22
4.	Семья	0	16	16
5.	Познаем себя	3	17	20
6.	Полезная еда	1	9	10
7.	Калейдоскоп ощущений	2	10	12
8.	Целебные звуки	1	7	8
9.	Вода и мыло	2	8	10
10.	Добро и зло	3	9	12
11.	Калейдоскоп улыбок	1	5	6
12.	Праздники	1	7	8
	Всего	18	110	128

Содержание 1 год обучения

1. Инструктаж по ТБ

Правила поведения в кабинете, в учреждении, при проведении массовых мероприятий.

2. Диагностика

Занятие-игра с применением диагностик из *Приложений №1 и 4*.

3. Веселые движения

- двигательная активность путем проведения игровых упражнений, подвижных игр, гимнастики под музыкальное сопровождение, комплекса упражнений на мяче-попрыгунчике (ходьба и бег в заданном направлении за взрослым, смена направления, перешагивание через препятствия, прыжки на двух ногах на месте или слегка продвигаясь вперед, подпрыгивания до предмета, катание мяча двумя и одной рукой;

-продолжать развивать координированные действия рук и тонкие движения кончиков пальцев.

4. Семья

-подражать в игре маме, папе и др. Понимать и оценивать (хорошо-плохо) поступки персонажей сказок и песен;

-способствовать осознанию ребенком своего «Я». Учить говорить о себе не в третьем лице, а в первом: «Я рисую».

5. Познаём себя

-познакомить с животным миром (домашние, дикие, животные жарких стран), формировать знания о человеке (черты лица, строение, действия, физические и эмоциональные состояния;

-знакомиться с окружающим миром, расширять понимание речи взрослого в процессе наблюдений, игр, рассказывания;

-формировать понимание отношений со взрослыми и детьми: дети должны слушаться взрослых, подражать им, помогать и т.п.

6. Полезная еда

-знакомство с продуктами питания.

7. Калейдоскоп ощущений

-поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности;

-обогащать игру ребенка игровыми сюжетами в строительных играх, используя конструкторы, мягкие блоки, напольные пазлы, крупные картонные пазлы по различным темам;

-собирать одноцветные, а затем разноцветные пирамидки из 4-5 колец, располагая их по убывающей;

-составлять башенки из трех одноцветных, последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей;

-составлять башенки и паровозики чередуя два цвета, с использованием кубиков Н. Зайцева из комплекта «Пять в кубе».

8. Целебные звуки

-формировать грамматически правильную речь, ее звуковую культуру;

-развивать умение вслушаться в музыку, рисовать под музыкальное сопровождение;

-учить различать звучание инструментов (дудочка, колокольчик, бубен, барабан);

-развивать умение подпевать окончания музыкальных фраз и повторяющиеся слова песни в сопровождении взрослого и музыкального инструмента;

9. Вода и мыло

-познакомить детей со свойствами мыла;

-формировать у детей положительные привычки (умывание, мытьё рук).

10. Добро и зло

-инсценировка перчаточного театра «Теремок», «Колобок».

11. Калейдоскоп улыбок

-учить замечать эмоциональное состояние другого человека;

-обогащать впечатлениями от общения со сверстниками.

12. Праздники

-праздник Осени;

- праздник «День Матери»;
- Новогодний праздник;
- Масленица;
- 23 февраля;
- праздник Мамин день;
- праздник «Здравствуй, лето!»

Учебный план 2 год обучения

№	тема	количество часов		Всего
		теория	практика	
1.	Инструктаж по ТБ	1	1	2
2.	Диагностика	0	2	2
3.	Веселые движения	4	18	22
4.	Семья	1	13	14
5.	Познаем себя	3	9	12
6.	Полезная еда	3	13	16
7.	Калейдоскоп ощущений	2	10	12
8.	Целебные звуки	2	12	14
9.	Вода и мыло	2	8	10
10.	Добро и зло	3	9	12
11.	Калейдоскоп улыбок	1	5	6
12.	Праздники	1	7	8
	Всего	23	105	128

Содержание 2 год обучения

1. Инструктаж по ТБ

Правила поведения в кабинете, в учреждении, при проведении массовых мероприятий.

2. Диагностика

Занятие-игра с применением диагностик из *Приложений №1 и 4.*

3. Веселые движения

-продолжать совершенствовать двигательную активность ребенка и его физическое развитие;

-учить огибать препятствия, переходить по сигналу с ходьбы на бег, ходить на носочках, на пяточках, изображать какого-нибудь персонажа;

-учить перепрыгивать через веревку, положенную на полу, через «ручеек», прыгать на двух ногах, проводить игры с подпрыгиванием («Пробеги и подпрыгни», «Зайка беленький сидит»);

-учить бросать и ловить мяч двумя руками, проводить метание мяча в невысокую коробку, обруч.

4. Семья

-подражать в игре маме, папе и др. Понимать и оценивать (хорошо-плохо) поступки персонажей сказок и песен;

-способствовать осознанию ребенком своего «Я». Учить говорить о себе не в третьем лице, а в первом: «Я рисую» и пр.

5. Познаём себя

-познакомить с животным миром (домашние, дикие, животные жарких стран), формировать знания о человеке (черты лица, строение, действия, физические и эмоциональные состояния);

-знакомиться с окружающим миром, расширять понимание речи взрослого в процессе наблюдений, игр, рассказывания;

6. Полезная еда

-знакомство с продуктами питания.

7. Калейдоскоп ощущений

-поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности;

-обогащать игру ребенка игровыми сюжетами в строительных играх, используя конструкторы, мягкие блоки, напольные пазлы, крупные картонные пазлы по различным темам;

-учиться более тонким ориентировочным действиям с предметами и дидактическими игрушками;

-закреплять понятия «маленький», «побольше», «большой»;

-собирать пирамидку по принципу простого чередования;

-составлять башенки и паровозики чередуя два цвета, с использованием кубиков Н. Зайцева из комплекта «Пять в кубе»;

-ознакомление с гласными звуками и некоторыми из согласных, на основе комплекта методики к кубикам Н. Зайцева;

-поощрять действия с предметами при ориентировании на 2-3 свойства одновременно. Учить действовать по представлению (собирать пирамидку, крупные пазлы по рисунку) или по инструкции взрослого;

-учить конструировать из строительного и природного материала;

-показать приемы работы с бумагой – сминание, разрывание, помочь увидеть образ в смятой бумаге;

-учить приемам наклеивания готовых форм;

-подводить ребенка к изображению простейших предметов округлой формы, учить замечать выразительность линий;

-учить осваивать технические навыки в рисовании: промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист при рисовании;

-сочетать рисунок с аппликацией с целью обогащения содержания и средств выразительности;

-учить приемам работы с пластилином (делать углубление, соединять предметы и др.).

8. Целебные звуки

-формировать грамматически правильную речь, ее звуковую культуру;

-развивать умение вслушаться в музыку, рисовать под музыкальное сопровождение;

-учить различать звучание инструментов (дудочка, колокольчик, бубен, барабан);

-давать слушать произведения –как созданные специально для маленьких детей, так и классическую музыку;

-активизировать узнавание знакомых песен по музыкальному сопровождению (проигрыш, вступление);

-поощрять подпевание взрослому, запоминать слова песен, даже если малыш не очень хорошо произносит звуки;

-совместные игры, инсценировки, прослушивания музыкальных фрагментов.

9. Вода и мыло

- познакомить детей со свойствами мыла;

- формировать у детей положительные привычки (умывание, мытьё рук).

10. Добро и зло

-инсценировка перчаточного театра «Теремок», «Колобок»;

-продолжать развивать сюжетно-отобразительные игры, обогащая жизнь ребенка новыми впечатлениями;

-наполнять смысловое содержание игры, отражающее сюжеты социального общения и жизни людей (поездка на транспорте, посещение зоопарка, приход гостей и пр.);

-поощрять использование предметов-заместителей в игре;

-учить доброжелательно относиться к игре сверстников.

11. Калейдоскоп улыбок

-учить замечать эмоциональное состояние другого человека;

-обогащать впечатлениями от общения со сверстниками.

12. Праздники

- праздник Осени;

- праздник «День Матери»;

- Новогодний праздник;

- Масленица;

- 23 февраля;

- праздник Мамин день;

- праздник «Здравствуй, лето!»

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком МАУДО ДЮЦ «Сказка».

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Расти, малыш» реализуется на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» города Хабаровска.

Организация образовательного процесса по программе предусматривает занятия в течение всего учебного года в соответствии с календарным учебным графиком, календарно-тематическим планированием, планом воспитательной работы и расписанием занятий детского объединения.

Особенности организации учебного процесса в МАУДО ДЮЦ «Сказка»:

- занятия по данной программе проходят в соответствии с расписанием МАУДО ДЮЦ «Сказка»;

- по окончании первого года обучения дети имеют возможность продолжить обучение по данной программе;

- занятия в группах по реализации данной программы проводятся в разновозрастных группах (1 год обучения – дети в возрасте 2-3 года, 2 год обучения – дети в возрасте 3-4 года);

- количественный состав групп 7-9 человек;

- занятия могут проводиться с полным составом детского объединения, с группой/подгруппой учащихся;

- количество занятий в неделю, учебный день, продолжительность занятий формируется в соответствии рекомендуемым режимом занятий СанПиН-2.4.4.3172-14;

- периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа (учебного занятия) – 25 минут. После проведения занятия предусматривается перерыв не менее 10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

В реализации программы «Расти, малыш» участвуют квалифицированные специалисты МАУДО ДЮЦ «Сказка»: педагоги дополнительного образования, педагог-психолог, педагог-организатор.

2.3. Материально-техническая база

Кабинет №11 раннего развития оборудован специализированным оборудованием: столы, стулья, шкаф для хранения реквизита, музыкальный

центр, интерактивная панель, синтезатор, спортивные маты, армированная зеркальная стена, мягкие спортивные модули, мольберты двусторонние.

Для реализации программы имеются следующие пособия:

- развивающие пособия:
 - цветонотки, выполнение из цветного картона в форме кругов (30 штук) и прямоугольников (30 штук) по цветам спектра радуги и для долговечности ламинированные;
 - тканевые мешочки по цветам спектра радуги, различных размеров;
 - цветные накидки, изготовленные из квадратных 50X50 см кусков материи семи цветов радуги, в центре каждого прорезано отверстие для головы;
 - наборы карточек, с изображением предметов одежды, мебели, транспорта, цветов, овощей и др. для удобства ламинированные;
 - набор мягких строительных блоков;
 - пособие Воскобовича
 - «Квадрат Воскобовича»;
 - Коврограф "Ларчик" (комплект + методика);
 - Три поросенка с игровым полем;
 - «Геоконт»;
 - цветок здоровья, на стене со съемными лепестками, который символизирует семь тем, изучаемых в течении учебного года;
 - Колобок с игровым полем;
 - Набор "Разноцветные кружки 1" (красн, син, зел, желт, бел);
 - Пособие "Разноцветные квадраты" (10 шт);
 - комплект для дома, группы, класса к методике Н.Зайцева (кубики-буквы и таблицы на стене в кабинете);
 - комплект «Пять в кубе» по методике Н.Зайцева;
 - Книги песен части 1-4 курса «Здравствуй» М.Л. Лазарева;
 - цветная дорожка, сшитая из лоскутков по цветам спектра радуги ширина каждого 25-30 см и длина – 20 см;
 - детские песни Е. Железновой.
 - песенный материал, используемый на занятиях основан на сборниках песенных программ, применяемых на оздоровительных занятиях курса «Здравствуй!» М.Л. Лазарева и курса «Музыка с мамой» Е. и С.Железных.

2.4. Формы аттестации

Для оценки результативности обучения по данной программе используется педагогическое наблюдение, как основной метод отслеживания и фиксации образовательных результатов детей в игровой форме.

Процесс обучения предусматривает следующие *виды и формы контроля*:

- вводный (анализ продуктов деятельности, наблюдение за навыками и умениями);

- текущий (проверка знаний в конце занятия посредством педагогического наблюдения, анализа продуктов деятельности);
- тематический (проверка знаний и умений в конце определённой темы, раздела в виде беседы в игровой форме с использованием игрушек и сказочных персонажей, анализ участия в праздничных мероприятиях);
- итоговый (диагностика по материалам *Приложений №1 и 4*).

2.5. Оценочные материалы

Диагностические материалы, позволяющие определить уровень удовлетворенности обучающихся и родителей (законных представителей) качеством предоставления дополнительного образования в МАУДО ДЮЦ «Сказка» разрабатываются и анализируются специалистами структурного подразделения учреждения.

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие инструменты мониторинга:

- журналы педагога дополнительного образования;
- карты результативности по годам обучения (*Приложение №1*);
- уровень удовлетворенности обучающихся и родителей (диагностируется педагогом-психологом в соответствии с утвержденными локальными актами МАУДО ДЮЦ «Сказка» сроками и методиками).

2.6. Методические материалы программы «Расту, малыш»

В процессе реализации данного курса в условиях МОУДО ДЮЦ «Сказка» формируются основные качества и умения:

- развитие двигательных качеств;
- знакомство с семью цветами радуги;
- развитие мелкой моторики;
- воспитание личностных качеств;
- игры с окружающими предметами и природными материалами;
- знакомство с ритмами природы;
- знакомство с геометрическими фигурами;
- знакомство с танцевальными движениями;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами;
- эмоциональное развитие.

В процессе реализации данной программы предполагается использование фрагментов авторских методических пособий, перечень которых приведен выше в п.2.4.

На занятиях совместно с детьми изготавливаются пособия и декорации к некоторым песням. Примерный перечень природного материала для изготовления пособий: шишки, камушки, листья, песок, зерновые культуры, желуди и др. А также перечень из хозяйственных материалов для изготовления

пособий: пластиковые бутылки, крышечки, трубочки-соломки, пластиковые стаканы и коробки, спичечные коробки и пр.

2.7. Список литературы по программе

Литература для педагогов

1. Л.С. Выготский Психология. М.:ЭКСМО-Пресс, 2000.
2. Е. Железнова Десять мышек: пальчиковые игры для малышей 2-5 лет. Учебное пособие, 2006.
3. Е. Железнова Аэробика для малышей. Для детей 2-4 лет. Учебное пособие. 2006.
4. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста / под ред. Н. В. Серебряковой. – СПб: КАРО, 2005.
5. Н.А. Зайцев Комплект для дома и малых групп. Учебное пособие. – СПб., 2006.
6. М.Л. Лазарев Здравствуй!: Учебно.-метод. пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений. – М.: Мнемозина, 2004
7. М.Л. Лазарев Книга песен. Части 1-4. Учебно.-метод. пособие для педагогов дошкол. образоват. учреждений. – М.: Мнемозина, 2004
8. Т.Д. Марцинковская Детская практическая психология. Учебник. М.: Гардарики, 2001.
9. Методика В.Воскобовича
- 10.Л.Н. Павлова Практическая энциклопедия раннего детства. От года до трех лет. – М.: ЗАО «Росмэн-пресс», 2008
- 11.Н.В. Серебрякова Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста. СПб: КАРО, 2005.
- 12.Е.О. Смирнова Детская психология : Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

Литератур для детей и родителей

1. Моя первая книга. Самая любимая. От 6 месяцев до 3 лет"
2. Ракитина Е. "Сережик", 2015
3. Земцова О. "Грамотейка. 2-3 года", 2012
4. Дональдсон Д. "Улитка и Кит", 2014
5. "Школа семи гномов. Полный годовой курс занятий до 1 года"
6. Тюлле Э. "Живая книга", 2015
7. Теплюк С. "Книга-мечта о том самом Зайке, о днях рождения, о большом и маленьком и тихих стихах. Детям от 1-3", 2016;
8. Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья", 1969
9. Земцова О. "Развиваем внимание 2-3 года", 2015

Приложение 1

Индивидуальная карта учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Расти, малыш»

Группа 1 год обучения

Возраст _____ лет

на начало/конец _____ учебного года

<i>показатели</i>	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка
1. Теоретическая подготовка обучающегося								
<i>Знакомство с материалами и способами работы (пластилин, пластическая масса, глина и др.).</i>								
<i>Учить создавать работу из готовых форм. Ориентируется в плоскостных геометрических фигурах (подбирает круг, квадрат, треугольник к такому же образцу);</i>								
<i>-правильно подбирает пазл на 2-3 детали, мозаику и пр. с помощью взрослого;</i>								
2. Практическая подготовка ребенка								
<i>Применение алгоритма при выполнении работы с кубиками Зайцева</i>								
<i>Выполнять ритмические, хореографические элементы и действия по показу педагога копировать действия, движения, слова мамы</i>								

<i>(кормит куклу, купает ее и др.).</i>								
<i>подражает действиям, мимике, голосовым интонациям близких взрослых; эмоционально сочувствует близкому, если видит, что его кто-то обидел;</i>								
<i>здоровается и прощается со знакомыми и незнакомыми без напоминания.</i>								
<i>-соотносит изображение и реальный предмет (по инструкции узнает и показывает предметы); - отвечает на вопрос «Как тебя зовут?»; - называет себя в сочетании с местоимением «Я» («Я-Рома мальчик», «Я хочу...»);</i>								
3. Общеучебные умения и навыки ребенка								
<i>Понимание голосовых, звуковых, визуальных инструкций педагога</i>								
<i>Понимание выполнения действий по алгоритму при работе с материалами по изобразительности.</i>								
4. Творческие достижения								
<i>Умение преобразовывать свои умения и навыки: работа с кистью (правильно держать ее), пользоваться водой, рисовать слитные линии, использовать круговые движения.</i>								
5. Личностное развитие ребенка								
<i>Самостоятельность выполнения работы</i>								
<i>Проявление волевых и трудовых качеств</i>								
<i>Умение взаимодействовать со сверстниками</i>								

Педагог дополнительного образования

Зинина А.Ю.

Приложение 2
Приложение Осени.

Сентябрь.

За грибами.



Ножки, ножки, де вы были? - 1

- За грибами в лес ходили.

- Что вы, ручки, работали?

- Мы грибочки собирали. - 2

- А вы, глазки, помогали?

- Мы искали да смотрели – 3

Все пенёчки оглядели. - 4

Вот и Ванюшка с грибком, - 5

С подосиновичком!

Трубим в трубу

Для предстоящей игры приготовьте как можно больше трубок различного диаметра из самых разнообразных материалов - картона, бумаги, пластика, фольги.

Усадите малыша на пол возле себя и попробуйте вкладывать одну трубку в другую. Сначала делайте это сами, потом привлечите на помощь ребенка. Не забудьте в случае, когда малыш справился со своим заданием, похвалить его, подбодрить.

Кроме того, детям интересно разворачивать трубки и делать из них рупоры, комочки, просто рвать - не перечьте этому, - ведь вы играете.

Сказка о маленьком гномике, который отправился в лес.

Топ – топ (указательный и средний палец топают по столу, изображая ножки). А навстречу ему два ежика (руки шлепают по столу ладошками вниз). Шлеп – шлеп. Вдруг один ежик услышал гномика, испугался, свернулся в

клубочек (сжимаем кулачок правой руки). Потом колючки расправил, перестал бояться (пальчики – колючки спокойно ложатся на стол ладонью вниз). Другой ежик испугался, сжался в комочек (другая рука сжимается в кулак. Дальше асимметричные движения рук. Левая в кулаке – правая растопыривает пальцы, и наоборот). Этот ежик боится, а тот – колючки расправляет, теперь первый в клубочек сжимается, а второй храбрым становится.

Звуки животных

Покажите ребёнку игрушечные фигурки животных и произнесите звук, который издаёт это животное. Попросите ребёнка повторить звук.

При желании можете разнообразить игру, показывая вместо игрушек картинки с животными. Если животных на картинке будет несколько, покажите каждое животное по очереди издавая характерный для животного звук. Попросите малыша найти животное, которое издаёт определённый звук, произнося его.

С ДОБРЫМ УТРОМ!

С добрым утром, глазки! Вы проснулись?	Указательными пальцами поглаживать глаза Сделать из пальцев "бинокль" посмотреть в него
С добрым утром, ушки! Вы проснулись?	Ладонями поглаживать уши Приложить ладони к ушам "Чебурашка"
С добрым утром, ручки! Вы проснулись?	Поглаживать то одну, то другую ручки Хлопки в ладоши
С добрым утром, ножки! Вы проснулись?	Поглаживание коленок Потопать ногами
С добрым утром, солнце! Я - проснулся! (проснулась)	Поднять руки вверх, посмотреть на солнце (посмотреть вверх)

Назови как можно больше предметов.

Цель: упражнять детей в чётком произношении слов.

Ход.

Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг себя и назвать как можно больше предметов, которые их окружают (назвать только те, что находится в поле их зрения)

Воспитатель следит, чтобы дети правильно и чётко произносили слова, не повторялись. Когда малыши не смогут больше ничего назвать сами, воспитатель может задавать им наводящие вопросы: «Что висит на стене?» и т.д.

ОСЕНЬ

Музыка М. Красева

Слова Ивенсен

Падают, падают листья —
В нашем саду листопад...
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.

Птицы на юг улетают,
Гуси, грачи, журавли.
Вот уж последняя стая
Крыльями машет вдали.

В руки возьмем по корзинке,
В лес за грибами пойдем,
Пахнут пеньки и тропинки
Вкусным осенним грибком.

ЧТО НАМ ОСЕНЬ ПРИНЕСЕТ?

Музыка Зары Левиной

Слова Л. Некрасова

Что нам осень принесет?
Что нам осень принесет?
- Яблоки румяные, сладкий мед,
Яблоки румяные, сладкий мед.

Что нам осень принесет?
Что нам осень принесет?
- Разных овощей полный огород,
Разных овощей полный огород!

Что нам осень принесет?
Что нам осень принесет?
- Золотого хлебушка на весь год,
Золотого хлебушка на весь год!

«Путаница»

Вот обрадовались звери!
Засмеялись и запели,
Ушками захлопали,
Ножками затопали.

Гуси начали кричать:
- Га-га-га!
Кошки замурлыкали:
- Мур-мур-мур!
Птицы зачирикали:
- Чик-чирик!
Лошади заржали:
- И-и-и!
Мухи жажужжали:
- Ж-ж-ж!
Лягушата квакают:
- Ква-ква-ква!
А утята крякают:
- Кря-кря-кря!
Поросята хрюкают;
- Хрю-хрю-хрю!
А коровы на лугу,
Говорят нам – Му.

ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

(Веселые путешественники)

Слова С. Михалкова,
музыка М. Старокадомского
Мы едем, едем, едем
В далёкие края.
Весёлые соседи,
Счастливые друзья.
Нам весело живется,
Мы песенку поём,
А в песне той поётся
Про то, как мы живем.

«Гимн сентябрю» (М.Л. Лазарев)

Желтым золотом горят в сентябре листочки,
И приветствуют ребят школьные звоночки.
Дили-дили-дили-дили- дили ножки сами заходили.

Октябрь.

Игры: «Мяч в кругу», «Попади в ворота» и др. **Бросание и ловля.** Катание мячей друг к другу двумя и одной рукой.

Картина

Представленная игра требует проведения некоторых подготовительных работ.

Сделайте липкую дощечку из листа картонной бумаги, покрытого самоклеящейся пленкой липкой стороной вверх. Размеры дощечку значения не имеют. Эту дощечку мы будем использовать в качестве основы для картины.

Для красоты можно сделать рамку для будущей картинки, оклеив края дощечки цветным скотчем или изолентой.

Для составления картинки можно использовать вырезанные из старых журналов и упаковок изображения, предварительно наклеенные на плотный картон, сухие листья, веточки.

Наклеивание изображений на дощечку и составление композиции будущей картины будет способствовать развитию у малыша моторных навыков и воображения.

МОЯ СЕМЬЯ

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик - папочка,

Этот пальчик - мамочка,

Этот пальчик - я,

Вот и вся моя семья!

Поочередное сгибание пальцев, начиная с большого. По окончании покрутить кулачком.

Ноябрь.

Ладушки

Ладушки - одна из самых любимых у малышей игр.

Есть много разновидностей этой игры. Одной из самых распространённых является хлопки в ладоши под напев какой-либо знакомой ребёнку и ритмичной песенки.

Смысл игры известен всем, но тем не менее повторимся. Для игры можно, например, посадить малыша на руки и хлопать в такт песне, или взять за руки малыша и хлопать по своим ладоням.

Дети хором поют и инсценируют песенку «Ладушки».

Ладушки, ладушки,

Где были? - У бабушки.

(Хлопают в ладошки)

Что ели? - Кашку.

Что пили? - Бражку.

(Водят пальчиком по ладошке)

Кашу поели.

Шу! – Полетели!

(Машут руками, изображая птичек)

На головку сели,
Сели – посидели.
(Кладут ладошки на голову)
Прочь улетели!
Да!
(Изображая птичек, разбегаются по группе)

Цветная игра

Первый шаг к приобретению ребёнком навыка распознавать цвета - научиться отыскивать из представленных одинаковые.

Сядьте вместе с ребёнком на пол, где больше свободного пространства. Покажите ему вблизи игрушечный кубик, потом покажите эту же игрушку издали, и так повторите несколько раз. Выбирайте только красный или синий кубик.

После игры с двумя кубиками уберите один и играйте с оставшимся.

Затем следует взять два листа цветной бумаги с цветами, аналогичными цветам кубиков. Положите листы бумаги на пол и поставьте кубики соответствующего цвета на них. Повторите это несколько раз подряд.

По окончании этих несложных манипуляций попросите ребёнка самого поставить кубик на лист цветной бумаги с которым у него совпадают цвета.

В ходе игры постоянно повторяйте названия цветов, с которыми в данный момент вы играете.

Играя в эту игру вы будете развивать у ребёнка навыки сопоставления цветов.

Убираем цвет

Смысл заключается в том, чтобы вместе с малышом пройтись по комнате и собрать все вещи одного цвета.

Декабрь.

Снежинки и картинки

В данную игру лучше всего играть в зимнее время года, когда во дворе есть снег.

Дайте ребёнку лист белой бумаги, попросите его порвать бумагу на мелкие части. Эти кусочки будут не чем иным как снежинками.

Далее возьмите лист плотной темно-синей бумаги и положите перед малышом на стол, намажьте клеем и покажите ребёнку как приклеить импровизированные снежинки (можно просто посыпать лист обрывками).

После того, как ваша картинка будет готова – повесьте ее на стену, и обязательно похвалите малыша за труды.

Тексты потешек и картинки-схемы, показывающие положение или движение кисти руки:

1.



Свинка Мила

Сыночка хвалила:

- То-то хорошенький, - 1

То-то пригоженький; - 2

Ходит бочком, - 3

Уши торчком, - 4

Нос пяточком! - 5

2.



- Петушок, петушок, - 1

Золотой гребешок, - 2

Масляна головушка. - 3

Шелкова бородушка, - 4

Что ты рано встаешь,

Что ты звонко поешь,

Деткам спать не даешь? - 5

4.



- Солнышко, милое! - 1

Взойди поскорей, - 2

Освети, обогрей -3

Телят да ягнят, - 4

Еще маленьких ребят - 5

Январь

Новый запах

Большинство из нас знакомилось с различными запахами еще в детстве, и до сих пор мы помним эти запахи. Ребенок также должен научиться сопоставлять запахи с определенными предметами. Для развития чувства обоняния можно поиграть с ребенком в игру "новый запах".

Для игры выберите предметы с запахами, которые легко запоминаются, это например, могут быть цветы, растущие в вашем дворе, или специи в изобилии.

Понюхайте вместе с малышом цветы – поднесите цветочек к его носу и покажите, что необходимо нюхать. Прокомментируйте свои действия, похвально отозвавшись о правильных действиях малыша. Для сравнения можете взять что-нибудь из специй, только помните, что большинство из них имеют очень резкий запах.

Периодически повторяйте эту игру, знакомя каждый раз с новым запахом. И когда малыш чуточку вырастет, он уже будет без проблем определять какой предмет или вещество как пахнет.

Февраль.

«Мыльный пузырь»

Мыльный пузырь
Оторвался от трубки,
Вот он поплыл,
Наподобие шлюпки,
Влево, налево, левее... потом
Через балкон-
И пропал за углом.

«Мойдодыр»

Надо, надо умываться
По утрам и вечерам,
А нечистым
Трубочистам -
Стыд и срам!
Стыд и срам!

Да здравствует мыло душистое,
И полотенце пушистое,
И зубной порошок,
И густой гребешок!
Дети должны назвать все предметы, можно выучить с ребенком последовательность использования предметов.

ЛАДУШКИ ЛАДОШКИ

Мыли мылом ручки.
Мыли мылом ножки.
Вот какие ладушки,
Ладушки ладошки!

Наварили каши
 Помешали ложкой.
 Вот какие ладушки,
 Ладушки ладошки!
 Строили ладошки
 Домик для матрешки.
 Вот какие ладушки,
 Ладушки ладошки!
 Курочке Пеструшке
 Накрошили крошек.
 Вот какие ладушки,
 Ладушки ладошки!
 Хлопали ладошки
 Танцевали ножки.
 Вот какие ладушки,
 Ладушки ладошки!
 Прилегли ладошки
 Отдохнуть немножко.
 Вот какие ладушки,
 Ладушки ладошки!
 Движения выполняются в соответствии с текстом, как подскажет фантазия.

Водичка - водичка



Водичка-водичка, - 1
 Умой мое личико! - 2
 Чтобы щечки алели, - 3
 Чтобы глазки блестели, - 4
 Чтоб смеялся роток, - 5
 Чтоб кусался зубок!

Март.

Гимн марту.

В марте все мурлычат кошки,
 Поднимая хвост трубой.
 К деткам прыгает в окошко,
 Зайчик солнечный, живой.

Игра «Смотри и рассказывай»

Для игры необходимы картинки с разнообразными сюжетами. Выбрав одно из изображений, покажите его ребенку и расскажите, что нарисовано. При разговоре особое внимание обращать на цвет, форму, размеры, фигуру изображения. Поменяйте картинку раньше, чем она надоест малышу.

После нескольких игр малыш сам будет стараться рассказывать вам о предметах и их характеристиках.

Игра «Мыльные пузыри»

Хорошая игра для развития осознания причины и следствия, исследовательских навыков, общей и мелкой моторики.

Взрослый пускает мыльные пузыри, ребенок, увидев интересные пузыри захочет их поймать. Ребенку разрешается и самостоятельно пускать мыльные пузыри, для этого взрослый должен объяснить куда нужно дуть.

Похлопывания

Эта развивающая игра направлена на развитие у малыша чувства ритма.

Усадите ребенка на колени, повернув лицом к себе, и ритмично говорите слова какого-либо знакомого стишка или песни.

Произносите слова ласково и мягко, при этом нужно нежно похлопывать ладонью малыша по ножке, спинке или руке. Для большего интереса повторите ту же игру, взяв руку ребенка в свою ладонь и уже похлопывая по вашему плечу или руке.

Игру необходимо повторять изменяя ритм слов и похлопываний. Неплохо будет, если вы будете проводить игру под мелодичную тихую музыку.

Звуки - это забавно!

Смотрите на ребёнка, произнося при этом гласные звуки. Повторяя звук несколько раз наблюдайте за малышом - копирует ли он ваше поведение.

Произнося звуки меняйте высоту звучания и громкость произношения. Говорите, как высоким так, и низким тоном, то громко, то тихо. Можете произносить сочетания звуков - "Ое, ое, ое, ое, ео, ео, ео, ео".

Игра должна быть разнообразной - вы должны использовать максимальное количество звуков и при этом не забывать чтобы внимание ребёнка было направлено на Вас. Малыш может с удовольствием вам помогать.

Данная игра - это один из шагов, направленных на развитие у ребёнка позитивного отношения к словам, что в более позднем возрасте несомненно скажется на интересе малыша к чтению.

Отбиваем ритм

Сложите в металлическую банку с крышкой предметы, которые бы издавали при сотрясении громкие звуки. Банка должна быть без заусениц, чтобы ребёнок играя не поранил себя.

Дав закрытую банку с предметами внутри малышу, попросите его потрясти банкой. Когда ребёнок это будет делать спойте что-нибудь не очень мелодичное, например: "Тра-та-та, тра-та-та, мы везём с собой кота". Затем попробуйте сделать тоже изменив пение на более мелодичное: "Раз, два, три, ча-ча-ча, мы везём с собой врача". Покажите малышу как нужно трясти банкой при звуках "Ча-ча-ча".

Повторите игру несколько раз и ребёнок поймёт в какой момент времени и как нужно трясти банкой при звуках "Ча-ча-ча".

ПЕСЕНКА О ВЕСНЕ

Музыка Г. Фрида

Слова Н. Френкель

Звонко капают капли
возле нашего окна.
Птицы весело запели:
«чив-чив-чив» - пришла весна!
Мы вчера нашли подснежник
на проталине лесной.
Голубой цветочек нежный
пахнет солнцем и весной.

Апрель.

«Эхо»

Правила игры. Педагог громко произносит любой гласный звук, а ребёнок повторяет его, но тихо.

Ход.

Воспитатель громко говорит: А-А-А. ребёнок-эхо тихо отвечает: а-а-а. И так далее. Можно так же использовать сочетание гласные звуков: ау, уа, эа и т.д

КАПЕЛЬКИ

Слова Э. Богдановой

Музыка В. Павленко

Дождик льет на улице –
Мне нельзя гулять,
И решил я капельки
На стекле считать.

Припев:

Капельки, капельки,
Три, четыре, пять...
Капельки, капельки,
Мне не сосчитать!

Я открыл окошко
И протер стекло,
Но опять их много
Новых натекло.

Припев:

Капельки, капельки,
Три, четыре, пять...
Капельки, капельки,
Я устал считать!

Май. **Забавная лупа**

Для проведения этой игры нам понадобится лупа или увеличительное стекло. Дайте малышу листочек растения и покажите как с помощью лупы можно его рассматривать. Расскажите почему листочек при просмотре стал больше. Рассмотрите листочек полностью, а затем выберите другой предмет исследования – кору дерева, букашку. Наблюдение за насекомыми вызовет у вашего малыша восторг и много радости.

Подзорная труба

Сделайте подзорную трубу из картона или листа бумаги, свернутого в трубочку. Покажите ребенку как можно ею пользоваться. Рассматривайте окружающие вас предметы.

Затем попросите малыша глядя в подзорную трубу найти какой либо предмет, обладающий определенными свойствами. Например: "Найди что-нибудь синее". Попросите ребенка, когда он найдет необходимый предмет сказать фразу похожую на "Гляделка-смотрелка, я вижу синий кубик". Повторите игру с поиском предмета с другими свойствами.

ВРЕМЕНА ГОДА

(Немецкая народная песня, вольный перевод А. Кузнецовой, обработка Т. Попатенко)

Придумала мать дочерям имена:
Вот Лето и Осень, Зима и Весна!
Приходит Весна - зеленеют леса,
И птичьи повсюду звенят голоса.
А Лето пришло, - все под солнцем цветет,
И спелые ягоды просятся в рот.
Нам щедрая Осень приносит плоды, -
Дают урожай и поля, и сады.
Зима засыпает снегами поля.
Зимой отдыхает и дремлет земля...

Приложение 3
По CD диску «Логоритмика»
(Аэробика для малышей)

1. Заставка «Музыка с мамой» Е. и С. Железновых.

2. Автобус.

1 куплет.

"Вот мы в автобусе сидим"-дети сидят на стульчиках или на полу, опустившись на колени. Шлёпают поочерёдно руками в такт музыке по ногам.

"...глядим" - смотрят из-под ладони-козырька то в одну, то в другую сторону.

2 куплет.

"Глядим назад..."-поворачивают голову или корпус то в одну, то в другую сторону.

"Что ж нас..."-пожимают плечами.

3 куплет.

"Колёса закружились..."-совершают круговые движения руками сбоку от туловища.

4 куплет.

"А щётки..." - качают согнутыми в локтях руками перед лицом.

5 куплет.

"Крутят руль" и бибикают.

6 куплет.

Подпрыгивают на месте.

На проигрыш дети идут или бегут по залу, "крутят руль"

3. Танец червяков.

Дети танцуют, стоя полукругом лицом к преподавателю.

1 куплет:"Хоть у нас..."-крутят вытянутыми руками перед собой.

"И у нас..."-руки поднимают над головой или прижимают к туловищу.

Шевелят бёдрами, делают пружинку, извиваются.

2 куплет: "Будем хвостиком..." - руки отводят назад (делают "хвостик"), шевелят "хвостиком"

"Извиваться..." - делают пружинки, извиваются.

Далее действия соответствуют тексту песни.

В последнем куплете дети танцуют, как и в 1-м. Детям постарше можно предложить придумать свои движения и показать их на 2-ю половину куплета и во время проигрыша.

4. Пора начинать.

Действия соответствуют тексту песни. Это упражнение можно проводить в начале урока для концентрации внимания.

5. Пугало.

Во время запевов дети сидят или лежат на полу и делают вид, что спят. На слово "распевать"-встают. "Я всю ночь..."-руки разведены в стороны, дети качаются из стороны в сторону. Далее действия соответствуют тексту песни.

6. Медвежата.

Дети стоят полукругом, лицом к преподавателю "... медвежонка прыгали..."-подпрыгивают на месте (ноги на ширине плеч).

"упал вниз..."-наклоняются, голову опускают вниз и трясут ею

"медвежонка увели домой"-переваливаются с ноги на ногу, стоя на месте

Во время проигрыша дети гуляют по залу, как медвежата.

7. На диване.

Действия соответствуют тексту песни.

8. Ква-ква.

Во время запева дети прыгают на месте (детишкам постарше можно предложить делать первый прыжок большой.) Во время припева - действия, соответствующие тексту песни.

9. Мороз.

Дети стоят полукругом, лицом к преподавателю.

1. "Вот так холод..." - хлопают в ладоши, трут их друг о друга.

"Чтоб согреть его..." - трут нос кончиками пальцев.

2. "Будем ножки..." - подпрыгивают на месте.

"Очень холодно стоять..." - хлопают по ножкам, трут их.

3. Дети бегут по залу.

4. Действия соответствуют тексту песни.

5. Дети бегут по залу.

10. Шарик.

Дети играют с шариками в соответствии с текстом песни.

11. Охотник и заяц.

"Шёл охотничек..." - идут друг за другом по залу.

"А под кустиком..." - приседают, делают ушки (как у зайчика), качают головой.

"Ну-ка, заяц..." - грозят пальчиком.

"Не хочу..." - крутят головой.

"Прыг..." - подпрыгивают на месте.

12. Марш.

1 куплет - дети идут по залу.

Припев: "...наверх" - поднимают руки, тянутся вверх.

"...назад" - наклоняются вниз.

"и просто..." - шагают на месте.

2 куплет - дети прыгают по залу как зайчики-руки согнуты в локтях, кисти свободно опущены.

13. Лягушата.

1 куплет - дети сидят на полу(на коленях).Пальцы растопырены, дети раскачиваются из стороны в сторону. Во время припева качают головой, кулачки сжимают - разжимают, то вытягивая руки перед собой, то поднимая их вверх.

Во время 2 куплета - "...нырнул...заснул" - наклоняются вниз, ложась туловищем на колени. Глаза закрывают (спят).

"...червяков едят" - садятся ровно, ладошки раскрывают и поочерёдно вытягивая руки вперёд.

Далее все действия повторяются в соответствии с текстом песни.

14. Утята.

Дети стоят полукругом лицом к преподавателю. 1 куплет. "Купаются..." - совершают плавательные движения (наклоняются, разводя руки и поднимаются). "вниз головой..." - кивают головой. "хвостик..." - руки отводят назад, делая "хвостик" и наклоняются. Во время проигрыша - выполняют плавательные движения. 2 куплет. "А голуби..." - дети разводят руки в стороны, качают кистями рук (или вращают ими). "Только..." - хлопают перед собой. "Сразу..." - машут руками "как крыльями". Проигрыш - дети бегут по залу, руки разведены в стороны. 3 куплет. "Кошки..." - кладут руки под щёку, делая вид, что спят. "Спать все они..." - перебирают мягкими кистями рук перед собой (как кошечки). Во время проигрыша - идут по классу мягким пружинящим шагом, перебирая руками перед собой. 4 куплет. Дети берутся за руки (парами или образуя хоровод), раскачивают руками в такт музыке. Выполняют танцевальные движения - сами или по показу.

15. У жирафов.

Во время 1-го куплета - хлопают ладошками по всему телу (пятна). Во время 2-го - "собирают складки" - щипают себя. Во время 3-го - поглаживают всё тело (шёрстка). Во время 4-го - проводят пальцами или ребром ладони по телу (полоски). Во время припева дети показывают пальчиками на соответствующие части тела.

16. Вместе с нами.

Стоя полукругом, лицом к преподавателю, дети выполняют действия в соответствии с текстом песни.

17. Попрыгаем.

Движения соответствуют тексту песни.

18. Мамины помощники.

1 куплет. "Пойте..." - раскачивают руками. "Увидят..." - разводят руками, "Как трудится..." - хлопают по груди ладошками. Далее движения соответствуют тексту. Во время проигрыша дети могут выполнить наиболее понравившиеся действия.

19. Зайка.

Дети, стоя полукругом, лицом к преподавателю, выполняют действия в соответствии с текстом песни. "Зайка прыгал..." - подпрыгивают на месте. "Хвостиком..." - руки отводят назад (делают хвостик), шевелят им. "И ушки..." - прижимают руки к голове ("как ушки зайчика"). "И услышал..." - шевелят ушками. "Посмотрел..." - поворачивают голову то в одну, то в другую сторону. "И прыгнул..." - прыгают вперёд и приседают.

20. Лимпопо.

Дети стоят полукругом, лицом к преподавателю и выполняют движения соответствующие тексту песни.

**Занятия для диагностического обследования
развития детей раннего и младшего дошкольного возраста.**

Познавательная сфера.

Задания с кубиками.

Предложите ребенку 10 кубиков с гранью в 8 см. Покажите ему, как поставить один кубик на другой, чтобы сложить башню. Дайте ему возможность построить башню самостоятельно, затем попросите ребенка построить поезд (4 кубика в ряд), мост (один кубик стоит на двух других) или лестницу (5 горизонтальных рядов кубиков, стоящих друг на друге, каждый следующий ряд на 1 кубик короче предыдущего, первый ряд из пяти кубиков).

Выясните максимальные способности ребенка. Если необходимо, покажите, как построить нужную модель.

Нормативы:

18 месяцев -строит башню из 3-4 кубиков;

в 2 года -строит башню из 8 кубиков, строит после показа поезд без трубы;

в 2,5 года - строит башню из 8 кубиков, строит после показа поезд, добавляет трубу;

в 3 года -строит башню из 9 кубиков, копирует с модели поезд, строит после показа мост.

Задания с соотнесением предметов.

Предложите ребенку по вашему выбору задания, для выполнения которых требуется учет размера предметов (выстраивает пирамиду, складывание разных по размеру чашечек, матрешек и прочих предметов один в другой и т.п.).

Покажите ребенку собранную модель, а затем попросите его сделать такую же (это сложнее). Постарайтесь воздержаться несколько минут от подсказки и наблюдать за самостоятельной работой ребенка и сопровождающей ее речью.

Нормативы:

в 2 года - вкладывает один объект в другой, затрудняется если видит перед собой больше 2-х объектов;

в 2,5 года - хорошо вкладывает друг в друга цилиндры и чашки, работая, как правило, методом проб и ошибок, может вложить 2 матрешки одна в другую;

в 3 года - легко выполняет задания на вкладывание, ориентируясь на размер, пытается строить вертикальные модели, понимает ошибки, при помощи взрослого может вложить 4 матрешки одна в другую, собирает пирамидку с учетом размера колец.

Задания с предметами быта.

Нормативы:

в 2 года - запускает волчок, вставляет ключ в замочную скважину, поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, кормит и баюкает

куклу, возит машинку, листает книгу (каждую страницу отдельно), сам надевает носки, туфли, штанишки, в игре воспроизводит ряд логически связанных действий;

в 2,5 года - подражает большому количеству действий взрослых с предметами быта, в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу,

одевает, кормит, ведет на прогулку, и т.д.); самостоятельно одевается, но не умеет завязывать шнурки, застегивать пуговицы;

в 3 года - подражает большому количеству действий взрослых с предметами быта, в игре исполняет роль, одевается самостоятельно, застегивает пуговицы, завязывает шнурки при небольшой помощи взрослых.

Оценка внимания.

Ребенку предлагают найти среди расположенных на столе карточек с изображением знакомых ему предметов (30-40) карточку с таким же изображением, какое ему показывают. Для этого ребенка сначала спрашиваю, что изображено на картинке, затем просят найти такую же картинку. Если он правильно выполняет задание, то обе карточки убирают.

Нормативы: в 3 года – находит 5-6 изображений из 10.

Оценка памяти.

Попросите ребенка выполнить несколько действий подряд: ставь на стул, обойти стол кругом, взять книгу, подойти с ней к двери, постучать рукой в дверь, открыть ее и вернуться на место.

Нормативы:

в 2,5 года - выполняет 4-5 действий;

в 3,5 года - выполняет 5-6 действий.

Попросите ребенка сказать вам, с кем он живет дома, что он кушал на завтрак, во что любит играть, а также назвать свои имя и фамилию и повторить фразы:

- сегодня на улице много грязи и луж;

- его зовут Ваней, он учится в школе;

- Шура услышала свисток и увидела поезд;

- летом в лесу было много грибов и ягод.

А затем повторить:

4-7-1; 3-8-6; 2-5-9 и 3-4-1-7; 6-1-5-8; 7-2-9-6.

Нормативы:

в 2,5 года - называет свои имя, фамилию, частично отвечает на вопросы;

в 3 года - хорошо отвечает на вопросы, повторяет простую фразу из 6-7 слов и 3 цифры.

Речевая сфера.

Называние объектов.

Покажите ребенку несколько простых объектов: бутылочку, куклу, ботинок, машину, мяч, чашку. Спросите его: «Что это?»

Нормативы:

в 2 года – называет 2-5 объектов;

с 2,5 лет – называет все объекты.

Определение изображений по названию.

Покажите ребенку картинки, изображающие кошку, собаку, хлеб, петуха, платье, ложку, яблоко и т.д. Спросите: «Где кошка?» или «Покажи мне кошку, платье...»

Нормативы:

в 2 года – указывает на 5 картинок;

в 3 года – указывает на 8-10 картинок.

Называние изображений.

Покажите ребенку картинки, изображающие: кошку, собаку, хлеб, петуха, платье, ложку, яблоко, машину, чашку, стол, корабль, поезд, автобус, грузовик,

троллейбус, самолет, стул, окно, дверь, шкаф, рубашку, шляпку, шорты, носки, ботинки, сливу, лимон, грушу, арбуз, сыр, мальчика, девочку, тетю, дядю, дедушку, бабушку, младенца, гуся, утку, корову, лошадь, плитку, чайник, кастрюлю, сковородку, кровать, нож, вилку, карандаш, тетрадь, газету, книгу. Спросите, показывая на каждую картинку отдельно: «Что это?» или «Что тут нарисовано?»

Нормативы:

в 2 года – называет 3-4 картинки;

в 2,5 года – называет многие картинки из групп: животные, люди, посуда, одежда, мебель;

в 3 года – называет все, за исключением 1-2 картинок из групп: животные, люди, посуда, одежда, транспорт, мебель.

Понимание простых конструкций.

Предложите ребенку выполнить несколько простых инструкций: «Дай маме мячик», «Положи его на стул», «Дай его мне», «Подними упавший кубик» и т.д.

Нормативы:

в 2 года – выполняет 4 инструкции;

с 3 лет – выполняет больше 10 инструкций.

Двигательная сфера.

Оценка крупной моторики.

Нормативы:

в 2 года – может поднять игрушку с пола, нагнувшись, перешагивает через препятствие, чередуя шаг, попадает по мячу ногой;

в 3 года – может несколько секунд простоять на одной ноге; поднимаясь вверх по лестнице, ставит по одной ноге на каждую ступеньку; спускаясь, ставит на ступеньку обе ноги; прыгает на двух ногах; может ездить на трехколесном велосипеде.

Оценка мелкой моторики.

Дайте ребенку карандаш и бумагу и предложите ему повторить по показу рисунок вертикальной, горизонтальной линии, круга, креста, квадрата, треугольника, учитывая его возможности. Если ребенок проявляет

определенные способности, попросите его скопировать изображение с образца (в этом случае ребенок не должен видеть, как они были нарисованы).

Нормативы:

в 2 года - по показу повторяет вертикальные и горизонтальные линии;

в 3 года- копирует круг, повторяет по показу крест, рисует человека («головонога») без туловища.

Методическое обеспечение

Известный педагог Б.П. Никитин утверждал, что если в детстве не получить возможность развить те или иные умения и навыки, то в дальнейшем они утрачиваются. То, что заложено в ребенке в раннем и дошкольном возрасте, останется на всю жизнь. И, соответственно - то, что он не получит в детстве, очень трудно, а порой и невозможно компенсировать в дальнейшем.

Психологи считают: то, что в 4 года дается без особых усилий, в 12 лет может вызвать большие трудности. С этой точки зрения у ребенка, не овладевшего приемами логического мышления до школы, могут возникнуть проблемы с решением задач, выполнением упражнений, ослабеть интерес к учебе.

Так как наиболее эффективной формой обучения в этом возрасте является игра, все занятия проходят только в игровой форме. Играя, ребенок незаметно для себя усваивает те знания, умения и навыки, которые взрослый считает необходимым ему прививать.

Детская игра - это способ объяснить, научить, организовать занятия таким образом, чтобы учесть желания, интересы ребенка и раскрыть его потенциальные возможности и способности. Правильно подобранные игры помогают преодолевать отклонения в поведении ребенка, предупреждать появление неблагоприятных форм поведения. С их помощью дети вырастают в думающих, трудолюбивых, не боящихся трудностей людей.

Чрезвычайная пластичность, обучаемость - наиболее важные особенности психики ребенка по сравнению с психикой взрослого. Исходя из этих особенностей детской психики, и строятся занятия.