

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «Сказка»
протокол №3 от 27.06.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАУДО ДЮЦ «Сказка»

В.Н. Пашкевич

10 июля 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПАЛИТРА СКАЗОК»
(художественная направленность)

Уровень усвоения: базовый.

Возраст учащихся: 5-12 лет.

Срок реализации: 4 года.

Автор-составитель:

Соломко Наталья Вениаминовна,
педагог дополнительного образования.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает многое с помощью телевидения и Интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в студии изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества помогут удовлетворить потребности в творчестве.

Занятия в изостудии дают возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, конструирование и освоить новые виды декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра сказок» имеет **художественную направленность** и реализуется на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» города Хабаровска.

Программа разработана с учетом нормативных документов и локальных актов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Приказа Министерства образования и науки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Минтруда России от 05.02.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устава МАУ ДО ДЮЦ «Сказка».

В настоящее время существует несколько программ по предмету «Изобразительное искусство», составленные под руководством Б. М. Неменского, В. С. Кузина, Т. Я. Шпикаловой, программы Т.Н. Дороновой «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» и государственной программы общего (начального) образования «Изобразительное искусство: Программа 1–4 класса. Т. А. Копцева». У каждой программы свои отличительные особенности, цели и задачи. Эти программы получили общественное признание и имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие слишком углубленные. Содержание программ носит или краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением простейшими приёмами работы, или же более углубленное и расширенное изучение, применяемое только в детских школах искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра сказок» является **авторской**. Программа «Палитра сказок» включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и художественных знаний и умений и возрастных особенностей детей.

Отличительные особенности программы:

- программа включает теоретические и практические занятия в оборудованном кабинете МАУДО ДЮЦ «Сказка» и посещение экскурсий в музеях города Хабаровска и Хабаровского края;
- рассмотрены вопросы, связанных с организацией пленэров;
- определенное место на занятиях отведено рассмотрению вопросов, связанных с организацией выставок, требованиями к созданию и оформлению выставок.

В студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» дети приобретают опыт социальных отношений, поддерживают и соперничают друг другу. В процессе реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Палитра сказок» (ИЗО и ДПИ) учащиеся активно участвуют в социально-значимых делах. Накануне каждого мероприятия в каждой группе проводятся воспитательные беседы, что формирует устойчивые социальные установки и систему ценностей. Основными направлениями деятельности данной программы педагогически целесообразно выделить социализацию детей студии ИЗО и ДПИ «Мотылек», в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и развитие сотрудничества с Хабаровским краевым музеем имени Н.И. Гродекова, Хабаровской краевой детской библиотекой

имени Н.Д. Наволочкина, факультетом искусства, рекламы и дизайн ПИТОГУ, с отделом образования Хабаровской епархии русской православной церкви, Дальневосточной государственной научной библиотекой.

В детском объединении «Мотылек» очень популярно участие в разнообразных конкурсах и выставках детского творчества. В начале каждого месяца педагог сообщает детям о предстоящих конкурсах, озвучивает номинации. Дети сами выбирают, в каких конкурсах желают принять участие, выполняют выбранную ими работу. Родители активно поддерживают в этом и детей, и педагога. Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Систематическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы дети могут использовать, как подарки для родных и друзей.

В 2018 году детской студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» было присвоено звание «Образцовый коллектив любительского художественного творчества» (*Приложение №3*).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что в ней изучение изобразительной и декоративно-прикладной деятельности построено на материалах народных сказок. Детям дошкольного и начального школьного возраста наиболее близки и понятны сказки. Они любят их слушать и изображать сказочных героев. Они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребёнок попадает из реального мира в мир придуманный. И увидеть его может только он. Ребёнок в процессе рисования испытывает разные чувства - радуется, созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получилось. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие. Программа построена на изучении народных и авторских сказок. От изображения персонажа до сюжетного построения композиции рисунка. От построения простого сюжета в композиции (по возрастной категории), до более сложного. Например, дерево выполняется в разных техниках исполнения, как различными материалами, так и сочетая их, в том числе и нетрадиционными техниками.

Систематизирующим методом данной программы является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Данная программа является **актуальной** для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Процесс обучения в студии «Мотылек» строится на создании художественной творческой образовательной среды. Большая роль отводится сказкам: прочтению, изучению, анализу, погружению в сказочную атмосферу (ситуация помощи сказочным героям, расширяем границы сказки, добавляем героев, изменяем окончание сказки).

Сами придумываем свои сказочные сюжеты, и реализуем это в своём творчестве. Реалистические предметы, сюжеты превращаем в сказочные, волшебные и наоборот. Но основой являются, конечно, народные сказки своей страны и разных народов мира.

Важную роль играет взаимодействие изобразительной и художественно-речевой деятельности. Одна из содержательных форм психической активности детей - это творчество, которую можно рассматривать, как универсальную способность, обеспечивающую успешное выполнение самых разнообразных детских деятельностей. Всё, что ребёнок воспринимает, проходит через его эмоции, переживания, чувства. В творчестве он выражает свою личностную позицию, своё «Я».

Знакомство с разными художниками, иллюстрирующих одну и ту же сказку дети учатся понимать и видеть, что нет одинаковых работ; каждый художник выражает своё, личное отношение к сказке, к сказочным героям. Рассматривая иллюстрации сказок, различных художественных произведений, посещение выставок, обращая внимание детей, на то, что каждый творческий человек способен реализовать свои замыслы, находя для этого адекватные средства на реализацию своего художественного образа, применяя различные художественные материалы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: творческое развитие учащихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства путем погружения в среду народных и авторских сказок.

Задачи программы:

предметные:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- познакомить с различными изобразительными приёмами с использованием разных материалов и инструментов, в том числе и экспериментировать в смешанных техниках;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне);
- формировать умение исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- научить воспринимать и воспроизводить в пространстве плоскости объекты на пленэре;

метапредметные:

- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развивать кругозор и культуру чтения;
- развивать нравственные качества личности через приобщение к мировой культуре;
- развивать социальную активность и гражданственность в участии детей в культурной жизни города;

личностные:

- развивать культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать уважения к семейным ценностям, многонациональной культуре России, к ее традициям на примере сказок;
- развивать уважение к героическому прошлому России;
- развивать эстетические чувства и бережное отношение к родной природе;
- развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

1.3 Особенности реализации программы

Форма обучения – очная.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5 - 12 лет.

Зачисление детей для обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Палитра сказок» осуществляется без предварительного отбора в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.4.3172-14.

Уровень реализации программы: *общекультурный (базовый)*, с участием в конкурсных мероприятиях различного уровня не менее 30% учащихся.

Рекомендуемый состав групп по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра сказок» - 10-13 человек.

Срок реализации программы – 4 года, всего 860 часов.

Обучение по программе рассчитано:

1 год обучения

172 часа (43 учебные недели), 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом на отдых;

2 год обучения

172 часа (43 учебные недели), 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом на отдых;

3 год обучения

258 часов (43 учебные недели), 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом на отдых или 2 раза в неделю по 3 часа;

4 год обучения

258 часов (43 учебные недели), 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом на отдых или 2 раза в неделю по 3 часа.

Программа включает теоретические и практические занятия в оборудованном кабинете студии ИЗО и ДПИ «Мотылек», участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, выходы на пленэры и в библиотеки, посещение выставок и мастер-классов.

Основной формой организации образовательного процесса по программе является занятие. Продолжительность занятий 40-45 минут с обязательным 10-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания помещений. Образовательный процесс строится в соответствии с психологическими возможностями и возрастными особенностями детей, что предполагает возможность коррекции времени и режима занятий в каникулярные периоды.

Формы организации занятий: групповая и индивидуально-групповая формы, творческая мастерская, занятие-выставка, открытое занятие, защита проектов.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы выпускникам выдается документ, форма которого разработана и утверждена МАУДО ДЮЦ «Сказка».

1.4 Ожидаемый результат и способы проверки

Ожидаемым результатом освоения программы «Палитра сказок» является повышение уровня исполнения детьми работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении обучающимися образовательных нормативов.

К концу первого года обучающиеся осваивают определенный уровень художественных знаний:

- первичных представлений о видах художественной деятельности;
- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека;

умений:

- осваивают основы с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши, маркеры, гелевые ручки) и пластичных материалов;
- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников, учатся использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;

- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений, животных, человека;
- знают и умеют пересказать русские народные, авторские сказки, выражая своё отношение к героям и к ситуации.

К концу второго года обучения по данной программе дети должны *знать:*

- о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека;
- виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов;
- выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, акрил, пастель, карандаши, маркеры, гелевые ручки, уголь), пластичных материалов;
- конкретные произведения выдающихся художников;
- уметь пересказывать сказки, выражая своё личное отношение к персонажам, их поступкам;

уметь:

- работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;
- наблюдать, анализировать, воплощать свои идеи на бумаге, картоне, фетре;
- приобретают навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;
- анализировать произведения искусства, приобретают знания - овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- выполнять изображения предметного мира, природы, животных;
- использовать художественные термины и понятия –знают сказки народов Амура и могут объяснять действия персонажей, умеют выразить своё отношение к прочитанному и в своей композиции рисунка.

К концу третьего года обучения учащиеся должны *знать:*

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах, пейзажа и натюрморта, портрета;
- основные средства художественной выразительности;
- разные художественные материалы, техники и их значение в создании художественного образа;
- место и значение изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека);

уметь:

- пользоваться различными художественными материалами;
- обладать первичными навыками художественных техник;
- владеть первичными навыками плоского и объемного изображения;
- применять правила построения изображения предметов на плоскости, (животных, человека, природных форм);
- пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах, углублять и расширять знания о произведениях знаменитых мастеров изобразительного искусства и архитектуры;
- уметь анализировать и сопоставлять действия героев сказок народов России и предлагать собственный поиск решения проблемы.

К концу четвертого года обучения учащиеся должны

знать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах (понимать и уметь объяснять);
- правила линейной и воздушной перспективы;
- соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры;

уметь:

- уметь передавать форму и объём предметов с помощью градаций светотени;
- совершенствовать свои навыки работы с материалами и инструментами: (гуашь, акварель, акрил, мастихин, пастель, карандаши, уголь, сангина, тушь, перо, маркеры, гелевые ручки);
- применять правила построения изображения предметов на плоскости, (животных, человека, природных форм);
- пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах, совмещая различные приёмы;
- активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры;
- уметь передать краткое содержание сказок и высказать свое личное отношение к персонажам и сказочным событиям.

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	просмотр работ, составление карты наблюдений
Итоговый	1. По итогам учебного года (апрель) 2. По итогам освоения всей программы (за 4 года обучения)	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год (<i>Приложение №1</i>); -достижения в конкурсах, акциях различного уровня по итогам освоения всей программы (<i>Приложение №2</i>); - получение сведений о необходимости корректировки программы.	- выставки на площадках социальных партнеров учреждения; - участие в конкурсных мероприятиях различного уровня; - выставка в ДЮЦ «Сказка», конкурс творческих работ.

В программе определены виды и приемы художественной деятельности детей в студии «Мотылек» с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ одноклассников, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- изучение художественного наследия;

- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам.

При составлении учебного плана основное внимание сосредоточилось на актуализации следующих аспектов обучения:

- развитие образного мышления и изучение национальных сказок, использование традиций народного художественного творчества;
- воспитание видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;
- системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;
- создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию героям сказок.

1.5 Содержание программы

Учебный план по видам деятельности

№	Вид деятельности	1 год	2 год	3 год	4 год	Итого
1.	<i>Модуль 1</i> Техника безопасности при работе с инструментами и материалами	4	4	4	4	16
2.	<i>Модуль 2</i> Рисунок	38	36	76	72	222
3.	<i>Модуль 3</i> Живопись	36	46	58	72	212
4.	<i>Модуль 4</i> Декоративно-прикладная работа	46	32	82	66	226
5.	<i>Модуль 5</i> Лепка	28	18	0	0	46
6.	<i>Модуль 6</i> Конструирование	16	14	0	0	30
7.	<i>Модуль 7</i> Экскурсии, выставки, мастер-классы	4	6	20	20	50
8.	<i>Модуль 8</i> Композиция	0	16	18	24	58
	Итого	172	172	258	258	860

Учебный план 1 год обучения

№	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Модуль 1 «Техника безопасности при работе с инструментами и материалами»	2	2	4
2	Модуль 2 «Рисунок» 1. «Заготавливаем впрок» 2. «Царевна Осень» 3. «Снежные бабочки» 4. «Снежная королева» 5. «Зайчишка-хвастунишка» 6. «Приходите к нам на чай» 7. «Портрет папы» 8. «Теремок» 9. «Наши сказочные Мама» 10.«Загадочный космос» 11.«Лисички на прогулке» 12.«Федорино горе» 13.«Портрет победителя» 14.«Жуки на прогулке»	14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	24 1 1 1 1 1 3 1 1 3 3 1 3 1 3	38 2 2 2 2 2 4 2 2 4 4 2 4 2 4
3	Модуль 3 «Живопись» 1.«Волшебная палитра» 2.«Сказочное дерево» 3. «Осенний пейзаж» 4. «Домик для гнома» 5. «Жар-птица» 6. «Зимний лес» 7. «Снегурочка» 8. «Ёлочка» 9. «Северный ветер» 10. «Немножко о кошках» 11.«Натюрморт из фруктов» 12 «Цветы с натуры»	12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	24 1 3 3 1 1 3 1 3 1 3 3	36 2 4 4 2 2 4 2 4 2 4 4
4.	Модуль 4 «Декоративно-прикладная работа» 1. «Сказочный цветок» 2. «Морская сказка» 3. «Кладовая запасов белки» 4. «Птица Осень»	14 1 1 1 1	32 1 3 3 3	46 2 4 4 4

	5. «Птица Зима» 6. «Зимняя композиция с ангелом» 7. «Морозные узоры» 8. «Маски из сказки» 9. «Орден для папы» 10. «Волшебные бутылки» 11. «Дворец Весны» 12. «Ракета» 13. «Пчёлка» 14. «Мотыльки»	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3 1 1 3 3 3 1 1	4 4 4 2 2 4 4 4 2 2
5.	Модуль 5 «Лепка» 1. «Забавные насекомые» 2. «Серая шейка» 3. «Дворец Снежной королевы» 4. «Аленький цветочек» 5. «Немножко о кошках» 6. «Пластилиновая сказка» 7. «Весёлые инопланетяне» 8. «Мотыльки» 9. «Муравей спешит домой» 10. «Цветик-семицветик»	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1	18 1 1 3 1 3 1 1 3 1	28 2 2 4 2 4 4 2 4 2
6.	Модуль 6 «Конструирование» 1. «Гусеничка» 2. «Зайчики» 3. «Игрушки на ёлку» 4. «Оленёнок» 5. «Ракета» 6. «Солнечный город» 7. «Цветы»	8 1 1 1 1 1 1 1	8 1 1 1 1 1 1 4	16 2 2 2 2 2 2 4
7	Модуль 7 «Экскурсии, выставки, мастер-классы, пленэры» 1. Посещение выставочного зала «Животные» краеведческого музея им. Н.И. Гродекова 2. Посещение детской библиотеки имени Н.Д. Наволочкина.	2 1 1	2 1 1	4 2 2
	Итого:	62	110	172

Содержание

1 год обучения

Модуль 1 «Техника безопасности при работе с инструментами и материалами»

Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии, личной гигиене, правилам дорожного движения, правила поведения в ДЮОЦ «Сказка» и на выездных мероприятиях и при организации работы с новыми материалами и инструментами.

Модуль 2 «Рисунок»

Теория: знает язык изобразительного искусства, понимает в чём состоит работа художника, понимает какие качества надо развивать в себе, чтобы стать художником. Понимает, что такое форма, размер, линия, геометрические фигуры, вертикаль, горизонталь, фон, сюжет, линия горизонта.

Практика: сформированы навыки предметного и сюжетного рисования по наброскам. Уметь изображать элементарные пропорций, пространственное положение объектов. Уметь рисовать в смешанной технике (акварель, маркеры, цветная бумага). Уметь работать в команде при выполнении коллективной работы «Мой солнечный город».

Модуль 3 «Живопись»

Теория: понимает элементарные правила рисования, конструктивное строение объектов природы, элементарные законы линейной и воздушной перспективы. Умеет получать дополнительные цвета, тона и оттенки. Знакомство с различными техниками рисования.

Практика: умеет рисовать объекты с учетом пропорций, положения в пространстве, создать зарисовки различных листьев. Умеет создать композицию с ромашками, мотыльками, маками, улитками и др. объектами в зависимости от сюжета гуашью и акварелью.

Модуль 4 «Декоративно-прикладная работа»

Теория: познакомить с декоративно–прикладным творчеством. Понимает взаимосвязь практического назначения предмета, его формы, материала и элементов украшения. Понимание, что украшать можно всё: одежду, посуду, различные предметы, интерьер, город, природные формы. Познакомить с аппликативной деятельностью. Познакомить с основами дизайна.

Практика: сформированы умения и навыки в декоративной деятельности, составление узоров по образцу, а также и самостоятельное применение различных линий, мазков и цветовых пятен для декорирования предметов. Умеет пользоваться ножницами, как художественным инструментом, клеем.

Умеет создавать простые композиции (предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные) из готовых или самостоятельно созданных геометрических форм, а так же мятых и рваных кусочков бумаги, природных материалов, кусочков ткани, бросового материала. Умеет комбинировать технику аппликации, сочетая с различными приёмами декоративного рисования, лепки, художественного конструирования. Применяет основы детского дизайна.

Модуль 5 «Лепка»

Теория: Понимать разнообразие пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто, пластика, влажный песок, бумажная масса, снег). Познакомить детей с их свойствами (пластичность, объём, вес, вязкость, клейкость).

Практика: В сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (разминают, сминают, месят, отрывают, отщипывают, соединяют, сплющивают, примазывают, выдавливают. Самостоятельно лепят базовые простые формы, путём преобразования, соединяя части в целое, аккуратно примазывают, защищают, вытягивают, разглаживают.

Модуль 6 «Конструирование»

Теория: Понимать алгоритм создания игрушки по готовым выкройкам. Познакомиться с разными способами крепления и соединения деталей, пользуясь клеем, пластилином, деревянными спажками, проволокой. Понимать простые схемы складывания листа в разных направлениях.

Практика: Уметь изготавливать поделки, игрушки из бумаги, картона, бросового материала на основе подражания по готовым алгоритмам и схемам.

Модуль 7 «Экскурсии, выставки, мастер-классы, пленэры» (4 часа)

На запланированных выездных мероприятиях, ребята под руководством педагога выполняют зарисовки и наброски:

- «Природа родного края» по разнообразию животного мира Дальнего Востока в Хабаровском краевом музее имени Н.И. Гродекова с пленэром в залах музея;
- «По страницам сказок» в Хабаровскую краевую детскую библиотеку имени Н.Д.Наволочкина.

Учебный план 2 год обучения

№	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Модуль 1 «Техника безопасности при работе с инструментами и материалами»	2	2	4
2	Модуль 2 «Рисунок»	10	26	36
	1. «Лепесток»	1	1	2
	2. «Королева Осени»	1	3	4
	3. «Тигр на прогулке»	1	3	4
	4. «Приходите к нам на чай»	1	3	4
	5. «Сказочные герои»	1	3	4
	6. «Богатыри земли русской»	1	3	4
	7. «Лес проснулся»	1	3	4
	8. Иллюстрация к сказке	3	7	10
3	Модуль 3 «Живопись»	14	32	46
	1. «Цветы в натюрморте»	1	3	4
	2. «Сказочный лес»	1	3	4
	3. «Северный ветер»	1	3	4
	4. «Снегурочка»	1	3	4
	5. «Цветы в вазе»	1	1	2
	6. «Образ Весны»	1	1	2
	7. «Инопланетяне любят рисовать»	1	3	4
	8. «Кошки в сказках»	1	1	2
	9. «День Победы»	1	3	4
	10. «Волшебные облака»	1	1	2
	11. «Цветы с натуры»	1	3	4
	12. Иллюстрация к сказке	3	7	10
4.	Модуль 4 «Декоративно-прикладная работа»	9	23	32
	1. Мозаика. «Мотылёк»	1	1	2
	2. «Волшебный лес»	1	3	4
	3. «Дворец Осени»	1	3	4
	4. Ваза «Осень»	1	3	4
	5. «Праздничная ёлка»	1	3	4
	6. «Мастерская деда Мороза»	1	3	4
	7. «Снегурочка»	1	3	4
	8. Иллюстрация к сказке	2	4	6

5.	Модуль 5 «Лепка» 1. «Осенние рыбы» 2. Пластилиновая сказка 3. «Бабочки» 4. «Черепашка» 5. «Конфетница»	6 1 2 1 1 1	12 1 4 3 1 3	18 2 6 4 2 4
6.	Модуль 6 «Конструирование» 1. «Дворец Осени» 2. «Птицы» 3. «Елка» 4. «Цветы»	4 1 1 1 1	10 3 1 3 3	14 4 2 4 4
	Модуль 8 «Композиция» 1. «Дворец Снежной королевы» 2. «Птицы» 3. «Город моей мечты»	5 2 1 2	11 4 3 4	16 6 4 6
7	Модуль 7 «Экскурсии, выставки, мастер-классы, пленэры» 1. Посещение Хабаровскую городскую детскую библиотеку имени А. Гайдара 2. Посещение залов растительного и животного мира Дальнего Востока в Хабаровском краевом музее имени Н.И. Гродекова с пленэром в залах музея	3 1 1	3 1 3	6 2 4
	Итого:	53	119	172

Содержание

2 год обучения

Модуль 1 «Техника безопасности при работе с инструментами и материалами»

Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии, личной гигиене, правилам дорожного движения, правила поведения в ДЮЦ «Сказка», на выездных мероприятиях и при организации работы с новыми материалами и инструментами.

Модуль 2 «Рисунок»

Теория: Линия горизонта. Ритм, гармония, зрительное равновесие форм и цвета.

Практика: Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисунке; развивать речь, мышление, воспитывать самостоятельность. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их характерные особенности (форму, величину, строение).

Формировать опыт совместной со взрослыми деятельности (сотворчество), участия в выполнении коллективных композиций.

Продолжать знакомить с разнообразием изобразительных материалов. Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного и изобразительного).

Модуль 3 «Живопись»

Теория: Правила рисования. Конструктивное строение объектов природы. Элементарные законы линейной и воздушной перспективы. Получение дополнительных цветов. Тона и оттенки. Светотени. Знакомство с различными техниками рисования.

Практика: Наблюдение и рисование объектов с учетом объема, пропорций, положения в пространстве. Создание набросков, зарисовок различных листьев и соцветий, насекомых графическими материалами (карандаши, мелки, гелевые ручки, фломастеры, уголь). Создание композиции с ромашками, мотыльками, маками, улитками и др. объектами в зависимости от сюжета гуашью и акварелью. Отражение природных явлений (облака, закат, дождь и др.) и природных объектов (одуванчики, бабочки, животные) в рисунках. Рисование акрилом на холсте.

Модуль 4 «Декоративно-прикладная работа»

Теория: познакомить с декоративно – прикладным искусством творчеством народных мастеров в быту. Показать взаимосвязь практического назначения предмета, его формы, материала и элементов украшения, понятие, что украшать можно всё: одежду, посуду, различные предметы, интерьер, город, природные формы. Познакомить с аппликативной деятельностью.

Практика: продолжать формировать умения и навыки в декоративной деятельности, составление узоров по образцу, а также и самостоятельное применение различных линий, мазков и цветовых пятен для декорирования предметов. Побуждать к поиску оригинальных способов украшения различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение. Воспитывать бережное отношение к природе.

Модуль 5 «Лепка»

Теория: Совершенствовать приёмы и способы лепки, экспериментировать с пластичными материалами, создавая образы и сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу).

Практика: Умеют более точно передавать форму предметов, пропорции, характерные признаки сказочных персонажей и взаимодействия в сюжетной композиции. Самостоятельно выбирают приёмы декорирования (налепы, прорезание, процарапывание, отпечатки, декорирование кусочками ткани, бисером, бусинами).

Модуль 6 «Конструирование»

Теория: знают алгоритмы и способы изготовления поделок, игрушек, построек, на основе подражания, предварительно продумывая свойства, создаваемой конструкции.

Практика: уметь создавать персонажи, изготавливать поделки, игрушки, постройки. Уметь самостоятельно конструировать что-либо, согласно собственному замыслу, предварительно продумывая свойства, создаваемой конструкции.

Модуль 7 «Экскурсии, выставки, мастер-классы, пленэры» (6 часов)

На запланированных выездных мероприятиях, ребята под руководством педагога выполняют зарисовки и наброски:

- «Природа родного края» по разнообразию растительного и животного мира Дальнего Востока в Хабаровском краевом музее имени Н.И. Гродекова с пленэром в залах музея;
- тематическая выставка в выставочном зале им. Федотова;
- «По сказочным страницам» в Хабаровскую городскую детскую библиотеку имени А.Гайдара.

Учебный план 3 год обучения

№	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Модуль 1 «Техника безопасности при работе с инструментами и материалами»	2	2	4
2	Модуль 2 «Рисунок» 1. «Летняя палитра» 2. Зарисовки в альбом 3. «Дальневосточные мотивы» 4. «Дождливая погода» 5. Натюрморт с натуры 6. Стилизованный натюрморт 7. Карнавальные костюмы 8. Мой мир в моём имени 9. «Кошки о себе немножко» 10. «Иллюстрация к сказке» 11. Сказки Амура 12. Цветочные мотивы	19 1 1 2 1 2 1 1 3 2 1 2 2	57 3 3 6 3 10 3 3 7 4 5 6 4	76 4 4 8 4 12 4 4 10 6 6 8 6
3	Модуль 3 «Живопись» 1. «Волшебный листопад» 2. «Сказочное дерево» 3. «Музыка Осени» 4. «Птица Осень» 5. «Моя малая родина» 6. «Снегурочка» 7. «Зимние забавы» 8. «Город моей мечты» 9. Сказки народов Африки	14 1 1 2 1 3 1 2 2 1	44 3 5 6 3 5 5 6 6 5	58 4 6 8 4 8 6 8 8 6
4.	Модуль 4 «Декоративно-прикладная работа» 1.«Цветы на клумбе» 2.«Мотылёк» (дизайн открытки) 3.«Ошибана» 4. «Зимняя сказка» (батик) 5. «Морозные узоры» 6. «Зимний лес» 7. «Кот-подушечка под клавиатуру» 8. «Птичьи разговоры»	20 1 1 1 2 1 2 2 1	62 1 1 3 6 3 6 6 3	82 2 2 4 8 4 8 8 4

	9. «Волшебные бутылки» 10. «Лес проснулся» 11. «Сказочные персонажи» 12. «Космические миры» 13. «Ракета» 14. «Путешествие»	1 2 2 1 1 2	5 6 10 3 3 6	6 8 12 4 4 8
5.	Модуль 8 «Композиция» 1. «Большой мир» 2. «Город моей мечты» 3. Натюрморт	6 2 2 2	12 4 4 4	18 6 6 6
6.	Модуль 7 «Экскурсии, выставки, мастер-классы, пленэры» 1. Пленэр 2. Посещение галереи им. Федотова 3. Посещение Дальневосточного художественного музея 4. Посещение Хабаровской городской детской библиотеки имени А. Гайдара с зарисовками 5. Образовательная экскурсия в ПИТОГУ факультет искусства, рекламы и дизайн	4 2 1 1 1 1	16 10 1 1 1 1	20 12 2 2 2 2
	Итого:	65	193	258

Содержание

3 год обучения

Модуль 1 «Техника безопасности при работе с инструментами и материалами»

Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии, личной гигиене, правилам дорожного движения, правила поведения в ДЮЦ «Сказка», на выездных мероприятиях и при организации работы с новыми материалами и инструментами.

Модуль 2 «Рисунок»

Теория. совершенствовать навыки сюжетного рисования по наброскам и зарисовкам. Получать знания об основных видах и жанрах изобразительных (пластических) искусств, их роли в культурном становлении человечества. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей, инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а также материалов,

инструментов способов и приёмов реализации замысла. Понимать технику рисования графическими материалами. Понимать градации светотени, рефлекс, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, воздушная перспектива, линия горизонта, точка схода, пропорции, модуль, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура.

Практика: уметь компоновать предметы, составляя натюрморт. Рисовать в смешанной технике. Уметь рассказать о произведениях искусства с использованием изученных понятий. Узнавать изученные сказки, произведения, эстетически оценивать явления окружающего мира, вести диалог с автором и со сверстниками по поводу содержания сказки, произведения. Создавать зарисовки домов на улицах г. Хабаровска и в парковых зонах. Совершенствовать навыки сюжетного рисования по наброскам и зарисовкам.

Уметь выполнять зарисовки фигуры человека и группы людей на пленере.

Модуль 3. «Живопись»

Теория: совершенствовать приёмы работы с живописными материалами, способами изображения. Понимать технику исполнения с различными фактурами предметов и их изображениями.

Практика: выполняют работы с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. Проявляют самостоятельное художественное творчество.

Модуль 4 «Декоративно-прикладная работа»

Теория: познакомить с новыми элементами декоративно–прикладного искусства, книжными иллюстрациями и творчеством народных мастеров в быту. Понимать взаимосвязь практического назначения предмета, их формы, материалов и элементов украшения одежды, посуды, различных предметов интерьеров, архитектурных городских построек, природных форм. Познакомить с новыми алгоритмами и способами аппликативной деятельности с приемами декоративного рисования, художественного конструирования и детского дизайна.

Практика: продолжать формировать умения и навыки в новых формах декоративной деятельности, составление узоров по образцу и самостоятельное применение различных линий, мазков и цветовых пятен для декорирования предметов. Побуждать к поиску оригинальных способов украшения различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом передать и основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение.

Модуль 5 «Лепка» и модуль 6 «Конструирование» в учебной программе 3 года обучения не предусмотрено.

Модуль 7 «Экскурсии, выставки, мастер-классы, пленэры» (20 часов)

На запланированных выездных мероприятиях, ребята под руководством педагога выполняют зарисовки и наброски:

- пленэры в парковых зонах г. Хабаровска;
- возможен пленэр (по согласованию с родителями) с выездом в Зоосад «Приамурский» имени В.П. Сысоева, в т.ч. на экологический квест-прогулку с элементами краеведения «Редкие животные, обитающие на территории Хабаровского края. Использование образов животных в геральдике края»;
- тематическая выставка в выставочном зале им. Федотова;
- «По сказочным дорожкам» в Хабаровскую городскую детскую библиотеку имени А. Гайдара;
- образовательная экскурсия в ПИТОГУ факультет искусства и дизайн;
- в зависимости от погодных условий организация пленэра на территории парковой зоны «Городские пруды» или в аудиториях ПИТОГУ, краевых музеях.

В период *осенних каникул* возможна организация совместной с родителями экскурсии «Хабаровск вечерний». По решению родителей (законных представителей) с одной из туристических компаний данная экскурсия может быть, как автобусной, так и пешеходной. Предполагается, что во время экскурсии дети выполняют наброски и зарисовки. В случае пешеходной экскурсии и холодного времени, зарисовки будут выполняться по памяти.

Модуль 8 «Композиция»

Теория: понимать размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов. Понимать принципы создания композиции в зависимости от темы и сюжета, выделение зрительного центра, планирование этапов работы над композицией с использованием наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

Практика: уметь выстроить композицию с правильным размещением объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов. Уметь создать композицию в зависимости от темы и сюжета, выделение зрительного центра. Свободно экспериментировать с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. Развивать свой индивидуальный стиль в работе.

Учебный план 4 год обучения

№	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Модуль 1 «Техника безопасности при работе с инструментами и материалами»	2	2	4
2	Модуль 2 «Рисунок» 1. «Летняя палитра» 2. Зарисовки в альбом 3. «Дальневосточные мотивы» 4. «Дождливая погода» 5. Натюрморт с натуры 6. Стилизованный натюрморт 7. Карнавальные костюмы 8. Мой мир в моём имени 9. «Кошки о себе немножко» 10. «Иллюстрация к сказке» 11. Сказки народов мира 12. Цветочные мотивы	19 1 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2	53 3 3 6 3 6 4 3 4 4 5 8 4	72 4 4 8 4 8 6 4 6 6 6 10 6
3	Модуль 3 «Живопись» 1. «Волшебный листопад» 2. «Сказочное дерево» 3. «Музыка Осени» 4. «Птица Осень» 5. «Моя малая родина» 6. «Снегурочка» 7. «Зимние забавы» 8. «Город моей мечты» 9. «Образ Весны» 10. Сказки народов мира	16 1 1 2 1 2 1 2 2 2 2	56 3 5 6 3 6 5 6 8 6 8	72 4 6 8 4 8 6 8 10 8 10
4.	Модуль 4 «Декоративно-прикладная работа» 1.«Морская сказка» 2.«Ошибана» 3. «Зимняя сказка» (батик) 4. «Морозные узоры» 5. «Волшебный лес» (коллект. работа) 6. «Кот-подушечка под клавиатуру» 7. «Птичьи разговоры» 8. «Волшебные бутылки»	17 1 1 1 1 1 2 2 1	45 5 3 5 3 3 4 2 3	66 6 4 6 4 4 6 4 4

	9. «Лес проснулся» 11. «Сказочные персонажи» 12. «Космические миры» 13. «Ракета» 14. «Путешествие»	1 2 2 1 1	3 6 2 3 3	4 8 4 4 8
5.	Модуль 8 «Композиция» 1. «Большой мир» 2. «Город моей мечты» 3. Натюрморт 4. «По сказочным дорожкам»	8 2 2 2 2	16 4 4 4 4	24 6 6 6 6
6.	Модуль 7 «Экскурсии, выставки, мастер-классы, пленэры» 1. Пленэр 2. Посещение галереи им. Федотова 3. Посещение Дальневосточного художественного музея 4. Занятия по истории освоения Хабаровского края и города Хабаровска в Хабаровскую краевую детскую библиотеку имени Н.Д. Наволочкина	4 2 1 1 2	16 12 1 1 2	20 14 2 2 4
	Итого:	66	192	258

Содержание

4 год обучения

Модуль 1 «Техника безопасности при работе с инструментами и материалами»

Инструктаж по правилам техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии, личной гигиене, правилам дорожного движения, правила поведения в ДЮЦ «Сказка» и на выездных мероприятиях и при организации работы с новыми материалами и инструментами.

Модуль 2 «Рисунок»

Теория: понимать зависимость композиции от линии горизонта, ритма, гармонии, зрительного равновесия форм и цвета.

Практика: совершенствовать навыки предметного и сюжетного рисования по наброскам и зарисовкам. Делать эскиз, уверенно регулируя темп, амплитуду и силу нажима. Грамотно изображать пропорции, объем,

пространственное положение и освещенность объектов. Рисовать в смешанной технике (акварель, маркеры, цветная бумага).

Возможны интегрированные совместные занятия «Час мастера» с педагогами и студентами факультета искусства, рекламы и дизайн ПИТОГУ (в зависимости от погодных условий организация пленэра на территории парковой зоны «Городские пруды» или в аудиториях ПИТОГУ).

Модуль 3 «Живопись»

Теория: понимать конструктивное строение объектов природы, элементарные законы линейной и воздушной перспективы, получение дополнительных цветов, тона и оттенки, светотени.

Практика: уметь наблюдать и рисовать объекты с учетом объема, пропорций, положения в пространстве. Создавать наброски, зарисовки различных листьев и соцветий, насекомых живописными материалами. Уметь отражать природные явления (облака, закат, дождь и др.) и природные объекты (одуванчики, бабочки, животные) в рисунках. Активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисунке.

Модуль 4 «Декоративно-прикладная работа»

Теория: совершенствовать знания в декоративно-прикладном искусстве, продолжать осваивать новые способы вырезания (силуэтное, прорезной декор). Понимать приёмы многослойной аппликации. Совершенствовать навыки шитья мягкой игрушки, украшая её различным декором. Знать приемы техники «ошибана». Свободно комбинировать различные техники и приёмы декоративного творчества, создавая свой индивидуальный стиль.

Практика: уметь применять ранее полученные знания, навыки в декоративно-прикладном искусстве, продолжать осваивать новые способы вырезания, многослойной аппликации в композиции. Уметь шить мягкую игрушку по образцу, создавая свой декор. Выполнять творческие композиции в технике «ошибана».

Модуль 5 «Лепка» и модуль 6 «Конструирование» в учебной программе 4 года обучения не предусмотрено.

Модуль 7 «Экскурсии, выставки, мастер-классы, пленэры» (20 часов)

На запланированных выездных мероприятиях, ребята под руководством педагога выполняют зарисовки и наброски:

- пленэры в парковых зонах г. Хабаровска;
- тематическая выставка в выставочном зале им. Федотова;
- посещение Дальневосточного художественного музея;
- образовательный мастер-класс в ПИТОГУ факультет искусства, рекламы и дизайн;

- в зависимости от погодных условий организация пленэра на территории парковой зоны «Набережная» или в аудиториях ПИТОГУ, краевых музеях.
- музейное занятие «Здесь начинается Россия» (история освоения Хабаровского края и города Хабаровска) в Хабаровскую краевую детскую библиотеку имени Н.Д. Наволочкина;
- виртуальное путешествие – презентация «По старым улочкам Хабаровска» в Хабаровскую краевую детскую библиотеку имени Н.Д. Наволочкина.

В период *осенних каникул* возможна организация совместной с родителями экскурсии «Хабаровск вечерний». По решению родителей (законных представителей) с одной из туристических компаний данная экскурсия может быть, как автобусной, так и пешеходной. Предполагается, что во время экскурсии дети выполняют наброски и зарисовки. В случае пешеходной экскурсии и холодного времени, зарисовки будут выполняться по памяти.

Модуль 8 «Композиция»

Теория: понимать принципы линейной и воздушной перспективы в композиции, композиционные умения (размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов). Понимать принципы создания композиции в зависимости от темы и сюжета, выделение зрительного центра, планирование этапов работы над композицией с использованием наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

Практика: уметь создать в композиции художественный образ, применяя законы перспективы, которые позволяют изображать предметы на картинной плоскости и передавать глубину пространства. Уметь планировать работу, использовать наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема). Свободно экспериментировать с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. Развивать свой индивидуальный стиль в работе.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком МАУДО ДЮЦ «Сказка».

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра сказок» реализуется на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» города Хабаровска.

Особенности организации учебного процесса в МАУДО ДЮЦ «Сказка»:

- занятия по программам дополнительного образования проходят в соответствии с расписанием МАУДО ДЮЦ «Сказка».
- по окончании учебного года учащийся получает свидетельство об окончании обучения по данной программе и имеет возможность выбрать другую программу в МАУДО ДЮЦ «Сказка»;
- занятия в группах по реализации данной программы могут проводиться по разновозрастными, либо разновозрастным группам;
- рекомендуемый количественный состав групп от 10 до 13 человек;
- продолжительность одного занятия 40-45 мин.

Внеаудиорные занятия организуются в оборудованном хореографическом зале МАУДО ДЮЦ «Сказка», а также на территории учреждений и организаций – социальных партнеров (занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях, библиотеках, в архитектурных заповедниках и картинных галереях, онлайн-экскурсии, видео-экскурсии и др.).

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории При организации открытых занятий, воспитательных мероприятий и праздников принимают участие специалисты МАУДО ДЮЦ «Сказка»: педагог-организатор, методист, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования, заведующая костюмерной. Данные специалисты участвуют на условиях:

- безоценивания и одобрения положительного результата;
- снятия страха перед риском, свободная и непринужденная обстановка;
- свободного доступа к дополнительной информации;
- наличия резерва времени для выстраивания собственной траектории исследований (индивидуальный образовательный маршрут);

- возможности общения;
- наличие большого количества разнообразных и интересных заданий;
- отсутствие соревнования и конкуренции;
- возможность игры;
- наличия эмоциональной поддержки;
- индивидуального подхода к обучению и восприятию детей.

С 2015 года в рамках реализации целевой программы ДЮЦ «Сказка» по сопровождению детей с особыми потребностями «Рука помощи» систематически организуются консультационные встречи педагога-психолога, педагога-организатора, методиста ДЮЦ «Сказка» с ребятами и родителями (законными представителями) обучающихся студии «Мотылек». В настоящее время в студии ИЗО и ДПИ «Мотылек» один ребенок с инвалидностью, один опекаемый, двое детей с ограниченными возможностями здоровья обучаются по данной программе в групповой форме и по индивидуальным учебным планам. Положительная динамика достижений данной категории учащихся подтверждается наличием творческих работы хорошего качества, которые принимали участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Информация о деятельности детского объединения «Мотылек» отражается на официальном сайте МАУДО ДЮЦ «Сказка»: <http://skazka-centr.ru/>.

Материально-техническая база

Занятия по программе проходят в кабинете МАУДО ДЮЦ «Сказка», оборудованном в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 к организации образовательного процесса. Также имеется возможность использования других оборудованных учебных кабинетов образовательной организации для подготовки и проведения мастер-классов, творческих мастерских, открытых занятий, праздников, с участием родителей детей детского объединения «Мотылек», а также ребят других детских объединений ДЮЦ «Сказка».

Для реализации программы имеется следующая материально-техническая база:

- ученические столы – 6 шт.;
- ученические стулья – 16 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.;
- рабочее место педагога с подключением к Интернету;
- мольберты – 6 шт.;
- рамы и паспарту – 60 шт.;
- передвижная магнитно-маркерная доска – 1 шт.

Имеется возможность использовать дополнительное оборудование ДЮЦ «Сказка» – фотоаппарат, видеокамеры, микрофоны и другое, в том числе костюмы и реквизиты других детских объединений учреждения для организации праздничных и воспитательных мероприятий студии ИЗО и ДПИ «Мотылек».

Желательно наличие нарукавников и фартуков для детей на занятиях в кабинете.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности освоения данной образовательной программы используется следующая форма отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся: защита творческого проекта.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- в конце изучения каждого модуля предусмотрены творческие отчеты в форме выставок на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» или на творческих площадках социальных партнеров;
- журнал учета посещаемости;
- фотоотчеты с мероприятий;
- участие детского объединения в мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях и других открытых мероприятиях различного уровня.

Виды контроля:

- текущий контроль проводится на всех этапах обучения;
- тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и модулей программы;
- итоговый контроль предполагает участие в выставках.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические материалы, позволяющие определить уровень удовлетворенности обучающихся и родителей (законных представителей) качеством предоставления дополнительного образования в МАУДО ДЮЦ «Сказка» разрабатываются и анализируются педагогом-психологом.

Уровень достижений учащимися планируемых результатов определяется по данной программе в форме творческой защиты технических проектов, критериев оценок, разработанных автором-составителем данной программы.

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие инструменты мониторинга:

- индивидуальные карты учета результатов обучения (*Приложение №1*);
- журналы педагога дополнительного образования;

- анализ результатов участия детей в защитах творческих проектов и участия в конкурсах (*Приложение №2*);
- отчетные выставки;
- формирование и анализ фото и видео материалов;
- уровень удовлетворенности учащихся и родителей (диагностируется педагогом-психологом в соответствии с утвержденными локальными актами МАУДО ДЮЦ «Сказка» сроками и методиками). В *Приложении №6* приведен диагностический материал, измененный в соответствии с поставленными задачами и с возрастом испытуемых «Анкета выявления удовлетворенности для обучающихся» и «Анкета выявления удовлетворенности родителей обучающихся» А.А. Андреевой.

2.5. Методические материалы программы

В основу содержания программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой, практико-ориентированной деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с занятиями по литературе и музыке, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве дошкольного и младшего школьного возраста;
- направленность на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Формы организации учебной деятельности:

- Беседа;
- игра;
- практическая работа;
- упражнение;
- творческая мастерская;
- путешествие «во времени и пространстве»;
- презентация;
- конкурсные мероприятия.

Формы организации познавательной деятельности:

- экскурсии;
- использование культурно-образовательных сайтов в Интернете;
- встречи с мастерами, художниками, архитекторами, дизайнерами;

- посещение выставок художников и архитекторов, дизайнеров, творческой интеллигенции города;
- посещение музеев и библиотек г. Хабаровска и др. организаций
- выходы на природу на наблюдения и зарисовки, сбором природного материала – пленэры;
- самопрезентации;
- выставки творческих работ (индивидуальные и групповые);
- фотовыставки;
- участие в акциях и конкурсных мероприятиях различного уровня;
- мастер-классы.

В начале каждого занятия творческая разминка «Что бы это значило?», «Что изменилось?», «Дорисуй», «Моё настроение», игры – минутки на внимание, беседы: у кого что произошло, и т. д.

Занятия предполагают интегрированный подход, при котором происходит синтез, взаимодействие разных искусств, видов детского творчества.

Данная программа направлена на активное развитие самостоятельности, художественно-образного мышления, эстетического восприятия, воображения, умению не только творить, но и рассказать о своём творчестве.

Рассматривая иллюстрации сказки, дети называют предметы, явления, объясняют действия героев, их поступки. И, затем, когда ребёнок погружается в творчество, речевое сопровождение процесса, позволяет ему осознать то, что он рисует, лепит, вырезает, наклеивает. Помогает последовательно строить этот процесс. Каждый год в нашей студии стали традицией проводить праздники с театрализованными представлениями:

-знакомство со студией, с материалами художника, погружение детей в мир творчества, в его истоки, помогают им в этом сказочные герои в театральном представлении;

-традиционный праздник «Осени», название осеннего праздника каждый год меняется, родители и дети готовят соответствующие костюмы, готовится осенняя выставка детских рисунков;

-сложилась традиция и праздника ко дню Космонавтики, с привлечением сказочных героев, дети обязательно оформляют выставку своих рисунков и придумывают новые планеты, их обитателей и оформляют вместе с родителями зал;

-Новогодний праздник отмечается в студии вместе со сказочными героями и родителями и посвящается каждый год новой сказке;

- в завершении учебного года на отчетном мероприятии руководитель студии и сказочные герои вручают дипломы и подарки.

Педагогические принципы организации образовательного процесса:

- принцип гуманизации образования (Развитие ребенка, формирование его личности – главный смысл педагогического процесса. Это принцип,

диктующий необходимость бережного отношения к каждому ребенку: каждая личность неповторима, каждый ребенок - чудо. Согласно этому принципу взаимодействие «педагог-ребенок» на занятиях базируются на уважении и любви к ребенку, понимании и знании ребенка, на вере в его возможности);

- принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход);
- принцип активности (сообщение детям целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности. Активность предполагает способность к самостоятельной работе и к творческой инициативе. Принцип активности может быть осуществлен при наличии следующих условий: развитие активной мыслительной деятельности, мотивации и интереса, развитие навыков и умений самостоятельной работы, использование разных техник и материалов);
- принцип деятельностного подхода (через систему занятий дети включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка);
- принцип сотворчества (каждое занятие – творчество учащегося (или группы учащихся) и педагога;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип открытости системы (совместная работа специалистов МАУДО ДЮЦ «Сказка», семьи, других социальных институтов, учреждений культуры направлена также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей).

В работе по выявлению и сопровождению высокомотивированных и одаренных детей педагогу целесообразно использовать методику экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосевой) в Приложении №4, а также рекомендовать родителям методику оценки общей одаренности (А.И. Савенкова) в Приложении №5.

2.6 Список литературы по программе

1. Аксёнова А.С. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения - Москва: Эксмо, 2019.
2. Акимушкин И. И. Мир животных. Рассказы о птицах // Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2016
3. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика, 2013
4. Бабенко В. - составитель Детский атлас живого мира // М: ООО Издательский дом "Оникс 21 век", 2013
5. Баррингтон Барбер Вы можете нарисовать всё, что угодно // Москва: Издательство "Э", 2016
6. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов // М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004
7. Копцева Т.А. Программа общего (начального) образования «Изобразительное искусство: Программа 1–4 класса. // М., 2014
8. Левин В.А. Воспитание творчества // Томск: Пеленг, 2016
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. Издательский дом «Цветной мир» Москва, 2015
10. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие.- Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР»; Творческий центр СФЕРА, - Москва, 2011
11. Морозова И.А. Я люблю рисовать. Серия "Школа творчества" // Харьков: Фактор, 2013
12. Островская О. В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл., пособие для учителя (Библиотека учителя начальной школы)- М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2013.
13. Паранюшкин Р. В., Хандова Г. Н.- Цветоведение для художников: колористика / (Школа изобразительных искусств) Ростов н/Д: Феникс, 2016
14. Потапова Е.В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников // Воспитатель ДОУ №1, 2016
15. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. МАСТ, Астрель., 2010
16. Сьюзи Брукс Мой арт-проект. Рисуем животных. Арт- игры. // Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2014
17. Сьюзи Брукс Рисуем людей // Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2014

18. Терещенко Н.А. Учебник рисования для начинающих. // Ростов-на-Дону: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2013г
19. Усачёв А. Уроки рисования. // Санкт-Петербург: Азбука - Аттикус, 2015
20. Цой-Гергерт Виктория Художественная мастерская. Рисуем природу. Серия "Вы и ваш ребёнок" СПб.: Питер, 2016

Карта учета результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра сказок»
студии ИЗО и ДПИ «Мотылек»
МАУДО ДЮЦ «Сказка»

Группа 1 **год обучения** 1
на начало (середину, конец) _____ **учебного года**

Критерии	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка
1. Теоретическая подготовка ребенка									
знает язык изобразительного искусства, понимает в чём состоит работа художника, понимает какие качества надо развивать в себе, чтобы стать художником. Понимает, что такое форма, размер, линия, геометрические фигуры, вертикаль, горизонталь, фон, сюжет, линия горизонта.									
Представление о холодных и теплых тонах									
Представление о композиционном построении (расположение на листе, симметричность, форма)									
2. Практическая подготовка ребенка									
Умеет создавать простые композиции (предметные, сюжетные, абстрактные, декоративные) из готовых или самостоятельно созданных геометрических форм, а так же мятых и рваных кусочков бумаги, природных материалов, кусочков ткани, бросового материала. Умеет комбинировать технику аппликации, сочетая с различными приёмами декоративного рисования, лепки, художественного конструирования. Применяет основы детского дизайна.									
Применять в работе с акварелью, гуашью, пластилином и др. приемы и техники в соответствии с алгоритмом									
Передавать реальность окраски предметов									
3. Общеучебные умения и навыки ребенка									
Умение говорения и слушания									
Умение общаться со сверстниками, с взрослыми									
Умение организовать свое учебное место									
4. Творческие достижения									
Составление заданий по аналогии									
Изготовление собственных работ с									

<i>применением различных техник</i>									
<i>Участие работ в выставках различного уровня</i>									
5. Личностное развитие ребенка									
<i>Интерес к общению</i>									
<i>Интерес к знаниям</i>									
<i>Самооценка</i>									
<i>Воля</i>									
<i>Развитие психических процессов (мышление, память, воображение, внимание)</i>									
<i>Конфликтность</i>									
<i>Участие в акциях и других внеурочных проектах, мероприятиях</i>									

Оценка теоретической и практической подготовки ребёнка проводится на основании итогового анализа работ ребёнка педагогом по темам: «Портрет Победителя», «Натюрморт из фруктов» и «Муравей спешит домой».

Педагог дополнительного образования

Соломко Н.В.

Карта учета результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра сказок»
студии ИЗО и ДПИ «Мотылек»
МАУДО ДЮЦ «Сказка»

Группа 2 **год обучения** 2
на начало (середину, конец) _____ **учебного года**

Критерии	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка
1. Теоретическая подготовка ребенка										
<i>Уметь определить линию горизонта в зависимости от задуманного сюжета. Умеет использовать в рисунке: ритм, гармонию, зрительное равновесие форм и цвета.</i>										
<i>Знает конструктивное строение объектов природы. Понимает элементарные законы линейной и воздушной перспективы. Умеет получать дополнительные цвета. Тона и оттенки. Светотени. Знает различные техники рисования.</i>										
<i>Знает взаимосвязь практического назначения предмета, его формы, материала и элементов украшения Понимает, что украшать можно всё: одежду, посуду, различные предметы, интерьер, город, природные формы. Знает способы аппликативной деятельности.</i>										
<i>Знает приёмы и способы лепки. Знает алгоритмы и способы изготовления поделок, игрушек, построек, на основе подражания, предварительно продумывая свойства, создаваемой конструкции.</i>										
2. Практическая подготовка ребенка										
<i>уметь изображать предметы, передавая их характерные особенности (форму, величину, строение).</i>										
<i>рисование объектов с учетом объема, пропорций, положения в пространстве. Уметь делать наброски, зарисовки различных листьев и соцветий, насекомых (графическими материалами). Умеет компоновать композицию объектами в зависимости от сюжета гуашью и акварелью. Умеет изображать природные явления (облака, закат, дождь и др.) и природные</i>										

<i>объекты (одуванчики, бабочки, животные) в рисунках. Умеет правильно пользоваться акриловыми красками на холсте.</i>										
<i>Умеет экспериментировать с пластичными материалами, создавая образы и сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу).</i>										
3. Общеучебные умения и навыки ребенка										
<i>Умение говорения и слушания</i>										
<i>Умение общаться со сверстниками, с взрослыми</i>										
<i>Умение организовать свое учебное место</i>										
4. Творческие достижения										
<i>Составление заданий по аналогии</i>										
<i>Изготовление собственных работ с применением различных техник</i>										
<i>Участие работ в выставках различного уровня</i>										
5. Личностное развитие ребенка										
<i>Интерес к общению</i>										
<i>Интерес к знаниям</i>										
<i>Самооценка</i>										
<i>Воля</i>										
<i>Развитие психических процессов (мышление, память, воображение, внимание)</i>										
<i>Конфликтность</i>										
<i>Участие в акциях и других внеурочных проектах, мероприятиях</i>										

Оценка теоретической и практической подготовки ребёнка проводится на основании итогового анализа работ ребёнка педагогом по темам: «Иллюстрация к сказке», «Цветы с натуры», «Город моей мечты».

Педагог дополнительного образования

Соломко Н.В.

**Карта учета результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра сказок»
студии ИЗО и ДПИ «Мотылек»
МАУДО ДЮЦ «Сказка»**

Группа 3 год обучения 3

на начало (середину, конец) _____ учебного года

Критерии	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка
1. Теоретическая подготовка ребенка										
<i>Понимает технику рисования графическими материалами. Знает градации светотени, рефлекс, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, воздушная перспектива, линия горизонта, точка схода, пропорции, модуль, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура.</i>										
<i>Знает приёмы работы с живописными материалами, способами изображения. Понимает технику исполнения с различными фактурами предметов и их изображениями.</i>										
<i>Знает новые элементы декоративно–прикладного искусства. Знает книжные иллюстрации и творчество народных мастеров в быту. Понимает взаимосвязь практического назначения предмета, его формы, материала и элементов украшения одежды, посуды, различных предметов интерьеров, архитектурных городских построек, природных форм. Знает новые алгоритмы и способы аппликативной деятельности с приемами декоративного рисования, художественного конструирования и детского дизайна.</i>										
<i>Умеет выстроить композицию с правильным размещением объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов. Умеет выстроить композицию в зависимости от темы и сюжета, выделяя зрительный центр. Свободно экспериментирует с художественными материалами, инструментами, изобразительно-</i>										

выразительными средствами. Умеет рассказать о произведениях искусства с использованием изученных понятий. Знает изученные сказки, произведения, эстетически оценивая явления окружающего мира, умеет вести диалог с автором и со сверстниками по поводу содержания сказки, произведения.										
2. Практическая подготовка ребенка										
Умеет компоновать предметы, составляя натюрморт. Свободно рисует в смешанной технике. Умеет делать зарисовки: построек на улицах города и парковых зон. Уметь выполнять зарисовки фигуры человека и группы людей на пленере.										
Умеет составлять узоры по образцу и самостоятельно применять различные линии, мазки и цветовые пятна для декорирования предметов. Умеет находить оригинальные способы украшения различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом передать и основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, и различные взаимосвязи между ними, а также выразить своё личное отношение.										
Умеет выстроить композицию с правильным размещением объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов. Умеет создать композицию в зависимости от темы и сюжета, выделяя зрительного центра. Свободно экспериментирует с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. Развивает свой индивидуальный стиль в работе.										
3. Общеучебные умения и навыки ребенка										
Умение говорения и слушания										
Умение общаться со сверстниками, с взрослыми										
Умение организовать свое учебное место										
4. Творческие достижения										
Составление заданий по аналогии										

<i>Изготовление собственных работ с применением различных техник</i>										
<i>Участие работ в выставках различного уровня</i>										
5. Личностное развитие ребенка										
<i>Интерес к общению</i>										
<i>Интерес к знаниям</i>										
<i>Самооценка</i>										
<i>Воля</i>										
<i>Развитие психических процессов (мышление, память, воображение, внимание)</i>										
<i>Конфликтность</i>										
<i>Участие в акциях и других внеурочных проектах, мероприятиях</i>										

Оценка теоретической и практической подготовки ребёнка проводится на основании итогового анализа работ ребёнка педагогом по темам: «Сказки Амура», «Сказки народов Африки» и «Натюрморт».

Педагог дополнительного образования

Соломко Н.В.

**Карта учета результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Палитра сказок»
студии ИЗО и ДПИ «Мотылек»
МАУДО ДЮЦ «Сказка»**

Группа 4 **год обучения** 4
на начало (середину, конец) _____ **учебного года**

Критерии	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка
1. Теоретическая подготовка ребенка									
<i>Понимает зависимость композиции от линии горизонта, ритма, гармонии, зрительного равновесия форм и цвета.</i>									
<i>Знает конструктивное строение объектов природы, элементарные законы линейной и воздушной перспективы. Знает, как получить дополнительные цвета, тона и оттенки, светотени.</i>									
<i>Знает новые способы вырезания, многослойной аппликации в композиции. Знает алгоритм шитья мягкой игрушки по образцу, создавая свой декор. Понимает алгоритм работы в творческой композиции в технике «ошибана».</i>									
<i>Понимает принципы линейной и воздушной перспективы в композиции, композиционные умения (размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов). Знает принципы создания композиции в зависимости от темы и сюжета, выделение зрительного центра, планирование этапов работы над композицией с использованием наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).</i>									
2. Практическая подготовка ребенка									
<i>Умеет пользоваться навыками предметного и сюжетного рисования по наброскам и зарисовкам. Грамотно использует пропорции при построении (предметов, объектов, животных и человека), пространственного положения и освещенности объектов. Умеет рисовать в смешанной технике.</i>									
<i>Умеет создать художественный образ путём наблюдения, анализа объектов с</i>									

учетом объема, пропорций, положения в пространстве. Умеет делать наброски, зарисовки на пленере графическими материалами. Умение планировать работу; использования наглядных способов (эскиз, композиционная схема). Уметь свободно экспериментировать с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. Развивает свой индивидуальный стиль в работе.									
Умеет выстроить композицию с правильным размещением объектов с соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов, выделяя зрительный центр									
3. Общеучебные умения и навыки ребенка									
Умение говорения и слушания									
Умение общаться со сверстниками, с взрослыми									
Умение организовать свое учебное место									
4. Творческие достижения									
Составление заданий по аналогии									
Изготовление собственных работ с применением различных техник									
Участие работ в выставках различного уровня									
5. Личностное развитие ребенка									
Интерес к общению									
Интерес к знаниям									
Самооценка									
Воля									
Развитие психических процессов (мышление, память, воображение, внимание)									
Конфликтность									
Участие в акциях и других внеурочных проектах, мероприятиях									

Оценка теоретической и практической подготовки ребёнка проводится на основании итогового анализа работ ребёнка педагогом по темам: «Сказки народов мира», «Образ Весны» и «По сказочным дорожкам».

Педагог дополнительного образования

Соломко Н.В.

**Карта учета участия учащихся детского объединения
«Мотылёк»
в участие в конкурсах
201__ - 201__ учебный год**

	конкурсы	Краевой конкурс творческих работ «Школьная пора»	Международный конкурс «Красота Божьего мира»	Краевой конкурс «Чародейка зима»	Краевой конкурс «Рождество глазами детей»	Краевой конкурс «Новогодние каникулы»	Городской конкурс «Кто живёт в воде»	Краевой конкурс «Космические дали»	Краевой конкурс «Мамины Ладшки»
	ГРУППА 1								
1.	ФИО РЕБЕНКА								
2.	ФИО РЕБЕНКА								
3.	ФИО РЕБЕНКА								
4.	ФИО РЕБЕНКА								
5.	ФИО РЕБЕНКА								
6.	ФИО РЕБЕНКА								
7.	ФИО РЕБЕНКА								
8.	ФИО РЕБЕНКА								
9.	ФИО РЕБЕНКА								
10.	ФИО РЕБЕНКА								
	ГРУППА 2								
1.	ФИО РЕБЕНКА								
2.	ФИО РЕБЕНКА								
3.	ФИО РЕБЕНКА								
4.	ФИО РЕБЕНКА								
5.	ФИО РЕБЕНКА								
6.	ФИО РЕБЕНКА								
7.	ФИО РЕБЕНКА								
8.	ФИО РЕБЕНКА								
9.	ФИО РЕБЕНКА								

Педагог дополнительного образования

Н. В. Соломко



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
Хабаровского края

ПРИКАЗ

25.12.2018 № 384/01-15

г. Хабаровск

О присвоении звания

В соответствии с Положением о Народном (образцовом) коллективе любительского художественного творчества, действующего на территории Хабаровского края, утверждённым приказом министра культуры Хабаровского края от 20 июля 2018 г. № 196/01-15, а также на основании протокола заседания комиссии по присвоению звания "Образцовый коллектив любительского художественного творчества" от 29 марта 2018 г., ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Присвоить звание "Образцовый коллектив любительского художественного творчества" студии изобразительного и декоративно-прикладного творчества "Мотылек" муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска "Детско-юношеский центр "Сказка", руководитель – Соломко Н.В.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника управления культурной политики Леховицер Н.А.

Министр



А.В. Федосов

025594

ООО «Эффект» 2018 г. Зак. К-51. Тираж 2000 экз.

Методика экспертных оценок по определению одарённых детей (А.А. Лосева)

Ниже перечислены 10 сфер, в которых ребёнок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребёнку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней – 4 и так далее. Оценка 2 балла – самая низкая.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усреднённые результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одарённого ребёнка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребёнок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам.

Одного ребёнка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, инструктор по физической культуре – если это детский сад, если школа – родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.

10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

II. Сфера академических достижений

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год – два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, Часто задумывается об этом.

III. Творчество

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задаёт много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

IV. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

V. Артистическая сфера

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.

2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

VI. Музыкальная сфера

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

VII. Техническая сфера

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

VIII. Двигательная сфера

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

IX. Сфера художественных достижений

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.

5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

Х. Общение и лидерство

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

Методика оценки общей одарённости

Общая характеристика. Разработана А.И. Савенковым и адресована родителям (может также применяться педагогами). Её задача – оценка общей одарённости ребёнка его родителями. Методика должна рассматриваться как дополнительная к комплексу методик для специалистов (психологов и педагогов).

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одарённых детей. Внимательно изучите их и дайте оценку Вашему ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 – оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко

3 – оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому

1 – чётко выражено и часто проявляется свойство, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности

0 – сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарён ребёнок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают – важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию. Способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется при решении учебных задач, распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования не отдалённых во времени последствий относительно элементарных событий до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребёнка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) «строить» сложные синтаксические конструкции, в придумывании новых слов для обозначения новых, введённых детьми понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке. Способность к оценке – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность. Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребёнка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически. Способность к анализу, синтезу, классификации явлений, событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремлённость). Способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели. Умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на помехи. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребёнка.

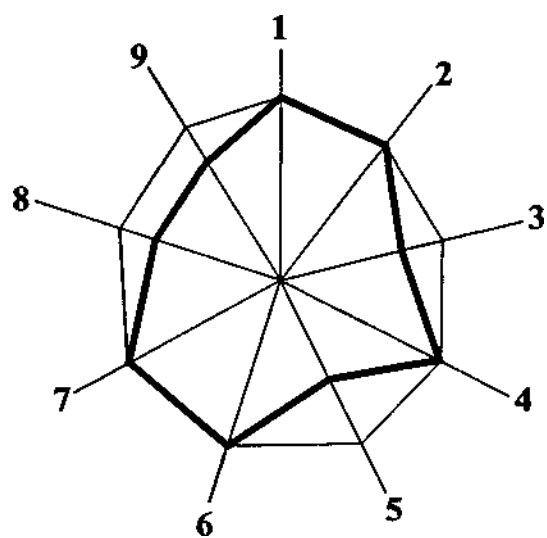
Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм). Стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребёнок не успокаивается до тех пор, пока не доведёт свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребёнка.

№п/п	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Поставленные отметки (либо среднеарифметические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых) отложим на графике. Идеальный результат – правильный девятиугольник. Но у реального ребёнка при объективной оценке обычно получается «звёздочка» сложной конфигурации.



Этот график даёт наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую воспитательную работу.

Приложение №6

«Анкета выявления удовлетворенности для обучающихся» А.А. Андреева, измененная в соответствии с поставленными задачами, а также с возрастом испытуемых.

Прочитайте утверждения и оцените степень согласия с ним по шкале:

☺ - полностью согласен

☹ - не знаю

☹ - не согласен

1	Объединение в котором я обучаюсь можно назвать дружным.	☺ ☹ ☹
2	В компании своих одноклассников я чувствую себя комфортно.	☺ ☹ ☹
3	Педагог относится ко мне доброжелательно.	☺ ☹ ☹
4	Мне нравится посещать занятия в объединении.	☺ ☹ ☹
5	На занятиях педагог создает дружную атмосферу.	☺ ☹ ☹
6	Я считаю, что педагог объясняет все очень понятно.	☺ ☹ ☹
7	Я доволен(а), что обучаюсь именно у своего педагога.	☺ ☹ ☹
8	Я испытываю чувство радости находясь на занятиях.	☺ ☹ ☹
9	Педагог отвечает на все мои вопросы, если вдруг мне что-то непонятно.	☺ ☹ ☹
10	Наш коллектив принимает участие в различных конкурсах и мне это нравится.	☺ ☹ ☹

«Анкета выявления удовлетворенности родителей обучающихся» А.А. Андреева, измененная в соответствии с поставленными задачами, а также с возрастом испытуемых.

Пожалуйста, внимательно прочитайте утверждения и оцените степень согласия с ними по шкале:

4- совершенно согласен; 3- согласен;

2- трудно сказать; 1- не согласен; 0- совершенно не согласен

1	Объединение, в котором обучается мой ребенок, можно назвать дружным.	4 3 2 1 0
2	В среде своих одноклассников мой ребенок чувствует себя комфортно.	4 3 2 1 0
3	Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.	4 3 2 1 0
4	Я испытываю чувство взаимопонимания контактируя с педагогом объединения.	4 3 2 1 0
5	Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.	4 3 2 1 0
6	На занятиях педагог заботится о физическом развитии и здоровье моего ребенка	4 3 2 1 0
7	На занятиях педагог способствует формированию достойного поведения моего ребенка	4 3 2 1 0
8	На занятиях педагог создает все возможные условия для проявления и развития способностей моего ребенка.	4 3 2 1 0
9	У педагога я могу получить ответы на все интересующие меня вопросы.	4 3 2 1 0
10	Мой ребенок доволен обучением в данном центре и объединении.	4 3 2 1 0