

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ХАБАРОВСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «СКАЗКА»

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
МАУДО ДЮЦ «Сказка»
протокол №4 от 25.06.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАУДО ДЮЦ «Сказка»
 В.Н. Пашкевич
25 июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Игрушка своими руками» (ДПИ)
(художественная направленность)

Возраст учащихся: 7-14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:

Соломко Наталья Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

ХАБАРОВСК-2026

Информационная карта программы

Ведомственная принадлежность	Управление образования администрации г. Хабаровска Хабаровского края
Наименование учреждения	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр «Сказка»
Дата образования и организационно-правовая форма учреждения	ДЮЦ «Сказка» образован в 1990 году. В настоящее время муниципальное автономное учреждение.
Адрес учреждения	680022, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул. Сигнальная, дом 4
ФИО педагога	Соломко Наталья Вениаминовна
Образование педагога	Высшее Дальневосточный государственный гуманитарный университет Учитель изобразительного искусства
Должность	педагог дополнительного образования
Контактные телефоны	рабочий телефон 8 (4212) 98-04-53
Полное название образовательной программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка своими руками».
Специализация программы	художественная
Тип программы	общеразвивающая
Уровень освоения программы	базовый
Цель программы	Овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки, создание условий для развития творческих способностей ребенка
Срок реализации	1 год
Место проведения занятий	МАУДО ДЮЦ «Сказка» ул. Сигнальная, дом 4
Возраст участников	7- 14 лет
Контингент уч-ся	школьники

РАЗДЕЛ №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка своими руками» *художественной направленности* разработана с учётом нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановление Главного врача от 28.09.2020 №28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях», методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны;

- Приказ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 года №220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе,

реализуемой в Хабаровском крае»;

- Постановление администрации г. Хабаровска от 02.10.2023г. №3890 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа «Город Хабаровск»;

- Приказ администрации г. Хабаровска от 17.08.2023г. №1371 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания муниципальных услуг в социальной сфере по реализации дополнительных общеразвивающих программ на территории городского округа «Город Хабаровск»;

- Устав МАУДО ДЮОЦ «Сказка».

Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Пошив мягких игрушек - это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа.

Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста.

Отличительные особенности программы «Игрушка своими руками» заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсорной моторики – согласованности в работе глаза и

руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Любая творческая профессия требует владения современными технологиями. Дети, обладающие художественным видением и развитыми творческими способностями, гораздо быстрее овладевают необходимыми в современном мире навыками.

Данная программа позволяет учащимся развить свои творческие способности, чтобы впоследствии применить их в повседневной жизни и обучении.

1.2 Цели и задачи

Цель программы: овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению мягкой игрушки, создание условий для развития творческих способностей ребенка

Задачи программы:

Предметные:

- углубить и расширить знания об изготовлении предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучить технике выполнения основных видов швов;
- обучить работе с лекалами, выкройками;
- обучить основам процесса выполнения мягкой игрушки;
- научить ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- обучить технологии изготовления плоских и объемных игрушек;
- обучить изготавливать полезные вещи для дома;
- владеть базовой терминологией при изготовлении мягкой игрушки;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение

Метапредметные:

- научить понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- создать условия для творческого самовыражения обучающихся с помощью изготовления игрушек сувениров;

- научить определять цели работы и видеть ее конечный результат;
- научить работать в паре, группе, выполнять различные роли;
- научить и воспитать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- развить моторику рук, глазомер, фантазию, воображение;
- развить творческие способности: вкуса, чувство цвета, композиции;
- обучить слаженно работать в коллективе, слушать и понимать речь других.

Личностные:

- способность умело применять полученные знания собственной творческой деятельности;
- научить оценивать результаты своего творчества и давать им конкретные оценки;
- сформировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям;
- использовать на практике навыки декоративно-прикладного творчества;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
- сформировать чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;
- содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи, навыков коллективного труда посредством участия в конкурсах и выставках.

1.3 Особенности реализации программы

Форма обучения – очная. Возможна реализация данной программы с применением электронных технологий.

Тип программы: одноуровневая;

Уровень освоения содержания программы – базовый. Данная программа предполагает реализацию в период один учебный год.

Объем и срок освоения программы:

Общее количество часов по программе – 172 часов.

Срок реализации программы	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	2	4 часа	172
Итого				172 часа

Основной формой организации образовательного процесса по программе является занятие. Продолжительность занятий 40-45 минут с обязательным 10-минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветриванием кабинета. При организации занятий с использованием электронных, дистанционных форм продолжительность занятия составляет 30 минут.

Количество и категория целевой группы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-11 лет, Количество

участников группы детей – 8 - 14 человек.

Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

1.4 Планируемые результаты

В процессе реализации данной программы предполагается, что учащиеся достигнут следующих *личностных результатов*:

- понимать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;
- принимать участие в жизни студии, ориентированный на участие в социально значимой деятельности;
- знать и уважать достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- знать и уважать духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора;
- выражать понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;
- проявлять эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;
- проявлять самовыражение в разных видах искусства, в декоративно-прикладном творчестве;
- выражать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- выражать познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ожидаемые личностные результаты и способы проверки:

№	Критерии	Способы проверки
---	----------	------------------

1.	Проявляющий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.	Беседа, демонстрация творческих работ.
2.	Принимающий участие в жизни студии, ориентированный на участие в социально значимой деятельности.	Наблюдение, беседа, выставочная деятельность.
3.	Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.	Беседа, демонстрация творческих работ.
4	Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и	Беседа, демонстрация творческих работ.
	нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора.	
5.	Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.	Наблюдение, беседа, демонстрация творческих работ.
6.	Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.	Наблюдение, беседа, демонстрация творческих работ.
7.	Проявлять самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.	Беседа, наблюдение демонстрация творческих работ.
8.	Выражать интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.	Наблюдение, беседа, демонстрация творческих работ
9.	Выражать познавательные интересы в разных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративной) с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений	Наблюдение, беседа, выставочная деятельность.

Способ отслеживания личностных результатов - педагогическое наблюдение.

В конце первого года обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке;
- знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться оценивать результаты своего творчества.

1.5 Учебный план

Название темы	теория	практика	Всего часов	Формы контроля/ аттестации
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	0	2	Беседа.
Раздел 1. Виды швов.	2	8	10	Беседа, практические занятия.
Раздел 2. Технология выполнения мягкой игрушки.	4	12	16	Творческие работы, (тест, опрос, анализ)
Раздел 3. Правила работы с лекалами.	2	2	4	Беседа, упражнения.
Раздел 4. Плоские и полубъемные игрушки из ткани.	11	33	44	Анализ задания, практические занятия.
Раздел 5. Объемная игрушка.	11	33	44	Беседа, практические занятия.
Раздел 6. Декоративно–прикладное творчество. Смешанные техники.	3	21	24	Беседа, практические занятия.

Раздел 7. Тряпичная народная кукла.	3	9	12	Беседа, организация мастер-класса, практические занятия
Раздел 8. Полезные игрушки для дома	3	9	12	Беседа, практические занятия.
Раздел 9. Придумываем сами.	1	3	4	Беседа, практические занятия, творческие работы.
Итого:	42	130	172	

Воспитательный компонент

№	Название темы занятий	Воспитательная направленность	Формы реализации
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Трудовое воспитание: Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Инструктаж Беседа Просмотр видео
2.	Раздел 1. Виды швов.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание	Беседа Просмотр видео Практическая работа
3.	Раздел 2. Технология выполнения мягкой игрушки.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное	Беседа Практическая работа
4.	Раздел 3. Правила работы с лекалами.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание	Беседа Практическая работа
	Раздел 4. Плоские и полуобъемные игрушки из ткани.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное	Беседа Практическая работа
	Раздел 5. Объемная игрушка.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное	Беседа Практическая работа
	Раздел 6. Декоративно– прикладное искусство. Смешанные техники.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное Гражданское воспитание Экологическое воспитание	Беседа Практическая работа

	Раздел 7. Тряпичная народная кукла.	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное Гражданское воспитание Патриотическое воспитание	Беседа Практическая работа
	Раздел 8. Полезные игрушки для дома	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное	Беседа Практическая работа
	Раздел 9. Придумываем сами	Трудовое воспитание Эстетическое воспитание Духовно-нравственное Гражданское воспитание Патриотическое воспитание	Беседа Практическая работа

Содержание программы:

Вводное занятие, 2 часа.

Знакомство с детьми. Понятие о декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с рабочим местом. Планирование проведения занятий. Инструктаж по правилам техники безопасности во время работы. Презентация на тему «Мягкая игрушка и ее значение в жизни человека».

Раздел 1. Виды швов, 10 часов.

Теоретические занятия, 2 часа.

Виды тканей. Знакомство с швейными инструментами и материалами для шитья. Изучение основных видов швов для изготовления мягкой игрушки своими руками («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»).

Практические занятия, 8 часов.

Выполнение швов, закрепление нити, работа со швейными инструментами.

Раздел 2. Технология выполнения мягкой игрушки, 16 часов.

Теоретические занятия, 4 часа.

Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Подбор материала и подготовка его к работе. Особенности кроя. Знакомство с этапами изготовления игрушки. Секреты оформления мягкой игрушки.

Практические занятия, 12 часов.

Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей игрушки. Сметывание деталей. Выворачивание. Набивка. Оформление.

Пошив простейших игрушек «Листочек», «Грибочек», «Тыквочка», «Домик».

Раздел 3. Правила работы с лекалами, 4 часа

Теоретические занятия, 2 часа.

Правила раскроя. Работа с выкройками.

Практические занятия, 2 часа.

Изготовление выкроек и перенос их на ткань.

Раздел 4. Плоские и полубъемные игрушки из ткани, 44 часа.

Теоретические занятия, 11 часов.

Особенности создания плоскостной игрушки. Технология изготовления. Цветовая гармония. Исторические сведения о художественном промысле, о народной игрушке. Разновидности тканей. Основы композиции. Правила кроя на ткани.

Практические занятия, 33 часа,

Подбор ткани. Раскрой деталей игрушки. Сметывание. Выворачивание и набивка игрушек. Отделка игрушек лентой, тесьмой, бисером, декором.

Изготовление плоских и полубъемных игрушек: «Мышка», «Котик», «Зайчик», «Лошадка», «Снежинка», «Птичка», «Елочка», «Сладкие игрушки», «Звездочка», «Пасхальные игрушки», «Цветочек».

Раздел 5. Объемная игрушка, 44 часа.

Теоретические занятия, 11 часов.

Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Беседа на тему «История появления игрушки». Как подобрать ткань. Особенности кроя. Набивка объемных игрушек. Художественное оформление.

Практические занятия, 33 часа,

Подбор ткани. Раскрой деталей игрушки. Сметывание. Выворачивание и набивка игрушек. Оформление бисером, вышивкой и декором.

Изготовление объемных игрушек: «Яблочко», «Тыква», «Змейка» на каркасной основе, животных на тему «Волшебный мир сказок» (лисичка, зайчик, котик, петушок), «Животные Приамурья» (тигренок, медведь, лиса), куколка из носочка, «Рыбка».

Раздел 6. Декоративно–прикладное искусство. Смешанные техники, 24 часа.

Теоретические занятия, 4 часа,

Познакомить с декоративно – прикладным творчеством народов мира. Показать взаимосвязь практического назначения предмета, его формы, материала и элементов украшения. Понятие, что украшать можно всё: одежду, посуду, различные предметы, интерьер, город, природные формы.

Показ образцов аппликаций и открыток из ткани, игрушек на конусной основе, сувенирных игрушек. История создания сувенира и его назначение. Цветовая гармония. Подбор материала. Особенности кроя. Художественное оформление.

Практические занятия, 20 часов.

Изготовление аппликации «Осенний пейзаж», «Мой город», открытки из ткани и фетра ко «Дню защитника отечества», броши из фетра «Чудо-дерево», броши из фетра «Весна», куколки на основе конуса, сумочки с аппликацией из ткани, цветочка из ткани на каркасной основе. Отделка, украшение изделия.

Раздел 7. Тряпичная народная кукла, 12 часов.

Теоретические занятия, 3 часа.

История народной тряпичной куклы. Демонстрация наглядного материала. Технология изготовления народных обереговых кукол. Инструменты и материалы. Русский народный костюм. Художественное оформление тряпичной куклы. Назначение обрядовых кукол.

Практические занятия, 9 часов.

Подбор необходимых материалов. Раскрой деталей.

Выполнение игрушки «Кукла-масленица», «Рождественский ангелочек».

Раздел 8. Полезные игрушки для дома, 12 часов.

Теоретические занятия, 3 часа,

Просмотр готовых игрушек. Беседа на тему: «Для чего нужны полезные игрушки для дома».

Практические занятия, 9 часов.

Подбор материалов и инструментов. Изготовление выкройки. Раскрой деталей. Сметывание. Оформление, украшение.

Выполнение игрушек: игольница «Мышка», подставка из ткани «Цветочек», «Елочный шарик».

Раздел 9. Придумываем сами, 4 часа.

Теоретические занятия, 1 час.

Обсуждение образа задуманной игрушки. Просмотр иллюстраций. Выбор темы для игрушки.

Практические занятия, 3 часа.

Подбор необходимых материалов. Изготовление выкройки. Раскрой. Пошив игрушки. Оформление.

РАЗДЕЛ №2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2026	11.07.2027	43	86	172	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	01.09.2026	11.07.2027	43	86	172	2 раза в неделю по 2 часа

Программа реализуется в течение одного учебного года в соответствии с календарно-учебным графиком, размещенном на официальном сайте учреждения.

2.2 Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка своими руками» реализуется на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» города Хабаровска.

Особенности организации учебного процесса в МАУДО ДЮЦ «Сказка»:

- занятия по программам дополнительного образования проходят в соответствии с утвержденным расписанием МАУДО ДЮЦ «Сказка»;
- по окончании обучения учащийся получает свидетельство об окончании обучения по данной программе и имеет возможность выбрать другую образовательную программу в МАУДО ДЮЦ «Сказка»;
- количественный состав групп от 8 до 14 человек;
- информация о деятельности МАУДО ДЮЦ «Сказка» отражается в сети Интернет: <http://skazka-centr.ru/>

Внеаудиторные занятия проводятся в период каникулярного школьного отдыха и организуются на базе учреждений и организаций – социальных партнеров, описанных выше и на территории улиц и парковых зон города Хабаровска.

Для организации занятий на открытом воздухе (пленере) детям необходимо иметь головной убор, удобную одежду и обувь по погоде, материалы и инструменты для рисования.

Возможна реализация данной программы с применением электронных технологий.

В реализации программы участвуют квалифицированные специалисты МАУДО ДЮЦ «Сказка» на условиях:

- без оценивания и одобрения положительного результата;
- снятия страха перед риском, свободная и непринужденная обстановка;
- свободного доступа к дополнительной информации;
- наличия резерва времени для выстраивания собственной траектории образования (индивидуальный образовательный маршрут);
- возможности общения;
- наличие большого количества разнообразных и интересных заданий;
- отсутствие соревнования и конкуренции;
- возможность игры;
- наличия эмоциональной поддержки;
- индивидуального подхода к обучению и восприятию детей.

Аудиторные занятия по программе проходят в кабинете МАУДО ДЮЦ «Сказка», оборудованном в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса. В аудитории установлена интерактивная доска с программным обеспечением, позволяющая обеспечить доступ на занятиях аудио, видео, фото, интернет источники. Имеется возможность организации занятий в других кабинетах МАУДО ДЮЦ «Сказка» с использованием дополнительного оборудования – фотоаппараты,

видеокамеры, микрофоны и другое.

2.3 Формы аттестации

Для оценки результативности обучения по данной образовательной программе и фиксации образовательных результатов, обучающихся используется творческая защита. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- в конце изучения каждого модуля предусмотрены творческие отчеты в форме выставок на базе МАУДО ДЮЦ «Сказка» или на творческих площадках социальных партнеров;

- журнал учета посещаемости;
- фотоотчеты с мероприятий;
- участие детского объединения в мероприятиях, конкурсах, выставках, фестивалях и других открытых мероприятиях различного уровня.

Виды контроля:

- текущий контроль проводится на всех этапах обучения;
- тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и модулей программы;
- итоговый контроль предполагает участие в выставках.

Возможно участие детского объединения в конкурсных мероприятиях различного уровня очно или онлайн.

2.4 Оценочные материалы

Уровень достижений обучающимися планируемых результатов определяется организаторами аттестации по данной программе в форме творческой защиты, критериев оценок, разработанных педагогом дополнительного образования.

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие инструменты мониторинга:

- журналы педагога дополнительного образования;
- анализ результатов участия детей в защите творческих проектов; (*Приложение 1*);

- формирование и анализ фото и видео материалов;
- уровень удовлетворенности обучающихся и родителей (диагностируется педагогом-психологом в соответствии с утвержденными локальными актами МАУДО ДЮЦ «Сказка» сроками и методиками). Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей по данной программе диагностирует педагог-психолог ДЮЦ «Сказка» в сроки, утвержденные приказом по учреждению. В работе педагога-психолога применяются «Анкета выявления удовлетворенности для обучающихся» и «Анкета выявления удовлетворенности родителей обучающихся» А.А. Андреевой (*Приложение 2 и Приложение 3*).

2.5 Методические материалы программы

Занятия по программе проходят в кабинете МАУДО ДЮЦ «Сказка», оборудованном в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса. Также имеется

возможность использования других оборудованных учебных кабинетов образовательной организации для подготовки и проведения мастер-классов, творческих мастерских, открытых занятий, праздников, с участием родителей детей объединения «Мягкая игрушка», а также ребят других детских объединений ДЮО «Сказка».

Для реализации программы имеется следующая материально техническая база:

- ученические столы – 6 шт.;
- ученические стулья – 16 шт.;
- интерактивная доска – 1 шт.;
- рабочее место педагога с подключением к Интернету;
- мольберты – 6 шт.;
- рамы и паспарту – 60 шт.;
- передвижная магнитно-маркерная доска – 1 шт.

Имеется возможность использовать дополнительное оборудование ДЮО «Сказка» – фотоаппарат, видеокамеры, микрофоны и другое, в том числе костюмы и реквизиты других детских объединений учреждения для участия в защите творческих проектов.

2.6 Список литературы.

1. Ефимова, Анна Васильевна. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах [Текст] : Из опыта работы. - Москва : Просвещение, 1978. - 175 с., 16 л. ил. : ил.; 22 см. 2. В. И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.

2. Игрушка России вчера, сегодня, завтра : коллективная монография / [Алексеева Л. Л., Анисина С. Ю., Баранова Д. Н. и др. ; общ. и науч. ред. В. Ф. Максимович] ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Высшая школа народных искусств" (академия)", Художественно-педагогический музей игрушки имени Н. Д. Бартрама. - Санкт-Петербург : Высш. шк. народных искусств (акад.), 2020. - 164 с. : ил.; 21 см. 4. «Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.

3. Городкова Т. В. Мягкие игрушки — мультяшки и зверюшки : популярное пособие Г 701 для родителей и педагогов/ Т. В. Городкова, М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1998. — 240 с. : ил.

4. Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.

5. Молотобарова, Ольга Степановна. Кружок изготовления игрушек-сувениров : Пособие для руководителей кружков / О. С. Молотобарова. - Москва : Просвещение, 1983. - 176 с. : ил.; 22 см.

6. Мягкая игрушка / [Н. Р. Белова и др.]. - Москва : Рипол классик ; СПб. : Валери СПД, 2000. - 334, [1] с., [4] л. цв. ил. : ил.; 24 см. - (Энциклопедия рукоделия).

Карта учета результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Игрушка своими
руками» студии ДПИ «Мягкая игрушка»
МАУДО ДЮЦ «Сказка»

Группа _____ год обучения
на начало (середину, конец) учебного года

Критери и	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка	ФИ ребенка
1. Теоретическая подготовка ребенка									
знает инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке									
умеет выбирать ткань и цветовое решение изделия									
умеет самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек									
умеет оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы									
2. Практическая подготовка ребенка									
освоил основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»)									
умеет самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям									
освоил технологию изготовления и научился шить объемные мягкие, каркасные игрушки									
3. Общеучебные умения и навыки ребенка									
Умение говорения и слушания									
Умение общаться со сверстниками, взрослыми									
Умение организовать свое учебное место									
4. Творческие достижения									
Составление заданий по аналогии									
Изготовление собственных работ применением различных техник									
Участие работ в выставках различного уровня									
5. Личностное развитие ребенка									
Интерес к общению									
Интерес к знаниям									
Самооценка									
Воля									
Развитие психических процессов (мышление, память, воображение, внимание)									
Конфликтность									
Участие в акциях и др. мероприятиях									

Оценка теоретической и практической подготовки ребёнка проводится на основании итогового анализа работ ребёнка педагогом по темам: «Сказки народов мира», «Образ города будущего» и «По сказочным дорожкам».

Педагог дополнительного образования

Соломко Н. В.

Приложение 2

«Анкета выявления удовлетворенности для обучающихся» А.А. Андреева, измененная в соответствии с поставленными задачами, а также с возрастом испытуемых.

Прочитайте утверждения и оцените степень согласия с ним по шкале:

☺ - полностью согласен

☹ - не знаю

☹ - не согласен

1	Объединение в котором я обучаюсь можно назвать дружным.	☺ ☹ ☹
2	В компании своих одноклассников я чувствую себя комфортно.	☺ ☹ ☹
3	Педагог относится ко мне доброжелательно.	☺ ☹ ☹
4	Мне нравится посещать занятия в объединении.	☺ ☹ ☹
5	На занятиях педагог создает дружную атмосферу.	☺ ☹ ☹
6	Я считаю, что педагог объясняет все очень понятно.	☺ ☹ ☹
7	Я доволен(а), что обучаюсь именно у своего педагога.	☺ ☹ ☹
8	Я испытываю чувство радости находясь на занятиях.	☺ ☹ ☹
9	Педагог отвечает на все мои вопросы, если вдруг мне что-то непонятно.	☺ ☹ ☹
10	Наш коллектив принимает участие в различных конкурсах и мне это нравится.	☺ ☹ ☹

Приложение 3

«Анкета выявления удовлетворенности родителей обучающихся»

А.А. Андреева, измененная в соответствии с поставленными задачами, а также с возрастом испытуемых.

Пожалуйста, внимательно прочитайте утверждения и оцените степень согласия с ними по шкале:

4- совершенно согласен; 3- согласен;

2- трудно сказать; 1- не согласен; 0- совершенно не согласен

1	Объединение, в котором обучается мой ребенок, можно назвать дружным.	4 3 2 1 0
2	В среде своих одноклассников мой ребенок чувствует себя комфортно.	4 3 2 1 0
3	Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.	4 3 2 1 0
4	Я испытываю чувство взаимопонимания контактируя с педагогом объединения.	4 3 2 1 0
5	Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.	4 3 2 1 0
6	На занятиях педагог заботится о физическом развитии и здоровье моего ребенка	4 3 2 1 0
7	На занятиях педагог способствует формированию достойного поведения моего ребенка	4 3 2 1 0
8	На занятиях педагог создает все возможные условия для проявления и развития способностей моего ребенка.	4 3 2 1 0
9	У педагога я могу получить ответы на все интересующие меня вопросы.	4 3 2 1 0